

une libros

Federico Morán

«Un sello de calidad
de las publicaciones
universitarias es
absolutamente necesario»



Direcciones electrónicas de los editores miembros de la *UNE*

Editorial Complutense

www.editorialcomplutense.com
esa@rect.ucm.es

Fundación Universitaria San Pablo CEU

www.ceuediciones.es
ceuediciones@ceu.es

Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona

www.publicacions.ub.es
pcarrillo@ub.edu

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

www.udima.es
editorial@udima.es

Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/servicios/otros/publicaciones/default.html
servicio.publicaciones@uam.es

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

www.ucv.es/publicaciones_0.asp
publicaciones@ucv.es

Universidad Católica San Antonio de Murcia

www.ucam.edu/publicaciones
publicaciones@pas.ucam.edu

Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/servicio-de-publicaciones
servicio.publicaciones@rect.ucm.es

Universidad de Alcalá

www.uah.es/servi/publicaciones
serv.publicaciones@uah.es

Universidad de Alicante

publicaciones.ua.es
publicaciones@ua.es

Universidad de Almería

www.ual.es/editorial
publicac@ual.es

Universidad de Burgos

www.ubu.es/servicios/publicaciones/index.htm
serv.publicaciones@ubu.es

Universidad de Cádiz

www.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

Universidad de Cantabria

www.unican.es/publicaciones/index.htm
gutierrj@gestion.unican.es

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones.uclm.es
publicaciones@uclm.es

Universidad de Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

Universidad de Deusto

www.deusto.es
publicaciones@deusto.es

Universidad de Extremadura

www.unex.es/publicaciones
publicac@unex.es

Universidad de Granada

www.editorialugr.com
edito4@ugr.es

Universidad de Huelva

www.uhu.es/publicaciones
aldino@uhu.es

Universidad de Jaén

www.ujaen.es
servpub@ujaen.es

Universidad de La Laguna

www.ull.es/servicios/serviciopublicaciones/index.htm
svpubl@ull.es

Universidad de La Rioja

publicaciones.unirioja.es
publicaciones@unirioja.es

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

www.ulpgc.es/publicaciones
serpubli@ulpgc.es

Universidad de León

www.unileon.es
reccsp@unileon.es

Universidad de Málaga

www.spicum.uma.es
spicum@uma.es

Universidad de Murcia

www.um.es/publicaciones
publicaciones@um.es

Universidad de Oviedo

www.uniovi.es/publicaciones
servipub@uniovi.es

Universidad de Salamanca

www.eusal.es
eusal@usal.es

Universidad de Sevilla

http://www.publius.us.es
secpub2@us.es

Universidad de Valladolid

www.publicaciones.uva.es
secretariado.publicaciones@uva.es

Universidad de Zaragoza

puz.unizar.es
puz@unizar.es

Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

www.ehu.es/argitalpenak
publicaciones@ehu.es

Universidad Europea Miguel de Cervantes

www.uemc.es/es/extensionuniversitaria/publicaciones
publicaciones@uemc.es

Universidad Internacional de Andalucía

www.unia.es
MD.Lobo@unia.es

Universidad Internacional de La Rioja

www.unir.net
josemaria.valdes@unir.net

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

www.uned.es/publicaciones
publicaciones@adm.uned.es

Universidad Pontificia Comillas

www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx
edit@pub.upcomillas.es

Universidad Pontificia de Salamanca

www.upsa.es
publicaciones@upsa.es

Universidad Pública de Navarra

www.navarra.es/servicio/publi.htm
publicaciones@navarra.es

Universidad Rey Juan Carlos

www.urjc.es
publicaciones@fcjs.urjc.es

Universidade da Coruña

www.udc.es/publicaciones
publica@udc.es

Universidad San Jorge (Zaragoza)

www.usj.es
ediciones@usj.es

Universidade de Santiago de Compostela

www.usc.es/publicacions
spublic@usc.es

Universidade de Vigo

uvigo.es
sep@uvigo.es

Universitat Autònoma de Barcelona

publicacions.uab.es
sp@uab.es

Universitat de les Illes Balears

edicions.uib.es
info.edicions@uib.es

Universitat de Lleida

www.publicacions.udl.cat
edicions.udl@udl.cat

Universitat de València

puv.uv.es
publicacions@uv.es

Universitat Jaume I

www.tienda.uji.es
publicaciones@uji.es

Universitat Oberta de Catalunya

www.uoc.edu
publicacions@uoc.edu

Universitat Politècnica de Catalunya

www.edicionsupc.es
edicions-upc@upc.es

Universitat Politècnica de València

www.editorial.upv.es
pedidos@editorial.upv.es

Universitat Rovira i Virgili

www.urv.cat/publicacions
publicacions@urv.cat

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Acadèmia Valenciana de la Llengua

http://www.avl.gva.es/va/publicacions
avl@gva.es

Casa de Velázquez

www.casadevelazquez.org
publicaciones@cvz.es

Centro de Estudios Andaluces

www.centrodeestudiosandaluces.es
publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

www.cepc.es
publicdirector@cepc.es

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

www.cis.es
publicaciones@cis.es

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

www.publicaciones.csic.es
www.revistas.csic.es

Consello da Cultura Galega

www.consellodacultura.org
publicacions@consellodacultura.org

Diputación Provincial de Sevilla

www.dipusevilla.es
archivo@dipusevilla.es

Fundación Pedro Barrié de la Maza

www.fbarrie.org
ootero@fbarrie.org

Instituto de Estudios Altoaragoneses

www.iea.es
iea@iea.es

Institut d'Estudis Catalans

www.iec.cat
publicacions@iec.cat

Real Academia de la Lengua Vasca

www.euskaltzaindia.net
rbadiola@euskaltzaindia.net



Portada:

Diseño realizado a partir de una fotografía de Rosa de Bustos.

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Responsables de la publicación

Director: Carlos Julián Martínez Soria

Jefa de Redacción: Rosa de Bustos

Secretaría Técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Camino de Pozuelo, s/n
16071 Cuenca
publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Lluís Pastor
Vicent Climent Jordà
Javier Badía
Cayetano Aranda Torres
Darío Stukalsky
Juan Felipe Córdoba-Restrepo
Nicolás Morales Thomas
Belén Recio Godoy
Rafael G. Peinado Santaella

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007
Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro.

Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA en su PVP.

Puede también consultarse la publicación electrónica *Unerevistas* en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial por Lluís Pastor (Presidente de la UNE) 2

Entrevista:

Javier Sierra: «Nunca los habitantes del planeta Tierra habían necesitado tanto leer y escribir, para sobrevivir, como hoy» 4

José Antonio Millán: «El sector editorial español tiene debilidades estructurales» 12

José Antonio Cordón: «La edición universitaria debe explorar modelos de negocio que están dando resultado en otros países» 20

Reportaje Especial Iberoamérica I

Los editores universitarios iberoamericanos diseñan una estrategia común 16

Darío Stukalsky: «Hacer público» 17

Juan Felipe Córdoba-Restrepo y Nicolás Morales Thomas: «Caminos abiertos para el pensamiento» 18

Crónica UNE:

Federico Morán: «Un sello de calidad de las publicaciones universitarias es absolutamente necesario» 9

El rector de la Universidad Pontificia de Salamanca pide a las editoriales universitarias que ayuden a conectar la Universidad con el mundo de la empresa 10

Premios Nacionales de Edición Universitaria 2012 26

La UNE publica dos libros sobre calidad y ciencia abierta en la edición universitaria 32

Artículo del rector:

Vicent Climent Jordà: «La mejor transmisión del conocimiento» 11

Reflexiones del buen editor:

Rafael G. Peinado Santaella: «¿Está la edición universitaria de nuevo bajo sospecha?» 15

Revistas científicas:

Javier Badía: «Comunicar o divulgar» 25

Ciudades en feria:

Belén Recio Godoy: «La Feria del Libro de Madrid: Renovarse o ¿Morir?» 28

Sugerencias de lectura:

Cayetano Aranda Torres: «La travesía del libro. Memorias» 32

Novedades editoriales

0	Generalidades	34
1	Filosofía	35
2	Religión	37
3	Ciencias Sociales	38
5	Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza	50
6	Medicina, Tecnología y Ciencias Aplicadas	53
7	Arte, Bellas Artes, Deporte	59
8	Lingüística, Literatura, Filología	64
9	Geografía e Historia	74

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretaria General

Aránzazu García Pizarro
Universidad de La Laguna

Tesorera

Hermínia Calero Egido
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia Comillas

Pedro Rújula López
Universidad de Zaragoza

Juan Luis Blanco
Universidad de Santiago de Compostela

María José Rodríguez
Universidad de Salamanca

María Isabel Cabrera
Universidad de Granada

700 días

El reto de realizar proyectos reside sobre todo en el tiempo que le dedican las instituciones para llevarlos a cabo. El nuestro, el que presentamos en la última asamblea celebrada en Salamanca, tiene un margen de 700 días.

700 días suena a título de película de Hollywood y también suena a cuenta atrás. Y así debe ser. Tiene que sonar a proyecto que haga soñar y tiene que sonar a compromiso pendiente con nuestros compañeros.

En 700 días tenemos que conseguir que la UNE haya multiplicado sus relaciones con agentes del sector en España y también en América. Ese es uno de los grandes frentes que tenemos pendientes. Establecer los puentes de hormigón armado para que transiten las iniciativas de un lado al otro del Atlántico. En ese sentido, este número de la revista ya muestra que nuestras ambiciones, las de los editores españoles y las de los editores latinoamericanos,

se hacen comunes. A partir de ahora la revista incorporará una página dedicada a la actividad editorial de nuestros compañeros en América.

En 700 días tenemos que haber desarrollado un espacio para que los libros universitarios puedan conocerse y adquirirse con alcance mundial. Nuestro portal tiene que ser mascarón de proa de la presencia del libro universitario y para ello debemos convertir nuestra ilusión en la ilusión de los editores americanos y de otros editores que quieran hacer suyo el proyecto. Un portal del libro universitario que ofrezca nuestro catálogo de libros en formato papel y en formato electrónico.

En ese sentido también tenemos 700 días para acompañar a nuestros socios a que desarrollen la mejor estrategia para el libro digital. Uno de los primeros pasos que queremos dar es la gestión conjunta de nuestros catálogos de libros digitales para ser más fuertes en las oportunidades que se nos presenten. Disponer de esa centralización de ficheros de libros digitales puede permitir entrar a negociar con un volumen mayor de obras y con una reducción del tiempo de gestión de estos proyectos por parte de cada uno de los socios.

Y para que podamos tomar estas y otras decisiones resulta fundamental estar preparados para los cambios. La formación



Lluís Pastor

seguirá siendo uno de los pilares de la gestión del cambio en el mundo editorial. Nuestras Jornadas Taller sobre el libro electrónico desvelarán los elementos centrales que tenemos que tener en cuenta como editores. Procuraremos que la formación permita que podamos responder a las preguntas que la actualidad del sector formula y, sobre todo, que nos habilite a pensar sobre el futuro y a hacer nuevas preguntas para que el mundo del libro siga avanzando.

Y, por supuesto, tenemos 700 días para seguir apostando por la calidad. La de los procesos y la calidad de los resultados. Para ello, en este tiempo se pondrá en marcha el sello de calidad UNE, que aúna unos procesos editoriales certificados con la certificación del impacto y del éxito de nuestras publicaciones. Este es un proyecto que tendrá a los expertos de los índices de impacto de nuestro lado. Pero la calidad no es sólo la proyección de nuestras obras en los índices de impacto, sino también la mayor difusión posible de nuestros libros y revistas en la calle. Y ahí podemos decir con satisfacción que la colaboración entre el CSIC y la UNE va a permitir contar con una librería, la librería Científica del CSIC en Madrid, para poder exponer al público los libros de los miembros de la asociación.

700 días. Empieza la cuenta atrás.

Lluís Pastor
Presidente de la UNE



Nueva Junta Directiva de la UNE para el bienio 2012-2014

Lluís Pastor, director general de Editorial UOC, elegido presidente



Junta Directiva de la UNE. /R.B.

Las editoriales universitarias españolas eligieron nueva Junta Directiva para los dos próximos años. Lluís Pastor, director general de Editorial UOC, fue elegido presidente y le acompañarán en este bienio la vicepresidenta Ana Isabel González (Universidad de Oviedo), la secretaria general Aránzazu García Pizarro (Universidad de La Laguna), la tesorera Herminia Calero Egido (UNED), y los vocales Belén Recio Godoy (Universidad Pontificia Comillas), Pedro Rújula López (Universidad de Zaragoza), Juan Luis Blanco (Universidad de Santiago de Compostela), M.ª José Rodríguez (Universidad de Salamanca) y M.ª Isabel Cabrera (Universidad de Granada).

Además de elegir el órgano de dirección de la asociación, que está integrada por 64 editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles los editores universitarios aprobaron un plan de trabajo para el bienio 2012-2014, que persigue la consolidación del trabajo realizado en los últimos años y establece la hoja de ruta ante las nuevas oportunidades que presenta el momento actual.

Señas de identidad

En dicho plan, recogido en el programa electoral presentado por la Junta Directiva elegida, se definen las que los editores universitarios quieren que

sean señas de identidad de la edición universitaria y científica española: exigencia de calidad, liderazgo digital, defensa de la propiedad intelectual e imposición formativa. Cuatro banderas que la UNE está dispuesta a desplegar en las propias universidades, en el sector del libro y en los ámbitos editoriales universitarios europeo y latinoamericano, en los dos próximos años.

[Lea el programa de la UNE para el bienio 2012-2014](#)



Para mí el libro es una proposición, no una meta; es una brújula con la que moverse

Javier Sierra
Escritor

«Nunca los habitantes del planeta Tierra habían necesitado tanto leer y escribir, para sobrevivir, como hoy»

Es el único autor español contemporáneo que ha logrado situar sus novelas en el top ten de los libros más vendidos en los Estados Unidos. El ángel perdido fue número 6, en marzo de 2006, en la lista que elabora The New York Times. Solo de esta obra, editada en 42 países, ha vendido más de tres millones de ejemplares. Tiene diez más. En esta entrevista nos habla de cómo la tecnología ha alterado el proceso de creación, producción y difusión del libro.

P. Publica su primer libro en 1995. Su vida como autor de éxito se ha desarrollado de manera paralela al boom tecnológico. ¿En qué medida le ha influido esta circunstancia?

R. Fui consciente del valor de la tecnología cuando hace casi diez años decidí abrir mi propia página web. Inmediatamente comprendí que las web no podían ser meros instrumentos de marketing sino que tenían que servir de complemento a la lectura. Y ha ido muy bien: en diez años hemos superado los diez millones de visitas. Ha sido una experiencia enriquecedora y voy a seguir trabajando. Tengo un equipo que he contratado yo, que no es de la editorial, que se encarga del entorno tecnológico. Mi apuesta es muy decidida.

P. Además de esa modernísima página web (<http://www.javiersierra.com>), mantiene perfiles en Facebook, Twitter, Vimeo, YouTube. ¿Podría decirse que la tecnología ha creado un nuevo perfil de escritor?

R. No creo que la tecnología haya creado un nuevo perfil de escritor. Las buenas historias se construían de la misma manera en el siglo XVIII, en el XIX, en el XX y ahora en el XXI. Otra cosa es que la manera de llevarlas a los lectores sea distinta. Mientras que un escritor del XIX fragmentaba sus novelas en seriales y los entregaba a los lectores en periódicos, como le pasaba a Dickens, en el siglo XXI ese mismo autor propone a los lectores que conozcan su obra a través de las redes sociales, páginas web o de las descargas sucesivas de capítulos. Ha cambiado la aproximación pero no la historia en sí. Cuando tienes algo bueno que contar da igual el entorno analógico o digital.

P. Usted domina el lenguaje multimedia. Tal vez por su condición de periodista. ¿Qué es un libro hoy? ¿Es algo más que una obra acabada y cerrada?

R. Un libro es el primer paso para satisfacer una curiosidad. Esa es mi definición. En los libros que yo escribo propongo cuestiones que abren el apetito de los lectores, les descubren un mundo nuevo y les alientan a seguir dando pasos en ese mundo a través de Internet, de una biblioteca, de un viaje o una experiencia personal. Para mí el libro es una proposición, no una meta; es una brújula con la que moverse.

P. En el vídeo *Diario de Ascenso al Monte Ararat* usted mismo va mostrando parte del proceso de investigación del libro *El ángel perdido*. ¿La tecnología está modificando el proceso de creación de una obra?

R. Ahora los creadores tenemos la oportunidad de permitir a nuestros lectores que sean testigos del proceso creativo, que es algo que no había sucedido antes. No soy el único que ha hecho esto. Arturo Pérez Reverte para su última novela *El tango de la guardia vieja* creó un

blog donde iba contando el proceso de construcción de su novela. Yo hice este vídeo diario para que mis lectores vieran que mi proceso de investigación no se limitaba a una biblioteca o a consultar unas referencias sino que había una parte experiencial, que contribuye a enriquecer la personalidad de mi obra. Creo que eso es bueno porque así el lector valora lo que supone hacer una novela: no se trata simplemente de sentarse y dejarse llevar por la imaginación, también hay un proceso de estudio, adaptación, investigación, padecimientos, carencias, angustias... Y eso es bueno que se transmita para que el receptor final valore que un libro es mucho más que un puñado de páginas encoladas y con una bonita portada.

P. Dice el estudioso del libro Roger Chartier que la revolución digital no tiene comparación con ninguna otra de la historia (ni siquiera con la invención de la imprenta) puesto que la de ahora propone no solo nuevos soportes sino nuevos modos de lectura.

R. Ahora todo va a una gran velocidad y parte de algo que no está ponderado suficientemente: la alfabetización del planeta. Nunca los habitantes del planeta Tierra habían necesitado tanto leer y escribir para sobrevivir como hoy. Coincido con esa apreciación pero estamos dando solo los primeros pasos. Dentro de diez años, el panorama actual

No creo que la tecnología haya creado un nuevo perfil de escritor



Javier Sierra, en un momento de la entrevista

Hemos creado algo que se parece mucho a un viejo sueño de los antiguos vedas: los registros akáshicos, el archivo de la humanidad

va a ser casi el paleolítico, esto va a cambiar mucho. Parte de esos cambios van a tener bastante que ver con la tecnología y con la capacidad de llevar nuestros textos formales o informales al resto de personas de esta planeta.

P. Dice usted que el ebook amplía el número de lectores. ¿Por qué el libro digital va a captar a un nuevo público? ¿Por la facilidad de acceso? ¿Por el precio más bajo de los ebooks?

R. Primero, por la facilidad de acceso. El precio de los ebook por supuesto es importante, hay menos mediadores entre el autor y el lector y por tanto es lógico que ese precio se reduzca; pero, sobre todo, es la comodidad. El hecho de que una persona en medio de las cañadas del Teide precise una guía de primeros auxilios o un manual sobre la física de los volcanes y los pueda tener al instante. Hemos creado algo que se parece mucho a un viejo sueño de los antiguos vedas: los registros akáshicos. Eran el archivo de la humanidad. Cualquier cosa que hubiera hecho, dicho o escrito el ser humano se quedaba en una especie de éter y los iniciados podían acceder a ello. Nosotros hemos creado ese entorno de manera tecnológica. Existe esa nube. Existe ese depósito de información de la humanidad que cada día se enriquece más. La gran tarea que tenemos ahora es la educación, orientarse en todo ese universo informativo. Y tan difícil es manejarse cuando hay falta de información como cuando hay exceso.

P. ¿Sus lectores son más de papel o de edición digital?

R. He entrado en el terreno del ebook en fechas relativamente recientes. Y te diré que percibo un singular equilibrio. Existe un gran número de lectores tecnológicos que están accediendo con gusto e interés a las ediciones digitales de mis libros, pero hay mucho romántico en el lector de novela que prefiere el papel. Por ejemplo,

acabo de sacar una nueva obra que se titula *El maestro del Prado*, y comparando la edición digital con la impresa, la verdad es que no hay color: es muchísimo mejor la impresa porque te permite examinar las obras pictóricas que reproduce de una manera más detallista, más medita da; la digital es más anecdótica. Es más, tengo la impresión de que muchos lectores que se acercarán a la edición digital terminarán quedándose con la impresa.

P. ¿En qué medida pueden condicionar los diferentes soportes de lectura el futuro de la edición de obras?

R. El lector va a tener la capacidad de elegir leer la obra en el soporte que él quiera. Hay una ventaja en la edición digital, insuperable por la de papel, que es su disponibilidad 24 horas-365 días al año, sin temor de que se agote. Es decir, ya no va a haber libros descatalogados. Esa es la gran gozada de esta historia. Un libro que se edite hoy en soporte digital, en el 2035 va a seguir comprándose sin ningún problema porque no ocupa sitio, no ha perdido vigencia, no se ha deteriorado y te ofrece la posibilidad de acceder a él en cualquier momento.



El escritor no se considera un autor habitual

P. Un superventas como usted no necesita recurrir a la autoedición

R. No, pero si tuviera que empezar ahora, sin duda, me autoeditaría. Sin duda. Vamos, sin duda. Yo, con doce años, hacía fancines sobre temas que me interesaban, los fotocopiaba y repartía entre mis amigos. Tenía una gran necesidad de comunicación. Si a esa edad hubiera tenido al alcance Internet hubiera montado un periódico, una emisora de radio y otra de televisión desde mi cuarto. Por tanto, si tuviera que lanzarme ahora al mundo del libro, optaría ya por la autoedición. Sabría que ese es el primer paso para llegar a las grandes editoriales. Hemos visto ya muchos ejemplos de libros autoeditados que terminan en manos de grandes editoriales. Soy partidario de este camino al ciento por cien.

P. ¿Cree que los autores consagrados buscarán cada vez más este modelo para mejorar sus beneficios (Amazon paga hasta el 70 por 100) que, además, se ven menguados por otras vías como los derechos de autor?

R. La autoedición para autores consagrados es interesante para obras que están descatalogadas y que, de repente, pueden tener una segunda vida. También para relatos que generalmente terminan en el cajón de grandes escritores y que, salvo que se publique una antología, rara vez ven la luz más allá de una revista. Yo he tenido una experiencia cercana, muy interesante. El pasado 11 de noviembre publiqué un relato breve en ebook, se llama *El quinto mundo*. Lo escribí en 2009 para una publicación norteamericana. Eran treinta páginas y decidí publicarlo en España. Se ha vendido a 0,99 y durante varias semanas ha ocupado el número 1 de los más vendidos en Casa del Libro, Apple Store... Nunca me habría imaginado que ese relato pudiera llegar a ver la luz impreso, pero ha tenido su hueco y la posibilidad de llegar a los lectores a un precio imbatible. Esta es una lección muy importante. No solo para mí, para muchos otros autores que tienen esos pequeños tesoros olvidados y que de esta

Ya no va a haber libros descatalogados. Esa es la gran gozada de esta historia



Su primer carnet fue el de una biblioteca

manera pueden pasar a formar parte de la biblioteca de quienes les leen.

P. ¿Y cuáles son los riesgos?

R. El riesgo siempre es la piratería, la espada de Damocles del sector. Pero a la piratería terminaremos derrotándola con educación. No hay otra vía y pienso que lo conseguiremos. Soy optimista. Si el lector respeta el trabajo del autor, sabe lo que cuesta hacer ese libro, finalmente encontrará la vía de valorarlo y no robarlo. Es cuestión de ética. De honor. De respeto al creador y rechazo a un acto corrupto. Por otra parte, me sorprende esa sensación de escasez que tiene el lector hispano. Conozco a mucha gente que tiene tres o cuatro mil títulos pirateados que ¡ojalá leyeran! pero que no van a abrir nunca. Pasa lo mismo con la música, tienen veinticinco mil canciones que no van a escuchar jamás. Por tanto, hace falta una formación que debe arrancar en hogares y colegios. Desde primaria. Para esto no hay que esperar a bachillerato o la universidad.

P. ¿Es solo cuestión de educación?

R. No, obviamente tiene que haber una legislación. Obviamente, si yo no puedo entrar en un Corte Inglés y llevarme una chaqueta que no he pagado, tampoco debería ser fácil llevarse un libro por el que no se ha pagado. Lo que parecen ignorar los «piratas» es que en este país, igual que

en todo occidente, se puede leer gratis sin incurrir en ningún delito. Basta con acudir a una biblioteca, donde incluso se pueden leer ya libros digitales. Y además, las bibliotecas necesitan lectores para seguir manteniendo su función. Por lo tanto, yo creo que lo que hay que hacer es enseñar ese camino. El primer carnet real que tuve en mi vida, a las ocho años, fue el de una biblioteca. Soy un gran defensor de estas instituciones.

Ahora los creadores tenemos la oportunidad de permitir a nuestros lectores que sean testigos del proceso creativo, que es algo que no había sucedido antes

P. Hace unas semanas, CEDRO informaba del descenso de los ingresos por derechos de autor y comentaban sus responsables que el coste de la devolución sería mayor que las cantidades a devolver a los autores.

R. Esto es tremendo. Una asignatura pendiente que tiene CEDRO es la recaudación por préstamo en bibliotecas, que es algo que está en la normativa europea y que, sin embargo, aquí no se

cumple. Creo que adolecemos de una visión global. El asunto de los derechos de autor es algo que debería ser gestionado a nivel multinacional y probablemente desde una institución supragubernamental como las Naciones Unidas. Porque éste es un fenómeno global, no es solamente una cuestión española. La vulneración, la violación de los derechos de autor se está produciendo en y desde todos los países del mundo. Hasta que no nos concienciamos de esto y dejemos de hacer guerra de guerrillas y mantengamos en nuestras respectivas taifas, no vamos a solucionar este asunto. No es solamente CEDRO la que está en peligro. Por supuesto CEDRO nos toca de cerca porque es la institución que regula esta distribución de derechos en España. Pero yo veo que en Irlanda, Italia, Estados Unidos, Francia, Alemania... tienen problemas muy similares. Hace falta una ley internacional de protección de derechos de autor y habilitar los mecanismos. Y no es tan difícil, la tecnología existe. Igual que si haces un vídeo doméstico y le pones una banda sonora comercial para subirlo a YouTube, un «robot» te detecta que esa música está sujeta a derechos de autor y no te deja subir el vídeo, esa tecnología es aplicable a la literatura. Se puede detectar la conexión de párrafos de una obra registrada y no permitir su subida ilegal a Internet. Hay que tener voluntad de hacerlo. Me molesta que

Lo que parecen ignorar los «piratas» es que en este país, igual que en todo occidente, se puede leer gratis sin incurrir en ningún delito. Basta con acudir a una biblioteca

haya tanto fariseísmo en la clase política a nivel internacional. Se ha creado la noción de que Internet es algo que provee de contenidos gratuitos y que ir contra eso es ir contra un montón de potenciales votantes, y nadie da el paso necesario. Esta situación evidentemente en algún momento tendrá que cambiar. Y creo que cambiará.

P. A alguien que lleva vendidos millones de libros, ¿le preocupa la piratería a un nivel más personal?

R. Sí, claro que me preocupa.

P. ¿Sus libros se piratean?

R. Mis libros están todos pirateados.

P. Pero aún así ha vendido millones de ejemplares en todo el mundo.

R. La inmensa mayoría de lectores quieren comprar mis libros. Desean que llegue

uno nuevo a las librerías para leerlo. A mí me pasa con otros autores. Si yo sé que se publica un libro de Umberto Eco, les dejo a ustedes aquí en la entrevista y me voy corriendo al Corte Inglés a por ese título. Pero eso no quita para que haya también personas que piensen «he oído que ese autor vende mucho, me lo descargo y algún día lo leeré». Buena parte de la piratería es de ese tipo. Por tener. No por leer. En lo personal todo esto me afecta menos porque puedo vivir de mis libros, pero tengo amigos escritores, mucha buena gente creadora a mi alrededor, y veo lo que está pasando: se están arruinando muchas familias. Ya no es solo la del escritor. Este es un proceso en el que interviene muchísima gente. Intervienen los libreros, que son probablemente la parte más afectada en esta crisis; intervienen impresores, interviene el señor de la furgoneta que lleva los paquetes a esas librerías, interviene el

El asunto de los derechos de autor es algo que debería ser gestionado a nivel multinacional y probablemente desde una institución supragubernamental como las Naciones Unidas

taxista que si no hay una promoción con un autor, no lo lleva de aquí para allá... Hay muchos sectores afectados. Probablemente muchos de los padres de aquellos que están ahora mismo descargándose ilegalmente esas obras, están en situación de crisis en parte por culpa de esos hijos que rompen el *statu quo*. Hay que educar a la gente para que lo comprenda. Es una cuestión de conciencia.

P. ¿Qué le pide un escritor hoy a su editor?

R. Yo solo le pido ilusión. La misma que yo le pongo a mi trabajo. La misma. No quiero más pero tampoco menos. Y una vez establecida esa relación, el resto fluye.

P. ¿Y desde el punto de vista de la gestión? Usted me decía antes que tiene contratado a su propio equipo que se encarga de la comunicación.

R. Claro. Porque soy yo. Podría delegarlo a una editorial, pero probablemente una editorial tendrá unos intereses que no son exactamente los míos. Una editorial querrá vender mis libros, obviamente. Pero yo, además de vender mis libros, quiero que haya una serie de noticias, entrevistas, perfiles de personajes, grabaciones, que considero deben conocer mis lectores... Y como al final el lector a quien busca es al autor, no a la editorial, entiendo que es el autor el que debe gestionar eso. Conozco a muchos autores que han delegado esa función en sus editores y al final se arrepienten porque, de alguna manera, están dejando que controlen su imagen y sus intereses personas ajenas.

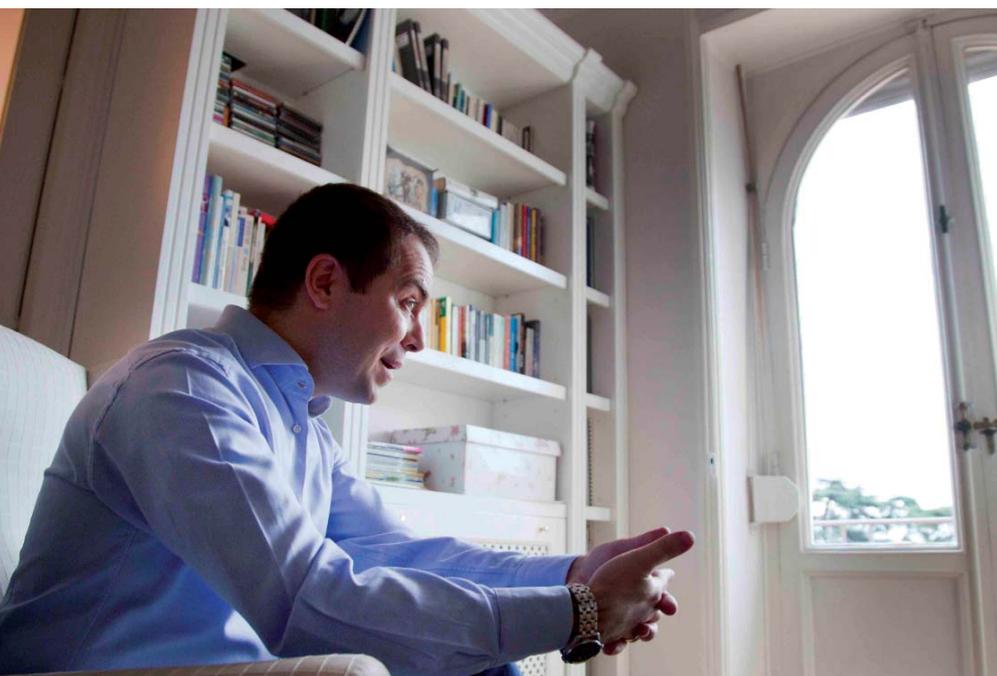
P. Pero eso no es muy habitual...

R. Sé que no es habitual, pero yo tampoco soy un autor habitual. El editor es el medio, no el fin. Y tampoco el principio. Entiendo que, a la postre, el autor es el único que responde de su obra.

Texto: Rosa de Bustos

Fotos: Fernando Moreno

[Ver web de Javier Sierra](#)



A sus editores solo les pide una cosa: ilusión

Federico Morán: Un sello de calidad de las publicaciones universitarias es absolutamente necesario



Federico Morán, en la Asamblea de la UNE

El secretario general de Universidades, Federico Morán, confirmó durante su intervención en la entrega de los Premios Nacionales de Edición Universitaria, que si las editoriales universitarias españolas crean un sello de calidad que certifique que las obras editadas bajo esta marca han pasado unos procesos y unos filtros de calidad, el Ministerio apoyará el reconocimiento del mismo en los procesos de evaluación de la actividad investigadora del profesorado que realizan la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI) y la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación. «Que haya un sello de calidad, que asegure que la obra que

se va a editar se puede publicar porque ha pasado unos filtros es absolutamente necesario. Y de ahí a pasar a reconocer ese sello como una garantía en los procesos de evaluación solo queda un paso: la voluntad de hacerlo. El Ministerio no va a quedar fuera de esa voluntad», afirmó.

Con estas palabras, Morán reconocía el acuerdo que existe en estos momentos entre la asociación que agrupa a las editoriales universitarias y científicas españolas, que promueve la iniciativa, y el Ministerio de Educación Cultura y Deportes para crear un certificado que distinga determinadas publicaciones universitarias: «Como Ministerio,

estamos por la labor de reconocer en aquellos organismos que evalúan la actividad y producción investigadora de nuestros profesores lo que es investigación buena y si viene en formato libro y viene a través de una universidad tiene que quedar patente, eso, que es buena. Y no es fácil muchas veces para el evaluador llegar a esa conclusión», explicó.

Para el secretario general de Universidades, la puesta en marca de este sello puede servir, además, para que se produzca una deseable competitividad entre las editoriales de las distintas universidades: «Cuando al cabo del tiempo esto esté funcionando, habrá una selección. Los autores elegirán publicar en uno u otro sitio, dependiendo del prestigio y de la mejor valoración», pronosticó.

Morán terminó su intervención advirtiendo del desafío que tienen por delante estos servicios universitarios: «No es fácil. Cada vez se venden menos libros y es un esfuerzo poder mantener una editorial con unos fondos que sean interesantes y atractivos. El reto es mantener un servicio necesario para la comunidad educativa de manera sostenible». Y añadió: «Es evidente que no se van a publicar solo *best seller* pero tampoco se puede publicar cualquier cosa a cualquier coste», señaló.

Texto y Fotos: R.B

[Vea el vídeo del discurso de Federico Morán en la entrega de los Premios UNE 2012](#)



El rector de la Universidad Pontificia de Salamanca pide a las editoriales universitarias que ayuden a conectar la Universidad con el mundo de la empresa

1 de cada 3 libros de las editoriales universitarias españolas es digital

El rector de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA), Ángel Galindo, acompañado de Lluís Pastor, director general de Editorial UOC, Belén Recio, directora de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, e Inmaculada Delgado, directora de Publicaciones de la Universidad anfitriona, fue el encargado de presentar en rueda de prensa la Asamblea General de la UNE, acogida por la institución en esos días.

Durante su intervención, Galindo destacó que las editoriales universitarias son fuerzas impulsoras de la difusión del

conocimiento en las universidades y, en este sentido, señaló que éstas deben ayudar a las instituciones universitarias a conectar con el ámbito empresarial, siguiendo así las recomendaciones de Bolonia.

Por su parte Lluís Pastor explicó la apuesta de las editoriales universitarias por la edición digital, subrayó que los lectores de los libros universitarios fueron los primeros que se incorporaron al ebook y anunció que uno de cada tres libros publicados por las editoriales universitarias españolas es digital.

En la rueda de prensa intervino también Belén Recio, responsable del área internacional de la UNE, quien explicó las alianzas que dicha asociación desea alcanzar con sus homólogos latinoamericanos para la distribución conjunta de fondos y la presencia coordinada en ferias internacionales.

Finalmente, la directora de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca recordó el origen de la editorial de la UPSA y mencionó los retos actuales, que pasan por la edición digital y la calidad.



De izquierda a derecha: Inmaculada Delgado, Lluís Pastor, Ángel Galindo, Belén Recio y Ángel Losada. / R.B.

La mejor transmisión del conocimiento



por Vicent Climent Jordà
Rector de la Universitat Jaume I

La edición universitaria, cuyo origen se justificó para complementar la actividad docente con iniciativas como la creación de las imprentas —prensas— universitarias, ha ido evolucionando en una constante adaptación a cada nueva circunstancia surgida con el paso del tiempo, tanto a las nuevas necesidades y expectativas de la comunidad universitaria como al desarrollo tecnológico. En este proceso evolutivo se han establecido, por ejemplo, importantes nexos de unión con las bibliotecas universitarias, en cuanto que espacios de recopilación y dinamización del saber contenido en los libros, hasta el punto de haberse posicionado las editoriales universitarias como proveedoras de primera categoría de estas y haber contribuido significativamente a su transformación en centros de recursos para el apoyo al aprendizaje y la investigación, todo ello gracias a una especie de relación simbiótica que se ha generado entre ambas y que constituye una sólida base para la óptima preservación del conocimiento de manera accesible a sus potenciales usuarios.

El tiempo, no obstante, trae consigo nuevos retos, y de entre ellos merece la pena destacar el de encontrar las fórmulas más adecuadas para articular la difusión de ediciones universitarias mediante repositorios digitales y la adecuada satisfacción de los derechos de autor, en

pos todo ello de una óptima transferencia del conocimiento, capaz de nutrir y apoyar procesos educativos en línea, como por ejemplo las nuevas experiencias de cursos masivos, y de aprovechar las oportunidades que las nuevas tecnologías nos brindan.

La importante función universitaria que supone la edición también tiene ante sí un campo de oportunidad a partir de la labor que se realiza en la selección de originales, la cual confiere tal fiabilidad y calidad al conocimiento que las universidades difunden mediante sus publicaciones que garantiza el acceso a lo más pertinente del conocimiento en cada materia, precisamente en un contexto social de sobreoferta en el que se ha convertido en una tarea realmente difícil otorgarle una consideración determinada a la información a nuestro alcance. Esta oportunidad ante la que se sitúan ahora nuestras editoriales constituye también una grave responsabilidad que diariamente hemos de saber asumir con rigor y profesionalidad para promover la eficiencia de la formación y la investigación en un momento en que ambas se vislumbran como más necesarias que nunca para definir nuevos modelos sociales de progreso.

Las universidades entendemos que el papel de la edición universitaria sigue siendo pues tan necesario como hasta ahora lo ha sido para que nuestras instituciones cumplan la misión que tienen encomendada por la sociedad a la que se deben, por ello hemos de saber continuar garantizándole el apoyo necesario y promoviendo la innovación más conveniente para el logro de su principal propósito, que no es otro que aquel que fundamenta la propia misión universitaria, la mejor transmisión del conocimiento.

La Universidad Internacional de La Rioja y el Institut d'Estudis Catalans ingresan en la UNE

La Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), que agrupa a las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles, ha aprobado el ingreso de dos nuevos miembros en la asociación: la Universidad Internacional de La Rioja y el Institut d'Estudis Catalans.

Con la incorporación de estas dos instituciones, la UNE se sigue reforzando como organización representativa de la edición científica española y como foro capaz de diseñar las soluciones a los retos que la edición universitaria tiene planteados en estos momentos: edición digital y nuevos soportes, edición y difusión en abierto, calidad y derechos de autor, entre otros.

La UNE se creó en el año 1987, impulsada por las editoriales de las universidades españolas, centros de investigación e instituciones culturales con edición científica universitaria. Es la publicación de obras producto de la investigación que se genera en los campus lo que une a sus miembros.

Web UNIR:



Web IEC:



José Antonio Millán
Editor digital

«El sector editorial
español tiene debilidades
estructurales»

La industria española del libro, que representa el 1 por 100 del PIB, muestra una serie de carencias que obligan a una urgente revisión y reconversión de áreas fundamentales de la cadena. Así se desprende de esta entrevista a uno de los mayores especialistas del mundo del libro, editor, escritor, lingüista y experto en nuevas tecnologías. José Antonio Millán escribe desde hace años el blog librosybitios, y está activo en Twitter: (@librosybitios)

P. Publicaba El País que 7 de los 10 libros más vendidos por Amazon en su primer año en España son autoeditados. ¿Qué lectura deberían hacer los editores tradicionales de estas cifras?

R. La desintermediación en el sector editorial es una recurrente profecía de los tiempos digitales. La cuestión de la autoedición tiene dos caras: desde el punto de vista de los autores, carga sobre ellos una serie de funciones (edición, corrección, maquetación, incluso cubierta) que probablemente no estén preparados para hacer. El resultado pueden ser incontables horas perdidas, tras las muchas dedicadas a la pura escritura, para luego llegar a un resultado muchas veces de poca calidad. Claro, que parte del negocio que hacen editoriales o distribuidoras que acogen proyectos autoeditados puede ser la asesoría en estas tareas, o incluso que el autor se las subcontrate. Otro aspecto que puede interesar a un gran distribuidor/vendedor como Amazon es detectar antes que nadie, y en su propio terreno, qué autores nuevos, autoeditados, tienen posibilidades de entrar en el *mainstream*, y adelantarse a contratarlos en condiciones «normales».

P. El porcentaje que se llevan los autores es hasta un 70 por 100, frente al 10 por 100 en la edición tradicional.

R. La parte de derechos que percibe el autor ha ido históricamente de la mano

de la disponibilidad comercial de su obra. En el XVIII, cuando se leía en una obra «véndese en Madrid, en la librería tal y en Toledo en la librería cual» los derechos estaban ya por el 70 u 80 %. Si quieres que tu libro se encuentre físicamente en toda la península, disminuirán tus derechos. Pero por un libro digital que te has hecho tú, y que solo se vende en un distribuidor por línea te pueden pagar el 70% perfectamente.

La edición española está en un momento malo: por el descenso del consumo, los cierres de librerías, las dificultades para entrar en una edición digital competitiva, como consecuencia del IVA, y los obstáculos que aún están poniendo ciertos autores y agentes literarios

P. Dicen que Amazon, Google y Apple controlan ya el comercio del libro y que están fagocitando a las pequeñas editoriales y librerías. ¿Cómo debemos interpretar entonces el hecho de que en España se crearan 583 nuevas editoriales en 2011 y 535 en 2012, según datos del ISBN?

R. La edición tiene pocas «barreras de entrada», como se suele decir. Es decir: no exige un capital grande, ni locales especiales... Una editorial puede nacer en el cuarto de estar de una casa. Además, es un tipo de actividad que sigue siendo de prestigio, curiosamente, por lo que no es extraño que sigan apareciendo nuevos actores. A ello podemos añadir lo que llamaría «efecto lotería», que se da en edición como en pocos negocios. Uno puede ser editor de un libro sobre las andanzas de un niño mágico, o de cincuenta variantes de un porno soft, y de repente ver cómo se convierten en una mina de oro... Eso no ocurre en otros negocios.

P. En España, el sector del libro aporta el 1 por 100 del PIB.

¿Se están tomando las medidas políticas y empresariales para que la industria editorial siga siendo una de las más importantes del país?

R. La verdad es que la edición española está en un momento malo, por el descenso del consumo, los cierres de librerías, las dificultades para entrar en una edición digital competitiva, como consecuencia del IVA, y de los obstáculos que aún están poniendo ciertos autores y agentes literarios...

P. ¿Cuáles son, a su modo de ver, los problemas propios de la edición española?

R. El sector editorial español tiene debilidades estructurales en la distribución y comercialización. Es un sector con unas carencias terribles en el terreno de los datos, de la información: el editor carece de información granular sobre lo que pasa con sus obras, y de esa manera solo puede avanzar a tientas. Pero a nivel de subsectores da la impresión de que ocurre lo mismo: las asociaciones de libreros tienen malos datos, los gremios de editores, también. Esto no se compensa con los comentarios de los lectores que el editor recoja en su sitio en Facebook, ni con que subcontrate a un gabinete de medios para llevar su cuenta de Twitter... Así no se puede seguir, porque las disfunciones del sistema acrecientan los problemas que pueda haber a nivel macroeconómico, y además tienen efectos multiplicadores: pienso en el círculo vicioso sobreproducción editorial / cierres de librerías / crisis del consumo, por ejemplo. Y otras cuestiones pendientes, como el mercado americano, al que hay que considerar más como un área con clientela a la que servir, y menos como un lugar donde enviar los excedentes. O la todavía más pendiente cuestión de editar en inglés, traducciones de la ficción local u obras científico-técnicas...

Una unión de editores es siempre más fuerte que acciones aisladas



José Antonio Millán

La edición tiene pocas «barreras de entrada»: no exige un capital grande, ni locales especiales. Además, es un tipo de actividad que sigue siendo de prestigio

P. Usted defiende la existencia de las editoriales universitarias aunque estas tengan pérdidas, por el servicio que ofrecen a las comunidades universitarias y a la sociedad. ¿Qué consejos le daría en estos momentos de crisis económica, de continuos cambios tecnológicos y de búsqueda de los grandes grupos por nuevos mercados?

R. Fruto de la investigación universitaria, surgirán determinadas obras que ninguna editorial comercial puede proponerse editar, y que sin embargo merecen estar puestas a disposición de la comunidad de investigadores. Otra cosa es que se pueda, y se deban, minimizar los costes apelando a las posibilidades que hoy se ofrecen: desde la impresión bajo demanda hasta la edición puramente digital, con una sólida estructura de información y promoción por línea. Y por supuesto, recordando siempre que una unión de editores, en el terreno que sea, es siempre más fuerte que acciones aisladas.

Rosa de Bustos

Blog de
José Antonio Millán:



Sígale en
Twitter:



Lea el artículo
«¿Qué aprender?»



P. Le he escuchado decir, parafraseando a Kevil Kelly, que los editores temen a la piratería pero que los autores temen, sobre todo, a la oscuridad. ¿No es el nuevo paradigma digital el escenario ideal para la edición científica que ahora puede situarse en igualdad de condiciones en la Red?

R. Resulta difícil hablar hoy a favor de la edición universitaria, en un momento en el que hasta la misma misión de la universidad parece estar

en entredicho, y en el que se pretende que solo se deben tener titulaciones que den beneficios (inmediatos), o que respondan a los intereses de las empresas. Pero tengo claro que la universidad debe estar para investigar en muchas áreas, incluidas de humanidades, en las que no se ven beneficios a corto plazo. Permítaseme a este respecto citar un artículo que escribí con Susana Nartotzky hace ya diez años, pero que se puede suscribir íntegro: «¿Qué aprender?»

¿Está la edición universitaria de nuevo bajo sospecha?



por Rafael G. Peinado Santaella
Catedrático de Historia Medieval en la Universidad
de Granada y Socio de Honor de UNE

Aunque todavía persista en el nombre de algunas, las editoriales universitarias ya no tienen casi nada que ver con los antiguos servicios de publicaciones, caracterizados por el corto vuelo de sus objetivos y por ser más que nada imprentas de sus respectivas universidades. Es verdad que en el proceso de renovación han destacado algunos ejemplos señeros, pero todas han orientado su producción —cada vez más cuidada, por otra parte, en sus aspectos estilísticos y formales— a atender de manera prioritaria la docencia, a difundir la investigación que se hace en su seno, sin renunciar tampoco a divulgar el conocimiento y a traducir obras que merecen ser leídas en la lengua de Don Quijote. Todas se han dotado también de normas de funcionamiento interno que velan por el rigor y la objetividad de las publicaciones mediante la creación de consejos editoriales y directores de colección que prestan un asesoramiento impagable a las personas encargadas de dirigir las editoriales, cuya capacidad de discernimiento se ve limitada, como es natural, por su propia especialización científica.

Los avances de la edición universitaria deben mucho también a las mejoras que se han conseguido en el ámbito de la organización colectiva. Los cuatro puntos que articulan el programa de la nueva junta directiva de UNE creo que resumen muy bien el presente y el futuro de una asociación que, según proclama dicho compromiso, hace una cuádruple apuesta por la colaboración, la formación, la

edición digital y la calidad. He aquí una palabra ante la que siempre me pongo en actitud de alerta porque a veces se queda en el mero formulismo, otras da lugar a controles rutinarios sin mucho conocimiento de la actividad que se intenta evaluar, no faltando otras en que se utiliza sin tener consciencia de que significa lo contrario de lo que se quiere decir.

Ese es el caso especialmente llamativo de la expresión *indicios de calidad* que los solicitantes de tramos de investigación deben cumplimentar como garantía del valor de los trabajos que aportan con su solicitud. Quien la haya incorporado a la normativa que para ello dicta la CNEAI, ¿es consciente de que la Real Academia Española define la palabra *indicio* como una «cantidad pequeñísima de algo, que no acaba de manifestarse como mensurable o significativa»? La hilarante ignorancia lingüística lleva aparejadas otras implicaciones perversas, una de las cuales en particular apunta todavía de manera indirecta a las editoriales universitarias. ¿O qué otra cosa sino esa es la penalización que en los campos siete y diez se contempla para el investigador que publique de manera reiterada varios trabajos en las revistas o editoriales asociadas al organismo donde trabaja, pero no para quien haga lo mismo en otra editorial cualquiera? Lo curioso del caso es que tal criterio rijan precisamente en dos campos formados por una muy discutible suma, desde un punto de vista epistemológico, de áreas de conocimiento: el siete agrupa a las ciencias sociales, políticas, del comportamiento y de la educación; el diez a la historia y a la expresión artística. (¿Que diré yo, a este respecto, cuando explique que la historiografía nació en la cuna de las ciencias sociales?)

Ocurre con esto, sin embargo, algo parecido a lo que sucede con *Bolonia*. En este segundo caso, como advertí

Carlos Fernández Liria, hemos sucumbido a la coartada pedagógica que enmascara la mercantilización de la enseñanza. En el de la evaluación y recompensa de la producción científica, más que sucumbir, estamos contribuyendo a aumentar la fama y la fortuna de los avispados documentalistas o bibliómetros (término aún no reconocido por la Real Academia Española) que, con la garantía de pertenecer a grupos de investigación especializados en tan fértil ramo, se han erigido en oráculos imprescindibles para asesorar a quienes buscan la bondad de sus revistas, unas revistas que uno de ellos no ha tenido reparo en acudir a una desafortunada metáfora machista para decir, a propósito de las de mi universidad, que «hay que presentarlas tan atractivas como esa chica que va por la calle y todos deseamos poseerla». Otros, con menos vena poética, han creado empresas *puntocom* para, al módico precio de 350 euros, ofrecer sus servicios a quienes han de lidiar con la ANECA y la CNEAI. En el sitio de Internet de la que conozco por cercanía geográfica se aclara, por si hacía falta, que la antes citada advertencia de los campos siete y diez es una «penalización a la endogamia». Yo estoy seguro de que ellos, por tan alto precio, son capaces de inventar la argucia para evitar ese castigo, pero ¿cómo podremos librarnos de la mediocridad y del oportunismo que atesoran los comportamientos que acabo de referir?

Los editores universitarios iberoamericanos diseñan una estrategia común

Lluís Pastor, participó en el V Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica

Durante la última Feria Internacional del Libro celebrada en Guadalajara (México), los editores universitarios iberoamericanos, que participaron en el V Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica convocado bajo el título «Cero fronteras: hacia la libre circulación del libro académico y universitario», acordaron poner en marcha distintos proyectos de colaboración que aporten mayor visibilidad a las publicaciones de las instituciones de educación superior y refuercen el papel de la edición universitaria como uno de los mejores instrumentos para la difusión de la ciencia, el arte y las humanidades.

Lluís Pastor, presidente de la UNE, declaró a su regreso del encuentro que



Editores iberoamericanos reunidos en Guadalajara./ Luis Felipe Montiel Domínguez



Lluís Pastor (decha)/ Luis Felipe Montiel Domínguez

se perfilaron hasta siete proyectos «de distinta dificultad» y que incluso se avanzó en un calendario de trabajo para los próximos meses. «Son proyectos de gran notoriedad, que si logramos alcanzarlos permitirán la visibilidad de la edición universitaria iberoamericana en el mundo», avanzó Pastor.

Los editores universitarios, a uno y otro lado del atlántico, coinciden en que la edición universitaria es una de las principales herramientas de divulgación del conocimiento. «Sin embargo —dicen— su difusión, comercialización

e intercambio se mantienen como los mayores retos por resolver. Por ello es imprescindible crear estrategias colectivas que promuevan e impulsen la distribución de las publicaciones en Iberoamérica».

[Ver declaraciones en vídeo del Lluís Pastor:](#)



Hacer público

La REUN y las potencialidades de las redes de redes



Prof. Darío Stukalsky
Vicepresidente REUN.
Director Editorial de Ediciones UNGS.
Universidad Nacional de General Sarmiento

Cualquiera que sea el punto de partida que elijamos para referirnos a la edición universitaria, es insoslayable observar que en sus lógicas de funcionamiento, a diferencia de lo que ocurre en las empresas editoriales privadas, coexisten las determinaciones del mercado con otras de carácter institucional, político, académico y científico.

Por otra parte, el aumento tanto en la producción de títulos como en el número de editoriales universitarias, en muchas ocasiones es inversamente proporcional a las decrecientes tiradas y a las posibilidades de llegada a los lectores. Este síntoma se cruza con condicionamientos estructurales de la industria editorial actual, caracterizada por una tendencia a una fuerte concentración de capitales en la edición privada vinculada también a una concentración en los canales de distribución y comercialización.

Las dificultades para obtener visibilidad en las librerías por parte de los libros «de fondo» (aquellos que definen un catálogo en el largo plazo y apuntan a la acumulación de capital simbólico) es consecuente con una acentuada tendencia de la producción de la industria editorial a priorizar la rentabilidad económica en el corto plazo en detrimento de una mirada que apunte a un ciclo acumulativo en el tiempo ligado al desarrollo cultural y del conocimiento.

En la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales de la Argentina (REUN), estamos ante el doble desafío que

supone operar en el marco de una industria editorial nacional e internacional con estas características: por un lado, comprender que tenemos una función social que cumplir, que depende de las decisiones que se toman bajo lógicas institucionales y políticas con incidencia sobre qué se produce, cómo se produce y para quién se produce; por el otro, entender que para llegar a los lectores debemos intervenir en mercados desde una perspectiva diferente a las tendencias de rentabilidad cortoplacistas que ellos mismos determinan.

Las cuarenta editoriales que componen la REUN, con su producción de aproximadamente 1000 títulos anuales (guarismo tendencialmente en crecimiento), tienen como característica una heterogeneidad que se expresa en la bibliodiversidad de sus catálogos, además de su heterogeneidad estructural vinculada a la autonomía de las universidades argentinas y sus diferentes proyectos institucionales.

Esta riqueza no se corresponde con las posibilidades individuales que tiene cada editorial universitaria para llegar a sus lectores. Como red, entendemos que la

apuesta colectiva es la única vía para romper con las dificultades que tiene cada una para operar bajo los condicionamientos estructurales mencionados. La edición privada los ha comprendido respondiendo con fusiones, concentración de capitales y transnacionalización de la oferta, con las consecuencias que esto conlleva en la definición de públicos lectores.

En este contexto transnacionalizado, la conformación de redes de redes de editoriales universitarias a nivel mundial se torna necesaria no solo para alcanzar públicos lectores existentes sino también para crearlos (en los diferentes soportes posibles). Esta apuesta supone apelar a las potencialidades de los públicos existentes en las universidades nacionales y extranjeras y sus entornos para convertirse en una política de largo alcance vinculada a la reflexión sobre la función social que las editoriales universitarias tenemos.

Web de la REUN:



Stand de la REUN en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires del año 2012./ REUN

Caminos abiertos para el pensamiento

Redes editoriales universitarias en América Latina. El caso colombiano



por Juan Felipe
Córdoba-Restrepo



por Nicolás
Morales Thomas

1. Surge una red continental: Asociación de Editores Universitarios de América Latina y El Caribe, EULAC

Hace ya varios años que un entusiasta grupo de editores universitarios reunidos en la ciudad de Lima, Perú, dedicaba parte de su tiempo y energía a la creación de las asociaciones y redes de editoriales universitarias nacionales. Este grupo tenía claro que el desarrollo de los departamentos de publicación a su cargo tendría más posibilidades si se creaban proyectos estratégicos comunes que permitieran cumplir con las actividades normales del oficio de editar, empezando por la preparación de originales y terminando con la distribución de los títulos de sus fondos editoriales.

Pero además, estos editores entendían que era necesario ir un poco más allá. Era importante para ese momento pensar en cómo ampliar la base de autores en sus universidades, en cómo profesionalizar el oficio del editor universitario, en compartir las experiencias del trabajo editorial desde cada una de sus regiones. Si bien las asociaciones nacionales eran necesarias, no era suficiente con su existencia, pues era preciso avanzar y pensar en una sola que permitiera reunir las a todas y llevarlas a un diálogo

regional. Es entonces en este marco en el que surge la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y El Caribe – EULAC, el 26 de agosto de 1987. El objetivo que se trazaron estos pioneros fue el de integrar y fortalecer las diferentes instituciones universitarias de América Latina y El Caribe por medio de su producción académica, para lo cual era necesario crear estrategias que fomentaran y promovieran las publicaciones. En resumen, la propuesta de asociarse buscaba mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior de la región.

Los retos que actualmente tenemos en EULAC pasan por revisar conjuntamente temas como la distribución, la producción de *e-books* y que la circulación de la producción editorial pueda garantizar que aquello que producen los académicos llega al público; lo que hace indispensable que se resuelvan problemas de comunicación para fortalecer la circulación del conocimiento. La creación y puesta en marcha del proyecto «Visibilidad y conocimiento» —tal vez nuestro proyecto más importante— pretende ser la red de redes de la información académica donde confluyen la investigación, lo editorial, la circulación, la visibilidad y todos los actores del libro académico para dinamizar el conocimiento en beneficio de la región, con un amplio sentido de lo social.

Para lograrlo, adelantamos adicionalmente tres proyectos más: el censo de las editoriales de la región, el estudio estadístico de la actividad editorial universitaria (en colaboración con el CERLALC) y la participación en *stands* colectivos en ferias internacionales del libro, como las de Buenos Aires, Bogotá, Sao Paulo y Rio de Janeiro.

2. El caso colombiano: la Asociación de Editores Universitarios de Colombia, ASEUC

¿Cómo poder entender el extraordinario *boom* de las editoriales universitarias que germinaron en Colombia después de los años noventa? El fenómeno tomó por sorpresa al gremio editorial, a los estamentos universitarios e incluso a los académicos. De una veintena de editoriales, Colombia asistió al nacimiento de casi 60 de estas en el 2012. Pues bien, hay muchas razones para entender el fenómeno, pero una se revela como capital: la acción que desde la década de 1990 ha tenido ASEUC en los planes editoriales de las universidades colombianas. ¿Qué es ASEUC? Podríamos pensar que, más que una asociación de intereses, es una idea. La edición universitaria en Colombia —en algunos casos profesional, en otros muy frágil— requería un referente de objetivos y, sobre todo, de metas claras para su desarrollo.*

Pues bien, la asociación inició una cruzada para revalorizar el trabajo editorial universitario insertando como eje estructural la profesionalización del oficio. En ese sentido, la apuesta estuvo siempre por hacer entender que, internacionalmente, la idea central era que la editorial era una de las ventanas más importantes de la producción científica y académica.

* El 30 de abril de 1989 se creó ASEUC y fue conformada por dieciséis universidades. Su propósito era el de adelantar acciones para desarrollar una reflexión permanente sobre la escritura académica, estudiar los mecanismos para promover y circular la producción de conocimiento.

Especial Iberoamérica I



Portal web de Visibilidad y Conocimiento:



Portal web de ASEUC:



Portal web de EULAC:



Es importante decir que, nacionalmente, existían modelos a seguir: la escuela de editores de la Universidad de Antioquia en Medellín fue capital. Gracias a esas ideas difundidas —en parte en ASEUC—, un nuevo espíritu se apoderó de un buen número de universidades.

Editar libros se volvió un asunto importante, pero editarlos bien fue aún más apremiante. Acabar con una cierta noción política de «todo se edita», combatir las malas prácticas editoriales y crear un marco de diálogo con los órganos de medición científica gubernamental, fueron elementos que se implementaron por muchos proyectos editoriales.

Una de las cosas más bonitas —y de la cual muestran signos de envidia nuestros vecinos andinos— es el pabellón de la edición universitaria en la Feria Internacional del Libro

de Bogotá. ASEUC logró articular un barrio de la edición universitaria con una oferta —digámoslo sin eufemismos— con muchísima mejor calidad que buena parte de las ediciones locales comerciales. Se democratizó la edición universitaria. Nuevos grupos sociales descubrieron que la Universidad decía cosas importantes para el desarrollo de un país que no siempre encuentra las soluciones a sus graves problemas. Muchas cosas están por hacerse. Pero los nortes están trazados.

*Juan Felipe Córdoba-Restrepo.
Director de la Editorial Universidad del Rosario (Bogotá, Colombia).
Actualmente es presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe, EULAC.*

*Nicolás Morales Thomas.
Director de la Editorial Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia).
Fue presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia, ASEUC.*

José Antonio Cordón

Director del Grupo de Investigación E-Lectra

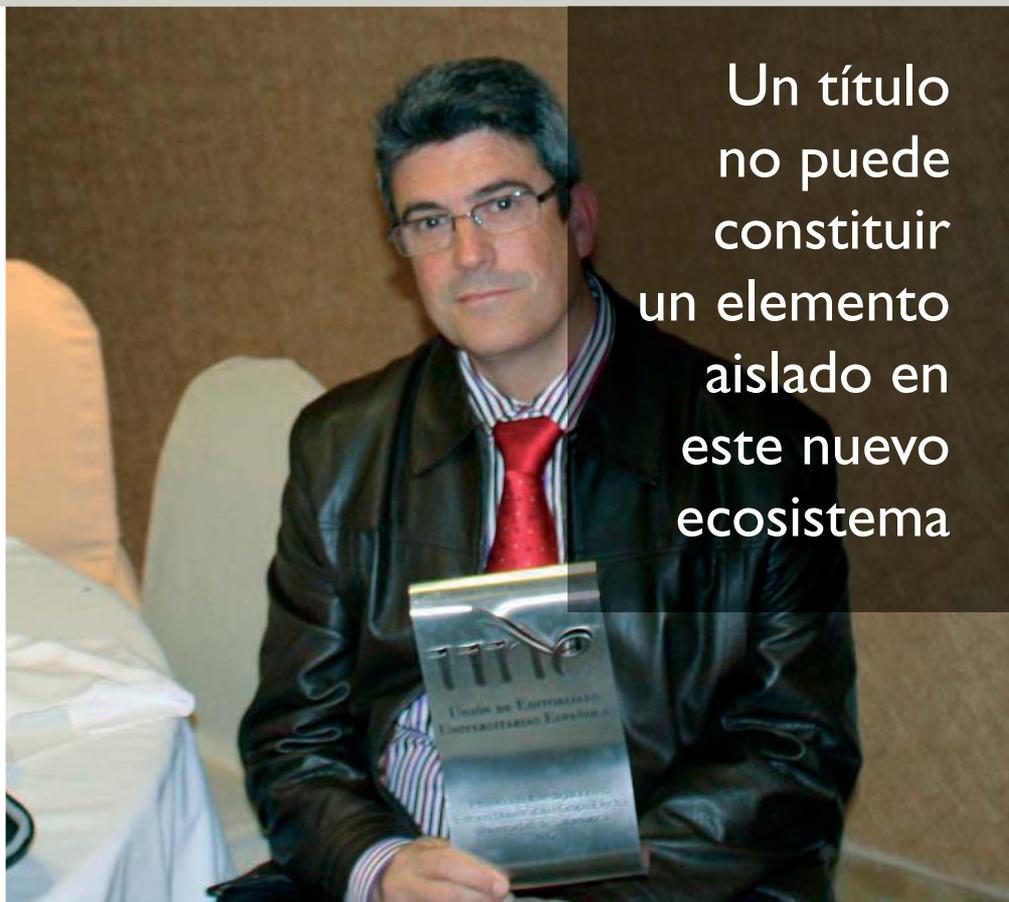
«La edición universitaria debe explorar modelos de negocio que están dando resultado en otros países»

El trabajo de investigación titulado El ecosistema del libro electrónico universitario, presentado por el grupo E-Lectra de la Universidad de Salamanca, ganó la primera edición del Premio Nacional a la Investigación sobre Edición Universitaria y Edición y Sociedad de la Información, convocado por la UNE en 2012. El director del equipo de investigadores desvela en esta entrevista algunos de los contenidos de este documento que, a juicio del jurado, va a convertirse en una referencia obligada en los estudios de investigación en la edición.

P. Tras leer el trabajo que presentaron al Premio a una le queda la sensación de que la tarea que tienen por delante las editoriales universitarias es una labor titánica.

R. Nos encontramos ante un momento de cambio, de transición entre un modelo que ha permanecido vigente durante muchos años, en el que la maquinaria estaba bien engrasada, con disfunciones conocidas pero corregibles, en el que cada elemento de la cadena tenía claro su cometido: el autor, el editor, el distribuidor, el librero, etc.

Ahora esos roles se han alterado, y estamos pasando de un sistema cerrado, en el sentido literal que reviste la palabra sistema, como un conjunto de elementos que se exigen y complementan entre sí, a un modelo más abierto en el que ya no es imprescindible la concurrencia de los mismos. La editorial universitaria ha de adaptarse al nuevo modelo, sin prescindir de los estándares de calidad que la ha convertido en un eslabón fundamental de la edición científica. Pero la edición electrónica requiere no solo un cambio de mentalidad, sino un cambio



José Antonio Cordón

también en los procesos y flujos de trabajo, y esto, evidentemente, exige un esfuerzo suplementario en el que unas veces se tendrá la percepción de Titán, y otras las de Sísifo.

P. Hábleme de ese modelo abierto y de los nuevos elementos que en él participan. Empecemos por el autor.

R. En el modelo tradicional un autor entregaba un manuscrito a la editorial,

por voluntad propia o mediante solicitud de esta, que era impreso, distribuido, vendido, intercambiado, depositado, etc., a través de una red de distribución determinada. El papel del autor se reducía a la elaboración del texto y a su entrega en los plazos previstos. En el nuevo modelo de libro electrónico universitario, el papel de autor se articula de una manera mucho más activa, pues no puede quedar

Un título no puede constituir un elemento aislado en este nuevo ecosistema

en la mera entrega de la obra sino que ha de comprometerse a su actualización y revisión permanente, de tal manera que la obra tenga un carácter más vivo y dinámico, y que la edición científica escape a la inexorable condena de la ley de la obsolescencia, sobre todo en materias rápidamente digeribles por el corto plazo.

P. ¿En qué consiste ese carácter más dinámico que ha de tener el libro?

R. Un título no puede constituir un elemento aislado en este nuevo ecosistema, sino que ha de integrarse en una red social que permita el intercambio de opiniones e impresiones entre autores, editores y lectores, tal y como permiten sistemas ya contrastados como Readmill, Bookshout, Openmargin y otros. Los libros han de favorecer la conectividad, o la inteligencia conectada, y las editoriales han de facilitar esta posibilidad.

P. ¿Por eso dicen ustedes que se pasa del libro cerrado, hermético y estable al corpus editorial?

R. La digitalización constituye una ruptura con el universo impreso, permite la multiplicación del discurso, la diseminación indiscriminada, su explotación multiplicada, su fragmentación y deconstrucción. El libro electrónico deviene en sistema, un sistema abierto, versátil y en constante evolución. Existe lo que podríamos considerar como una suerte de crecimiento biológico del documento que, en muchos casos, va incorporando comentarios, añadidos, correcciones, modificaciones sumarias, que lo transforman en una especie de palimpsesto digital, en el que la última versión acumula y refunde las anteriores que pueden haber desaparecido. Soccavo habla de Plasmabook o de Biolivre. Precisamente el concepto de Liquid Books se hace eco de estas transformaciones.

P. Todo un desafío para el editor. ¿Qué más debe tener en cuenta?

R. El editor ha de tener como horizonte la edición multiplataforma, accesible desde todo tipo de dispositivos y en todo tipo de contextos. Una de las características de la «era post-PC» es la caída de ventas de los ordenadores portátiles en beneficio de

los tablets que, según los últimos estudios publicados, se espera que superen a los anteriores en el último trimestre de este año. La consecuencia para una editorial es evidente, sus páginas de contenidos registrarán cada vez más accesos desde este tipo de dispositivos y la descarga de sus obras habrá de adaptarse a los mismos. Pero esta adaptación ha de ser de formato y de contenidos, aprovechando las prestaciones multimedia que entrañan estos aparatos. El desarrollo de herramientas específicas para generar este tipo de contenidos como ibooks Author de Apple, va en esa línea.

P. El presidente de la UNE ha dicho recientemente que este trabajo es una hoja de ruta para los editores universitarios. ¿Qué pasos deben dar las universidades que quieran seguir publicando sus investigaciones?

R. En primer lugar hay que descartar la idea, arrojada en algunos foros, de que es preciso hacer tabla rasa respecto a las

prácticas predigitales. Los fundamentos de la edición estarán siempre detrás de cualquier tipo de intervención para renovar. Estos son: rigor, calidad, eficiencia y responsabilidad. El libro electrónico ha de mantener los mismos estándares de calidad científica que el libro en papel. Una vez aceptado este principio, los editores han de acometer dos tareas: por una parte la retrodigitalización del fondo editorial, con objeto de que la universidad disponga de un corpus científico disponible para la investigación desde cualquier dispositivo y lugar, que a su vez constituirá la memoria histórico-científica de la propia universidad. Esta es una fase que siempre estará sujeta a los recursos económicos disponibles y que tendrá ritmos diferentes en las distintas universidades, pero que en algún momento habrá de acometerse.

P. ¿Y la segunda?

R. La otra tarea es la vocación decidida de migración a lo digital de las nuevas obras (tanto libros como revistas científicas y otro tipo de materiales) que vayan surgiendo. La edición científica tiene en lo digital su entorno natural, y si en el caso de las revistas esto es algo ya asumido, en el caso de los libros es una tarea pendiente. Es cierto que muchas universidades cuentan ya con colecciones de libros electrónicos, y Unebook es un buen exponente de ello, pero se han de dar pasos más

Existe una suerte de crecimiento biológico del documento que se transforma en una especie de palimpsesto digital

Investigadores integrantes del grupo E-Lectra



decididos que hagan del libro electrónico no un complemento o un experimento sino el estándar de publicación de las universidades, por las razones que daba anteriormente, pero también por motivos de visibilidad de los autores y proyección de sus trabajos. Y esto entraña algunos retos añadidos.

P. ¿Cómo por ejemplo?

R. La posibilidad de que las universidades integren sistemas de autopublicación entre sus ofertas a los autores, bien residentes, bien en asociación con alguna *star up* tecnológica, tipo Creamebooks. La necesidad igualmente de que las obras, en la medida de lo posible reciban, por parte de los autores, un tratamiento enriquecido. Es decir, que el autor se acostumbre a escribir en digital y para un público que lee en digital. Y por supuesto, la integración de las obras en plataformas de consulta que integren todo tipo de utilidades para el préstamo, el intercambio y la colaboración.

P. Para llevar a cabo esta transformación, usted recomendaría ¿pensar en clave de negocio o de servicio a la comunidad universitaria?

R. No son incompatibles ambos planteamientos. En primer lugar la editorial tiene un cometido fundamental en la articulación del paradigma científico, esto es, hacer efectivo el funcionamiento del binomio investigación-publicación. Y ahí radica su carácter de servicio a la comunidad universitaria. Canalizando sus investigaciones y confiriéndoles la legibilidad, lecturabilidad y visibilidad que las ubique adecuadamente en un contexto científico determinado. Pero por otra parte la edición universitaria ha de empezar a explorar modelos de negocio que ya están dando resultados en otros países, aprovechando la reticularidad que permite la edición electrónica y la naturaleza fragmentable de muchos de los textos académicos.

El editor ha de tener como horizonte la edición multiplataforma, accesible desde todo tipo de dispositivos y en todo tipo de contextos

P. Dígame algunos

R. Los sistemas de venta de capítulos, de comunicaciones o ponencias de congresos, de artículos de revista, de manuales *ad hoc* para una materia o una experiencia específica, son posibilidades abiertas por los sistemas de edición digital. Por no hablar del alquiler de obras o de la composición de monografías a partir de corpus textuales previos. La editorial universitaria puede explorar soluciones de negocio que complementen y mejoren los sistemas tradicionales de venta y distribución de unidades cerradas, ofreciendo fórmulas cada vez más adaptadas a las experiencias de consumo digital que van madurando entre su público natural.

P. ¿Cuáles son o deberían ser los aliados naturales de las editoriales universitarias españolas en este proceso?

R. En primer lugar la propia Universidad, que ha de comprometerse al mantenimiento y mejora permanente de un servicio esencial para la investigación. Y así debería de figurar reconocido en los estatutos de todas las universidades. La misión y la visión de las universidades ha de estar vinculada con la difusión de sus investigaciones, y esto ha de quedar reconocido expresamente. En segundo lugar, un aliado estratégico fundamental es el profesorado, no solo para suministrar manuscritos, sino para darle consistencia y proyección a los mismos en su función prescriptora. Una de las paradojas que hemos encontrado en nuestra investigación ha sido la casi inexistencia de obras de las editoriales universitarias españolas en las bibliografías recomendadas de los profesores, cuando, analizando los catálogos, hemos observado la presencia de títulos perfectamente comparables con los recomendados de otras editoriales. Pensamos que se trata de un problema de comunicación que se puede resolver con el desarrollo de sistemas de difusión selectiva de la información que mejore la mera publicación de un catálogo. Y, *Last but not least*, las bibliotecas. La biblioteca juega un papel dinamizador fundamental, y la editorial universitaria ha de trabajar en estrecha relación con ella.

Retos añadidos: autopublicación, escritura digital y plataformas que integren préstamo, intercambio y colaboración

P. ¿Cómo se explica esa escasa presencia de las editoriales universitarias españolas en las bibliografías recomendadas por los profesores?

R. Ya teníamos algunos indicios a través de una pequeña investigación que desarrollamos hace dos años para un artículo que salió publicado en la revista *El Profesional de la Información*: «La edición universitaria en el contexto de la edición científica: autoría, reconocimiento y valoración», pero se había circunscrito a la Universidad de Salamanca y los resultados pensamos que no eran demasiado significativos. La sorpresa ha sido comprobar que la situación era incluso peor en el resto de las universidades. El problema radica, como comentaba anteriormente, en una falta de comunicación entre las editoriales y los profesores. La publicación de un catálogo carece de eficacia. Han de articularse sistemas de recomendación directa, de envío de ejemplares de protocolo, físicos y digitales, y sobre todo, desarrollar políticas de difusión selectiva de la información que le otorguen visibilidad a la producción universitaria. Para ello es fundamental la relación fluida con las bibliotecas que pueden asumir estos cometidos. El bibliotecario es el aliado natural del editor.

P. Dicen ustedes que es cada vez más difícil que las editoriales especializadas de carácter nacional puedan contener la concurrencia de los grupos internacionales.

R. Los editores y, sobre todo, los agregadores de carácter internacional cuentan con una tradición y unos recursos en el ámbito de la publicación de libros electrónicos de carácter científico difícil de igualar por parte de las editoriales universitarias españolas. NetLibrary, Ebrary, Safari,

Ebsco, Emerald, Elseviers, etc., acumulan miles de libros que vienen ofreciendo para su venta en paquetes, mayoritariamente, con las prestaciones añadidas de interfaces de consultas muy sofisticadas. Las editoriales universitarias españolas no pueden competir en el ámbito internacional con esas potentes maquinarias que, además, van creciendo mediante fusiones y absorciones y que tienen una vocación de implantación global.

P. ¿Y otra opción?

R. Sin embargo, en el ámbito de las monografías, ninguna de esas plataformas responde a las expectativas de los usuarios de las bibliotecas universitarias, ni de los alumnos ni de los profesores. En una investigación que el Grupo E-lectra ha desarrollado en las universidades de Castilla y León, nos encontramos con que los alumnos y profesores tenían poco aprecio por los paquetes de libros electrónicos ofertados debido a la carencia de títulos en castellano, a la falta de diversidad y al desequilibrio de las colecciones. Y este es un terreno en el que las editoriales universitarias pueden competir en igualdad de condiciones que los grandes grupos, corrigiendo, además, las exigencias, muchas veces desproporcionadas, que imponen estos para la lectura y la consulta. En este terreno la integración de las obras de investigación en una plataforma que dé servicio a todo tipo de lectores constituiría un elemento de competitividad importante, mucho más habida cuenta de la proyección que podría tener en el ámbito latinoamericano.

P. ¿Cree que el ebook va a facilitar la comunicación científica entre España y América Latina?

R. Indudablemente. España ha tenido siempre una relación fluida con América Latina en el ámbito de los intercambios científicos. Cuando se ha tratado de obras impresas éstas han estado sujetas a los inconvenientes de la distancia, y de los precios, muchas veces prohibitivos para economías emergentes. El paso de los átomos a los bits agiliza la posibilidad de los intercambios, en ambos sentidos, y

permite articular políticas de precios mucho más flexibles y adaptadas a diferentes contextos de mercado. Todo ello redundará en una mayor rapidez e inmediatez de la comunicación científica y, por supuesto, en una mayor visibilidad de los autores de ambos lados del Atlántico.

P. A pesar de las dificultades o desafíos que presenta el libro electrónico parece que la edición universitaria cuenta con algunas ventajas frente a la generalista. Ustedes las llaman «líneas fuerza».

¿Podría resumírnoslas?

R. El estancamiento del mercado final, con una cifras de lectorado especializado en retroceso y con una capacidad económica decreciente, ha reforzado la lógica de la concentración, de tal manera que solo las grandes firmas tienen la capacidad financiera

El negocio y el servicio a la comunidad universitaria no son incompatibles

suficiente para absorber el sobre coste de una multiplicación de los lanzamientos y un aumento de las tasas de fracaso. Además, la recuperación de la inversión obedece a plazos tardíos, la tirada de una obra puede tardar en venderse, en la mayoría de los casos, varios años. Las pequeñas editoriales no suelen tener la capacidad de aguante económico suficiente para esta recuperación lenta y escalonada. La única estrategia posible para la editorial especializada en general, y para la universitaria en particular, es la de la diferenciación de sus productos, lo que redundará en un reforzamiento de su imagen de marca. La visibilidad de un producto está en estrecha relación con el grado de receptividad que es capaz de despertar en el usuario (motivaciones de compra que despierta una marca editorial determinada) pero también por factores derivados como son la presencia continuada en los lugares donde se produce mayores flujos comunicativos, que actúan como «recordatorios» subliminales de la

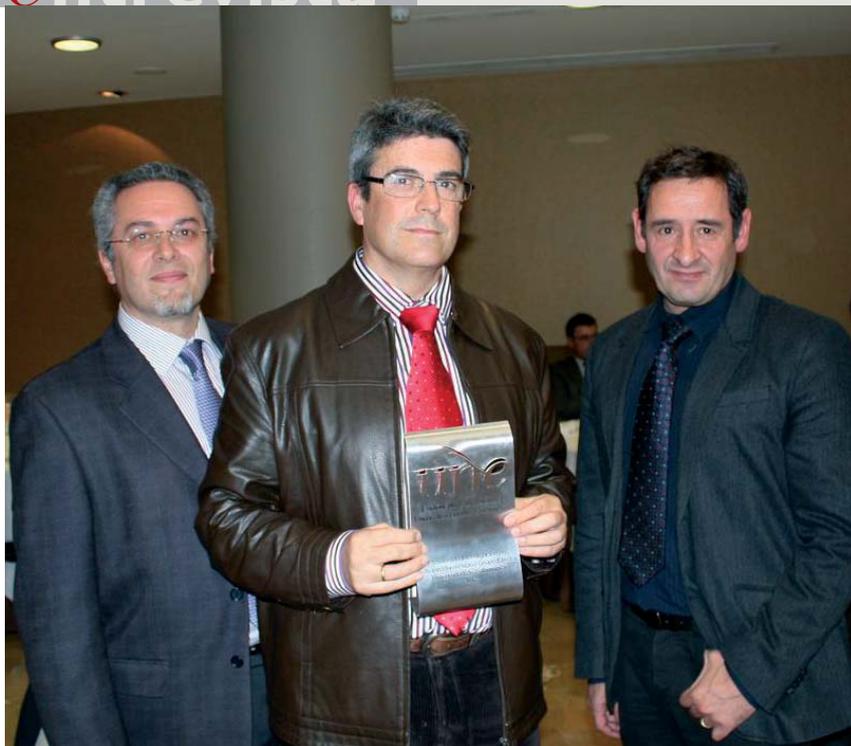


De izquierda a derecha: José Antonio Cerdón, Raquel Gómez y José Luis Alonso

existencia de la gama de productos asociados. Y en esto las editoriales universitarias cuentan con la gran ventaja de la red de prescriptores que pueden otorgarle un valor añadido a sus obras. Por otra parte son editoriales que cuentan con la capacidad de cubrir la totalidad de un dominio a través de publicaciones diversas. Otra de estas líneas de fuerza es su sólida implantación en las bibliotecas universitarias, así como la focalización de su actividad sobre determinadas materias, sin dispersiones en otras categorías. Otro rasgo importante es la capacidad de valorizar un mismo contenido sobre varios soportes. Aunque parezca una paradoja, la editorial especializada reviste una relativa inmunidad respecto a las contingencias del mercado que, en este sentido, es una amenaza para la edición general.

P. ¿Es previsible una lucha de gigantes a tres bandas entre los grandes grupos internacionales de edición generalista, científica y las plataformas de venta online para captar mercado editorial científico?

R. Como indica Schiffrin, concentración e internacionalización son los términos que sirven para caracterizar a la edición en las postrimerías del siglo XX y en los comienzos del XXI. La aparición y desarrollo de grupos de tamaño considerable, de elevada rentabilidad y capaces de desarrollar estrategias que exceden las fronteras nacionales obedece a esta lógica que no afecta exclusivamente al



De izquierda a derecha: José Luis Alonso, José Antonio Cerdón y Julio Alonso

La guerra que se libra en la edición generalista afectará también a la especializada

una experimentación que les lleva a moverse de forma errática entre lo personal y lo colectivo, reinventando el propio concepto de multitud. Los alumnos de la Universidad en la actualidad han crecido y desarrollado sus capacidades cognitivas y sus destrezas en un entorno completamente tecnológico, en el que lo digital va desplazando a lo analógico como herramienta educativa. Entre las capacidades nuevas desarrolladas se encuentran: mayor inteligencia visual, gusto por la hipertextualidad o acceso no lineal a la información, inmediatez, mayor capacidad de resolución de problemas sin necesidad de consultar manuales y mayor capacidad de socialización en red. El problema ya fue detectado hace siglos, y la sentencia de entonces sigue siendo válida para los editores de ahora: «Nadie pone un remiendo de tela nueva en un viejo vestido, porque se llevaría una parte del vestido, y sería peor. Tampoco se pone vino nuevo en odres viejos, porque, si no, los odres se rompen, el vino se derrama y los odres se echan a perder. Pero si se pone el vino nuevo en odres nuevos, el vino y los odres se conservan».

Rosa de Bustos

[Vea la entrevista al Grupo E-Lectra, realizada por USAL TV:](#)



[Vea la entrega al Grupo E-Lectra del Premio de Edición Universitaria:](#)



El bibliotecario es el aliado natural del editor

1.700 generaciones vivieron con el lenguaje sin soporte escrito alguno, 300 con la escritura, en soportes varios, 35 desde la imprenta, solo 3 desde la aparición de la electrónica, 2 desde el ordenador, y una desde la conexión global. Pues los lectores a los que nos referimos pertenecen mayoritariamente a esa última generación.

P. Vistos por un investigador de la lectura, ¿cómo son?

R. La nueva generación de los lectores está acostumbrada a los mensajes de texto, a chatear, a subir y descargar videos en You Tube. Es una generación para quienes el término «en línea» suena curioso, pues constituye su entorno natural. En el ámbito de la lectura, ésta no acaba con la obra, sino que prosigue a través de grupos de discusión, páginas web o creaciones paralelas como los fanFiction. Alexandro Baricco hablaba de una generación que experimenta con nuevos formatos, con narrativas distintas y herramientas novedosas,

ámbito editorial sino que es común a todo el de la comunicación. Los grandes grupos, como Google, Apple y Amazon, mantienen una pugna por la hegemonía del mercado digital que se libra en todas las geografías y en todos los frentes, con una voracidad y una agresividad que persigue la marginalización de la competencia local. El desembarco de Amazon en Europa la ha convertido en pocos meses en la principal plataforma de venta electrónica de los países donde se ha implantado. Estas políticas afectan directamente al libro científico en general y al libro educativo en particular. Cuando los mercados no se conciben bajo la óptica geográfica sino la lingüística, el del español es uno de los más apetecibles del mundo, y por lo tanto esta guerra, que ya se libra en la edición generalista, afectará también a la especializada.

P. El trabajo hace varias recomendaciones a los editores universitarios. Una de ellas, que hagan colecciones electrónicas de nueva generación para los lectores de mañana. ¿Quiénes son esos lectores?

R. Kerckhove comentaba que, en nuestra línea de evolución cultural,

Comunicar o divulgar

¿Para quién escriben los investigadores? ¿Y los periodistas científicos?



por Javier Badía
Socio de honor de la UNE

¿Es lo mismo **comunicación científica** que **divulgación científica**? Son conceptos **diferentes**, que tienden a confundirse, como he observado en algunos foros en los que me muevo. Antes, las cosas estaban bastante claras. Los **científicos**, los investigadores, escribían para la **comunidad científica** en su propio ámbito (si era en Biología, para biólogos; si era en Matemáticas, para matemáticos). Lo hacían en publicaciones **especializadas**, cuyas principales características eran sus **cortas tiradas** (raramente más de trescientos ejemplares), que se difundían por **suscripción** (de habitual, bibliotecas), muy **normalizadas** (los artículos respondían a una estructura muy detallada), de **baja periodicidad** (semestral o anual), con muy pocas concesiones al **diseño** (excepto en la cubierta), con el texto a **una columna** y sin apenas ilustraciones... Estas publicaciones cuando estaban financiadas con **dinero público** (editadas por universidades o centros de investigación) no tenían **beneficios** (ni importaba) y rara vez sus **contenidos** llegaban a la sociedad (al menos, de forma directa). Se quedaban en el ámbito científico. Los avances científicos que **trascendían** solían publicarse en **revistas científicas** de muy reconocido prestigio. De esta forma, esas cabeceras eran también más conocidas entre el **gran público**. En esos casos, los artículos eran «*traducidos*» para su **divulgación**.

A principios de los años ochenta del siglo XX los periódicos abrieron secciones de **ciencia y tecnología**. Y se empezó a hablar de **innovación** en la Prensa. Y algunos **periodistas se especializaron**

para poder contar a sus lectores (o a sus oyentes, o a sus espectadores) de manera **atractiva** los **avances** de la ciencia. También querían **anticipar** las consecuencias de lo que se «*cocía*» en los laboratorios. Algunas secciones adoptaron el título genérico de **Futuro**. **Manuel Calvo Hernando** (<http://www.manuelcalvohernando.es/>), fundador de la Asociación Española de Periodismo Científico, fallecido desgraciadamente el año pasado, hablaba de que el valor de la **divulgación** se produce cuando los **descubrimientos** pasan a la categoría de **noticias**. Toda su larga vida profesional la dedicó, como un apóstol laico, a desarrollar y poner en práctica el concepto de **divulgación científica**, distinto al de **comunicación científica**, tal y como desde aquí se podría entender. Y en este sentido, le preocupaba especialmente el **lenguaje oscuro**, propio de la **especialidad**, que había que llevar a un **lenguaje claro y sencillo**, propio del **periodismo**, pero **riguroso** siempre. Neologismos, extranjerismos, y tecnolecto, se convertían en **barreras** para la **comunicación eficaz**.

En los periódicos también escribían investigadores (entonces como ahora),

pero no todos utilizaban un lenguaje claro y accesible. Importaba, sobre todo, su **firma**, por **prestigio** para el medio de comunicación. Y los campos de juego estaban bastante definidos.

Pero con **internet** todo ha cambiado. Las revistas científicas en papel ahora son **revistas electrónicas** y, además, de **libre acceso**. Ya no cuentan ni tiradas ni suscripciones. Las **consultas** en las bibliotecas (decenas) se han sustituido por **descargas** de los artículos (millares). El nuevo soporte no devalúa (no debería) el **prestigio** de las publicaciones ni comporta riesgos en los derechos de propiedad intelectual. Hay un nuevo valor en alza, el de la **difusión**, y una revalorización del **compromiso social**, porque ahora todo es más evidente. Portales científicos, bases de datos en línea, blogs especializados, todo contribuye y confluye en las **redes sociales**. Los territorios están ahora más difusos. Es más difícil distinguir la revista de comunicación científica (de investigador a investigador) de la revista de divulgación científica (de periodista o investigador, al gran público). Hoy, el científico ha escalado a los primeros puestos en el reconocimiento social. Bien está.



Premios Nacionales de Edición Universitaria 2012



Premiados en la XV edición./ R.B.

La Universidad Pontificia de Salamanca acogió la entrega de los XV Premios Nacionales de Edición Universitaria, en una ceremonia a la que asistió el secretario general de Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Federico Morán. Las diez obras premiadas fueron seleccionadas por un jurado independiente, de entre 119 candidaturas presentadas. Estas fueron las obras galardonadas:

Las plantas en la Biblia (Universidad de Deusto y Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Premio a la obra mejor editada. El jurado consideró «las características y manejabilidad de la edición, el uso de los grabados y combinaciones de tintas en las ilustraciones así como el carácter interdisciplinar de la obra».

El dibujo infantil en la evacuación durante la Guerra Civil (1936-1939) (Universidad de Málaga).

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales. Para el jurado, esta obra «ofrece una cuidada presentación de un tema de interés abordado desde una mirada novedosa, humanista y bien documentada».

Hasta el infinito y más allá (Universidad de Cantabria).

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías. El jurado consideró que la obra «hace una presentación rigurosa de los conceptos de perspectiva y profundidad en el arte».

Psicología del desarrollo II (UNED). Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud. El jurado destacó «el carácter didáctico y actual de la obra».

Regalos, favores y donación de órganos (Universidad de Deusto).

Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas. El jurado valoró «el carácter atractivo de su título y la actualidad del tema, que gira en torno a un tópico de gran actualidad jurídica».

**Divulgación Científica
(Universidad de Sevilla).**

Premio a la mejor colección. El jurado destacó «el esfuerzo en la divulgación de contenidos científicos y académicos utilizando un lenguaje adecuado para todos los públicos». La colección, con un número considerable de ejemplares y obras singulares ya publicados, ha sido premiada en ediciones anteriores. El jurado quiso hacer una mención especial en esta categoría a la colección **Sapientia de la Universitat Jaume I** «por el esfuerzo en la digitalización y difusión en abierto de los contenidos de la colección».

**Cosmos. Ensayo de una descripción física del mundo
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas con Editorial Catarata).**

Premio a la mejor coedición con una editorial privada. El jurado la consideró una edición «espléndida tanto en su contenido como en el tratamiento editorial». Mención especial del jurado recibió en esta categoría la obra **La razón siempre a salvo, de la Universidad de Oviedo y KRK ediciones.**

**Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española en el siglo XVIII
(Universidad de Córdoba y Universidad Rey Juan Carlos).**

Premio a la mejor coedición interuniversitaria. El jurado seleccionó esta obra «por el interés de la temática, el esfuerzo de investigación y la extensa recopilación de documentos de la época».

**Robert Boyle.
(Universitat Jaume I, traducción de Joaquín Beltrán Serra y Luis Miralles).**

Premio a la mejor traducción. El jurado valoró «el esfuerzo de traducción de una obra clásica en latín». «La elección de un autor complejo y referente en la historia de la ciencia hacen de esta traducción una obra de gran interés», subrayó.

**Residuos industriales, sanitarios y agrícolas
(Universidad Politécnica de Cataluña).**

Premio a la mejor edición digital y multimedia. El jurado destacó «el carácter innovador y pedagógico de la obra». A juicio del tribunal, «presenta un contenido interactivo amplio y atractivo así como un buen soporte bibliográfico». El jurado valoró que la edición de la obra sea en español y catalán.

El jurado de esta edición estuvo integrado por José María Lassalle, secretario de Estado de Cultura; Federico Morán Abad, secretario General de Universidades; Magdalena Vinent, directora general de CEDRO; Blanca Berasátegui, crítica literaria y directora de El Cultural de El Mundo; Laura Revuelta, redactora jefa del ABC Cultural; Amelia Castilla, responsable de Babelia de El País; y Teresa M. Peces, directora de la revista Delibros.

I Premio Nacional de Investigación en Edición

Asimismo, en este acto, se hizo entrega del I Premio Nacional a la Investigación sobre Edición Universitaria y Edición y Sociedad de la Información, que la UNE convocó por primera vez y que ha recayó en el grupo de investigación Electra de la Universidad de Salamanca por el trabajo titulado «El ecosistema del libro electrónico universitario».



El jurado encargado de conceder el premio de esta primera edición (en la foto) estuvo integrado por el profesor Marià Marín i Torné, secretario técnico del Gremi de Llibreters de Catalunya (1.º por la derecha); Teresa Iribarren Donadeu, profesora académica del Postgrado Libro y Lectura en la Sociedad de la Información en la Universitat Oberta de Catalunya; y Lluís Pastor Pérez, director de los Estudios de Comunicación e Información en la Universitat Oberta de Catalunya.

- [Vea los vídeos de entrega de los Premios:](#)



- [Vea el vídeo con la opinión del Jurado:](#)



- [Consulte el listado de las 119 candidaturas:](#)



Miembros del Jurado./ R.B.

ciudades en feria



La Feria del Libro de Madrid: Renovarse o ¿Morir?



Belén Recio Godoy
Directora de Publicaciones
Universidad Pontificia Comillas

Esa pareció ser la percepción que todas las partes implicadas obtuvieron de la pasada edición de la Feria del Libro de Madrid.

Desde que se celebrara por primera vez en 1933 en el Paseo de Recoletos de Madrid, la Feria del Libro no ha parado de crecer y contribuir al mosaico cultural de la ciudad. Actualmente, organizada por el Gremio de Libreros, tiene como enclave el madrileño Parque del Retiro, concretamente en su Paseo de Coches, amplia avenida que

separa dos interminables filas de casetas y que ofrece un cómodo espacio de recreo, solaz y paseo para los visitantes que a lo largo de diecisiete días convierten a la Feria del Libro de Madrid en uno de los mayores y más populares eventos culturales que tienen lugar cada año en la capital.

En su edición 71.^a, celebrada el pasado año, contó con 356 casetas por las que se asomaron 272 editoriales, 118 librerías, 24 organismos oficiales y 11 distribuidores.

Y repitió la fórmula que año tras año es como un ritual: el trasiego matutino plagado de grupos de colegiales, enviados por sus esperanzados profesores con el sueño de inculcarles un incipiente interés por la lectura; el paseo vespertino de lectores más comprometidos y prometedores que aprovechan las últimas y más frescas horas de la tarde para localizar librerías o editoriales de su particular

interés o descubrir ansiadas novedades; y, finalmente, la avalancha de curiosos y familias del fin de semana, cuando la Feria llega a su máximo esplendor con el esperado encuentro entre autores y lectores en las numerosísimas firmas de libros programadas, y, por qué no decirlo también, con el tropiezo casual de personajes célebres que, como todos, deambulan de caseta en caseta o se dejan ver en alguna de las numerosas terrazas colocadas a lo largo del paseo, aprovechando para refrescarse del habitual e implacable calor que regala la primavera madrileña.

Este intercambio entre el autor y el lector es uno de los atractivos fundamentales de esta feria, una de sus características más definitorias y más queridas. Tal vez su envidiable ubicación, su magnitud y esta entrañable relación entre escritores y lectores hacen de esta feria un modelo casi único.

ciudades en feria

No obstante, como apuntaban algunas voces (profesionales, organizadores, periodistas) al término de la pasada edición, algunas de estas fortalezas pueden convertirse en debilidades. «La fiesta de los lectores que van a comprar» convierten a la feria en un dédalo de miles de visitantes haciendo cola por la firma de un libro y, por consiguiente, en la imparable carrera de los responsables de las casetas por ver quién tiene más gente en la fila.

Desde luego la feria tiene que afrontar diversas dificultades, entre ellas, la crisis económica que también le ha dado de lleno con un descenso en las ventas de un 19% con respecto al año anterior, que ya presentó una disminución de un 10% en relación con 2010, lo que supone una caída acumulada de un 29% en dos años.

La disminución de afluencia de público, que a pesar del gran éxito en la firma de autores, con más de 2.000 escritores, puede empezar a perder el interés por una cita en la que, por el momento, el avance de la edición digital tiene poca cabida.

Y, según el parecer de diversos expertos, la búsqueda de un modelo que renueve, sin abandonar el modelo actual, una mayor actividad cultural. El cambio se basaría

en un modelo no meramente comercial y de firma de escritores, que fuese más divulgativo, orientado al diálogo y al debate cultural y literario.

Las actividades paralelas actualmente son propuestas por los más de 400 expositores y los organizadores se limitan a asignar día y hora al evento. Una nueva configuración pasaría por la mayor implicación de la organización, con propuestas culturales de mayor calidad que ayuden a la reflexión y la divulgación, lo que implicaría también la búsqueda de un espacio acondicionado a tal fin, que reuniese las condiciones de confortabilidad necesarias. Unido a esto, el fomento de la lectura entre los jóvenes y niños sería un puntal fundamental en el nuevo modelo a diseñar.

Desde luego, han sido muchas las voces y variadas las opiniones y reflexiones que se han barajado para buscar soluciones y reactivar una cita tan importante como la Feria del Libro de Madrid que está obligada a adaptarse a este mundo dual, analógico y digital, al que se enfrenta un sector lleno de incertidumbres ante el final de un modelo de negocio.

Entre las ideas y propuestas que tanto organizadores como expositores y autores

aportaron en el balance final de la pasada edición de la feria, se podrían destacar: mayor interacción entre lo analógico y lo digital; agrupación de expositores por temas y sectores lo que facilitaría la visita de lectores populares y cultos; diseño de casetas a cargo de los expositores para hacerlas más vistosas; disminución de los días de duración y ampliación del horario con jornada continua y por la noche; actividades culturales mejor organizadas y con más nivel, desde diálogos con autores cultos y populares, debates, conferencias magistrales y ciclos de literatura y cine, hasta chats.

En fin, en unas semanas levanta el telón una nueva edición de la Feria del Libro de Madrid y podremos comprobar si algunas de estas ideas se han llevado a la práctica en el camino de renovación que parece estar obligado a marcar el futuro de esta cita sin igual.

WINSTON MANRIQUE SABOGAL,
«Tormenta de ideas para una nueva feria»,
El País, 3 junio 2012. http://cultura.elpais.com/cultura/2012/06/03/actualidad/1338751900_475757.html
«Se busca nueva feria del libro»,
El País, 10 junio 2012.
http://cultura.elpais.com/cultura/2012/06/10/actualidad/1339345616_323005.html

Fotos 1, 2 y 3: cedidas por Delibros. Resto: Feria del Libro de Madrid



Socios de honor

La Asamblea General de la UNE aprobó e hizo entrega de las medallas de socio de honor de la asociación a los siguientes editores:

Rafael Peinado

Fue director de Editorial Universidad de Granada y miembro de la Junta Directiva de la UNE. Es catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Granada, donde ha tenido una brillante y dilatada trayectoria. Entre todas sus responsabilidades académicas, docentes e investigadoras, desempeñadas a lo largo de estos años, destacamos la de director de la Editorial, cargo para el que fue nombrado en noviembre de 2001. Su trabajo ha permitido que la EUG ocupe un lugar de referencia en el panorama científico nacional e internacional.

Desde su nombramiento, ha sido un modelo de buena gestión, de entusiasmo en el trabajo y de amor por los libros. Ha llevado a cabo importantísimas tareas sabiéndose adaptar con inteligencia a los tiempos y a los retos que la renovación del sector editorial universitario ha ido imponiendo. Ha ido siempre



Rafael Peinado (dcha.) /R.B.

a la vanguardia y ha logrado que la EUG ocupe un lugar de referencia en el panorama científico nacional e internacional, a la vez que ha contribuido a consolidar su conversión en una

editorial universitaria tras el pasado como «servicio de publicaciones».

El impulso de la publicación de colecciones y monografías muy representativas, la actualización de sus colecciones, la promoción de la traducción de obras de referencia de editoriales de otros países, el fomento de obras de divulgación científica, el cuidado de los manuales para contribuir a una docencia de calidad, la reedición de obras y la renovación de la imagen de los libros con nuevos diseños más atractivos y modernos, ha dado lugar a la creación de un fondo editorial vivo y serio.

En todos estos años ha impulsado también enriquecedoras sinergias colaborando con otras entidades e instituciones como la UNE, donde le corresponde también el mérito de haber trabajado intensamente en la difusión del libro académico en España desde su condición de vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas, desde 15 de noviembre de 2002.

Carlos Alonso



Carlos Alonso Moreno trabajó durante más de veinte años como responsable de edición en el Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, y durante este tiempo contribuyó de forma notable al desarrollo y promoción de las publicaciones universitarias, así como a la proyección del libro universitario fuera

del ámbito estrictamente académico e investigador para abrirlo al conjunto de la sociedad.

En el aspecto personal destacó por su calidad humana y su compromiso en la mejora de las condiciones laborales de los trabajadores en las universidades españolas.

Luis Bonmatí



En febrero de 2001 un nuevo compañero llamado Luis Bonmatí se incorpora al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. «Pronto en lugar de compañero (y jefe) será amigo», explican los que trabajaron junto a él. Su dilatada experiencia en el mundo de la edición avalaba plenamente su elección como subdirector del Servicio.

Desde entonces, y a lo largo de diez años, hemos podido disfrutar y aprender de sus vastos conocimientos en tipografía, corrección, composición, impresión, pero sobre todo de un talante y una simpatía muy por encima de estas consideraciones editoriales.

Desde mayo del pasado 2011 Luis está jubilado, «aunque eso no significa que nos haya archivado (seguimos notándole cerca)», ni que haya dejado de lado su pequeña editorial con la que sigue colaborando con la ilusión de siempre.

Camino Cañón

Camino Cañón Loyes llegó al Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas para asumir su dirección en 2005. Tenía ante ella un importante reto, recoger el testigo de los más de quince años de dirección en manos de Eusebio Gil, que había establecido las bases de lo que hoy es la editorial de Comillas.

Su capacidad de gestión, fruto de una larga experiencia en puestos de responsabilidad, su inagotable curiosidad por conocer un ámbito, el editorial, que le era ajeno, y su gran sensibilidad para las relaciones humanas, no sólo consiguieron que dirigiera con maestría ese barco y



Camino Cañón (izqda.) /R.B.

cambiara su rumbo hacia los nuevos tiempos que dictan las tecnologías y la consecución de la excelencia, sino que consiguió cautivar el cariño, el respeto y la admiración de un equipo que no habiendo experimentado muchos cambios estaba preparado y dispuesto para las transformaciones. Ese mismo placer por conocer nuevos espacios de acción y su finura humana, hicieron que recalara en la UNE con su consabida delicadeza y compromiso, aportando su saber hacer y su generosidad, posibilitando la celebración de una Asamblea Extraordinaria en el seno de su Universidad y facilitando generosamente la participación de Comillas en el equipo de dirección nuestra asociación.

Antoni Furió

Fue director de Publicacions de la Universitat de Valencia (PUV) entre 1997 y 2010. En este periodo consiguió la transformación de lo que era un Servicio de Publicaciones meritorio, pero de alcance limitado, en una verdadera editorial universitaria de gran prestigio y proyección, reconocidos ampliamente. Pero su impulso modernizador no se limitó a Publicaciones de la Universidad de Valencia. Su apoyo a la UNE fue inmediato.

PUV consiguió ser, con Antoni Furió, una de las editoriales que más títulos publica, una de las que más ingresos genera y una de las que cuenta con mayor presencia en librerías y en los medios de comunicación. Cuenta con colecciones prestigiosas en todos los campos del saber, ha cultivado una interesante política de coediciones con editoriales comerciales y publica algunas de las revistas culturales más interesantes, tanto en castellano como en catalán.

Bajo el impulso de Antoni Furió se abrió también la Librería de la Universitat, especializada en libro universitario de España y América Latina. El artífice de esta renovación a fondo del proyecto editorial, que ha abierto caminos y ha

conseguido un prestigio sólido para la Universidad de Valencia en el campo de las publicaciones ha sido, sin duda, el equipo encabezado por Antoni Furió, alma y motor de una de las editoriales universitarias punteras, y no solo en España.

Pero su impulso modernizador no se limitó a Publicaciones de la Universidad de Valencia. Su apoyo a la UNE fue inmediato. Y a esta asociación dedicó mucho tiempo e ideas durante seis años, desde 1998 hasta 2004, primero

como miembro de las juntas directivas y finalmente como presidente. La aportación de sus conocimientos del mundo editorial internacional la UNE los materializó en una tarea titánica para aquellos años de un incipiente desarrollo tecnológico: la publicación de catálogos temáticos. Iniciativa que contribuyó de manera importante a consolidar los fondos universitarios en las principales ferias del libro.

Sin duda, la UNE es hoy heredera de tantos y tantos de sus proyectos.



Antoni Furió (dcha)/ R.B.

La travesía del libro. Memorias

Pauvert, Jean-Jacques
Madrid, Trama Editorial,
2011



Sin ninguna reserva, podemos identificar la historia del siglo xx con la historia del libro, con su lucha contra la censura, y con su triunfo definitivo como producto de consumo masivo, si bien bajo la forma de bestseller, aunque las listas no nos entusiasmen a los editores universitarios, en nuestra convicción de que no trabajamos para el presente sino para aportar un minúsculo grano de arena a la eternidad. De ahí que me asalte la duda de si decir que el libro de Pauvert se lee como un best-seller, no lo merece, pues muchos de éstos dejan fríos y el del editor francés colma las expectativas del lector más exigente. Hay en él una apuesta por la educación literaria y una defensa del estrecho vínculo entre la lectura y el gusto físico por los libros (40). Este dilatado avatar de editor nos descubre como eternos insatisfechos, como perseguidores de la obra perfecta, como creyentes en el título ideal. Mientras tanto, la eterna cantinela: se publica demasiado, se vende poco, que si parte de lo editado [siempre, por otros] no ha debido ver la luz, etcétera. Para ser justos me quedo con la siguiente afirmación de Pauvert: «los libros nunca se han vendido bien, y se venderían dos veces mejor si no se publicara cualquier cosa» (350). Lo mejor es que somos criaturas librecas porque, como dice Pauline Réage, los libros son nuestra única libertad, la patria común de la humanidad y el verdadero viaje.

Cayetano Aranda Torres
Universidad de Almería

Colección UNE Formación

La UNE publica dos libros sobre calidad y ciencia abierta en la edición universitaria

La edición universitaria en el contexto de la ciencia abierta, de Ernest Abadal y Candela Ollé, y *Calidad en la edición universitaria*, de Alberto Álvarez Suárez, son los dos títulos que acaba de publicar la Colección UNE Formación y que compilan los materiales trabajados en los cursos de formación que sobre estos temas han organizado los editores universitarios españoles durante 2012.

Con la publicación de estos libros se quiere poner a disposición de otros profesionales del mundo del libro y de la edición académica y científica los conocimientos trabajados en estos cursos pues ambos ofrecen una descripción actualizada de estas dos cuestiones que condicionan el desarrollo del libro universitario y científico en español.

La edición universitaria en la ciencia abierta está dividido en dos partes. La primera ofrece una visión panorámica de la evolución y situación actual de la edición universitaria en España y la segunda se centra en el acceso abierto (open access) a la ciencia. Los fundamentos y antecedentes del acceso abierto, la situación de las revistas científicas y los repositorios, los aspectos legales relacionados con la información

científica, la actitud de los científicos respecto al acceso abierto y las políticas desarrolladas para facilitar la extensión del modelo, son los aspectos que se abordan en la obra.

En cuanto al segundo de los títulos, *Calidad en la edición universitaria*, presenta una introducción al concepto de calidad desde sus comienzos hasta el contexto actual y desarrolla en profundidad los modelos de gestión de la calidad (ISO 9001 y EFQM), la gestión por procesos y la gestión integrada: calidad, ambiente, seguridad y salud en el trabajo, entre otros.



Novedades Editoriales





De la primera a la segunda «Escuela de Salamanca». Fuentes documentales y líneas de investigación

Miguel Anxo Pena González (coord.)
Fuentes Documentales, 7
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 368 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-968-8
24 euros

Este volumen acerca al mundo de las humanidades, especialmente de las ciencias eclesiásticas (filosofía, teología, derecho canónico y filología bíblica trilingüe), de manera interdisciplinar, presentando las dificultades y límites con los que se han de encontrar aquellos que quieran investigar sobre el contexto de los ss. xv y xvi. Se expone un acercamiento a las fuentes, medios, recursos clásicos y digitales, se analizan algunas propuestas teóricas y se indican las herramientas con las que contamos hoy.



José Gómez Ortega «Joselito». El toreo mismo

Manuel Castillo Martos (dir.)
Alberto González Troyano y Jacobo Cortines (eds.)
Colección Tauromáquica, 15
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 480 pp; 15 x 23 cm
978-84-472-1453-2
35 euros

Libro en el que se recogen rasgos de la personalidad de José Gómez Ortega «Joselito», su tauromaquia, su ciudad y su figura, como motivo de inspiración para la fotografía, la literatura y otras facetas del mundo del Arte.



Miguel Servet, eterna libertad: V Centenario de su nacimiento (1511-2011)

Coordinación a cargo de Sergio Baches Opi,
edición a cargo de Sergio Baches Opi y Ana Gómez Rabal
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet (Michael Servetus Institute)
2012; 508 pp; 15 x 21 cm
978-84-9397-351-3
18 euros

Con motivo del quinto centenario del nacimiento del gran humanista e intelectual español nacido en Aragón, este volumen recoge las actas del congreso internacional que tuvo lugar en Zaragoza y Villanueva de Sijena en octubre de 2011: «Libertad de conciencia, ciencia y europeísmo». En sus páginas se analiza la figura de Miguel Servet, lo que su actitud vital significó y sigue significando, desde distintas perspectivas: la literaria, la historiográfica, la médica, la jurídica, la teológica.



Diego de Covarrubias y Leyva. El humanista y sus libros

Inmaculada Pérez Martín y Margarita Becedas González (coords.)
Obras de Referencia, 33
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 356 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-169-6
23 euros

Diego de Covarrubias (1512-1586) es una de las grandes figuras del humanismo español y del pensamiento jurídico europeo; ocupó cargos de relevancia en la Corte de Felipe II. Cuando se cumplen 500 años de su nacimiento, expertos procedentes de diversas instituciones participan en este volumen rescatando de un cierto anonimato su vida y su obra. Especial atención merece el estudio de su biblioteca: se analizan en profundidad la formación y avatares de su colección, así como sus huellas personales de propietario, lector y estudioso.



O(s) sentido(s) da(s) cultura(s)

Ramón Máiz (comp.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega
2012; 721 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-34-2
25 euros

Este libro recoge la mayoría de los textos presentados y discutidos en las sesiones del grupo de seminarios *O(s) sentido(s) da(s) cultura(s)*, realizados en los últimos cuatro años en el CCG con el objeto de analizar críticamente la pluralidad de las significaciones de la cultura en nuestro tiempo. Agruparlos en un volumen conjunto permite no solo recuperar la plural riqueza de las diferentes aportaciones, sino también darnos cuenta de los sutiles hilos argumentales que se entrecruzan y retoman en perspectivas muy diversas.



Discursos sobre el Eclesiastés de Salomón declarado según la verdad del sentido literal

Benito Arias Montano
Valentín Núñez Rivera (ed.)
Bibliotheca Montaniana, 24
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 285 pp; 17 x 24 cm
978-84-15633-08-2
18 euros

En esta edición se presenta un texto que ha sido atribuido por unos manuscritos a Arias Montano, mientras que en otros aparece a nombre de su discípulo, fray José de Sigüenza. Los Discursos sobre el Eclesiastés constituyen un alarde de conocimiento bíblico y de las consecuentes armas retóricas para ahorrarlo y darle forma literaria, a la hora de enfrentarse con uno de los libros más complejos y enigmáticos de las Escrituras.



Vino y Alimentación: estudios humanísticos y científicos

M.ª Jesús Salinero Cascante y Elena González Fandos (ed.)
Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones
2012; 482 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-72-7
21 euros

El vino y la alimentación vertebran los estudios que se recogen en este volumen. Dos temáticas que se despliegan en dos enfoques, el científico y el humanístico, que auspician todos los trabajos. El enfoque científico reúne estudios en torno a la tecnología de alimentos, nutrición y salud, seguridad alimentaria y enología. El enfoque humanístico suscita numerosos estudios en relación con la lingüística, la literatura, la traducción y la estética.



Argumentación en debates

Pablo Raúl Bonorino Ramírez
 Manuais, 55
 Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
 2012; 144 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8158-573-5
 8 euros

La argumentación resulta indispensable para resolver las diferencias de opinión sin emplear la fuerza. Los debates, intercambios argumentativos orales entre sujetos que defienden puntos de vista opuestos sobre la verdad de un enunciado, constituyen el mecanismo que históricamente se ha utilizado para decidir pacíficamente cuál de las posiciones en conflicto debe ser aceptada. Este libro brinda herramientas para mejorar nuestras argumentaciones en el marco de un debate



De la soledad a la utopía: Fredric Jameson, intérprete de la cultura postmoderna

Nacho Duque García
 Prensas de la Universidad de Zaragoza
 Humanidades, 100
 2012; 248 pp; 15 x 22 cm
 978-84-15538-66-0 (edición impresa)
 978-84-15538-91-2 (edición digital)
 20 euros (edición impresa); 14 euros (edición digital)

No hay un trayecto temporal que pueda definir con exactitud el paso de la soledad a la utopía, se trata más bien de una tarea de recuperación de prácticas que, desde finales de la década de los setenta del siglo pasado, coincidiendo con el auge cultural de la postmodernidad, se perdieron o fueron consideradas obsoletas. Fredric Jameson propone una interpretación del contexto contemporáneo extremadamente original en la que conjuga referencias estéticas, filosóficas, literarias y un léxico destinado a abordar nuestro presente y actuar sobre él.



Ciencia, humanismo y creencia en una sociedad plural

Ciriaca Morano Rodríguez, Joaquín Campos Acosta y María Milagros Alcubilla Martín (coords.)
 Ediuño. Ediciones de la Universidad de Oviedo y Fundación Castroverde
 2012; 464 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8317-955-0
 26 euros

Las posibilidades de diálogo entre las ciencias y las creencias tienen una larga historia de encuentros y desencuentros. Actualmente, el vertiginoso desarrollo de la ciencia y la tecnología está configurando un nuevo universo de valores. Por otro lado, el concepto de humanismo ha suscitado, en el transcurso de los siglos, corrientes de pensamiento de características muy diferentes. Las aportaciones que encontrarán en este libro, realizadas por expertos en diferentes disciplinas, hacen aflorar cuestiones sobre el mundo, el ser humano y Dios, que tienen profundas repercusiones en la sociedad y en la vida de los individuos.



Ensayos sobre historia del pensamiento español. Homenaje a José Luis Abellán

Antonio Rivera García y José Luis Villacañas (eds.)
 Editum res publica
 Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
 2012; 249 pp; 16,5 x 23 cm
 978-84-15463-22-1
 16 euros

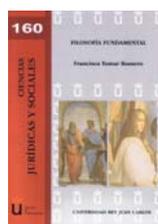
Entre los filósofos contemporáneos que más han hecho por el desarrollo y la consolidación académica de la historia del pensamiento español, destaca la figura de José Luis Abellán. Este libro escrito por algunos de los más importantes especialistas en esta disciplina, pretende clarificar críticamente la obra de Abellán y recorrer algunos de los temas a los que mayor relevancia ha concedido el autor de la vasta e imprescindible *Historia crítica del pensamiento español*.



Cientificismo. Modalidades. Consecuencias

Ramón Maciá Manso
 Ediuño. Ediciones de la Universidad de Oviedo
 2012; 488 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8317-937-6
 28 euros

Un principio homólogo de la gnoseología exige que los seres pertenecientes a diversas categorías de ser, puestos como objeto de conocimiento, han de tratarse de igual manera, es decir, con las concepciones, enjuiciamientos, pruebas y valoraciones que les corresponden; con los esquemas teóricos o prácticos, cuantitativos o cualitativos, y con los métodos, que requiere cada categoría y modalidad de ser. Por tanto, tratar de conocer con los mismos principios de necesidad y de causalidad, con iguales esquemas funcionales y con las mismas pruebas empíricas los distintos modos de ser pertenecientes a las diversas categorías de seres no naturales es un error que, por una parte, produce una deformación del conocimiento y, por otra, la falta del conocimiento necesario y adecuado para su comprensión.



Filosofía Fundamental

Francisca Tomar Romero
 Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
 2012; 240 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9031-030-4
 18 euros

Filosofía fundamental es una obra que se dirige y pone al servicio de un público amplio y diverso: el lector profano en materias filosóficas que siente cierta inquietud o curiosidad por la filosofía, su ámbito de estudio, sentido o utilidad; el estudiante universitario interesado en complementar su campo de conocimiento y especialización con una formación filosófica integradora; y el estudiante de filosofía que desee alcanzar anticipadamente una visión unitaria y esencial de las diferentes disciplinas filosóficas, interrelacionadas en sus problemáticas fundamentales.



Introducción a la filosofía medieval

Jaume Mensa i Valls
Manuels de la UAB, 57
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 282 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2866-3
24 euros

Aquestes pàgines volen ser una primera aproximació o una introducció a la filosofia medieval que exposi sumàriament i amb un llenguatge entenedor i clar, però alhora rigorós i formal, les grans línies del pensament medieval i els seus temes i autors més significatius.

Atès que el llibre ha estat concebut i escrit a Catalunya, és especialment sensible als autors catalans medievals (que hi són i alguns fins i tot excel·leixen) i, en general, a la bibliografia en llengua catalana.



La idea pictórica de Egon Schiele. Un ensayo sobre lógica representacional

Carla Carmona Escalera
Ciencias Sociales y Humanidades, 7
genuève ediciones (Universidad de La Rioja)
2012; 324 pp.; 17x24 cm.
978-84-940186-0-2
25 euros

Este trabajo es un ensayo sobre lógica representacional, así como una invitación a mirar y a ver la obra pictórica de Egon Schiele desde una perspectiva especial, que se sitúa en el entramado de las relaciones filosófico-artísticas característico de la Viena finisecular, al lado de la poesía de Georg Trakl o de las composiciones de Arnold Schönberg.



La enseñanza de español a inmigrantes en secundaria: La afectividad

María Jesús Cabañas Martínez
Universidad de León
2012; 338 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-617-6
20 euros

Son legión las voces autorizadas que, desde la crítica más diversa, desde prestigiosas universidades, desde revistas serias especializadas, han situado a José María Merino entre los autores de ficción más relevantes del mundo hispánico. Ha sido distinguido con galardones literarios de gran prestigio como el Premio Nacional de Crítica, el Premio Nacional de literatura infantil y Juvenil, Premio de Castilla y León de las letras, entre otros muchos.



Las armonías de la razón en Kant. Libertad, Sentimiento de lo bello y Teleología de la naturaleza

Ana María Andaluz Romanillos
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 341
Universidad Pontificia de Salamanca
2013; 368 pp; 17 x 21 cm
978-84-7299-971-8
31,50 euros

El libro presenta una investigación sobre el significado de la *Crítica del Juicio* en la filosofía kantiana de la libertad. Su tema central es la exigencia de esta tercera *Crítica*, de conciliar la naturaleza sensible con los fines de la razón práctico-moral. Se estructura en dos partes: «Libertad y mundo suprasensible» y «Estética y teleología».



Pensar la violencia, la justicia y la libertad

Olga Belmonte García (coord.)
Reflexiones Comillas, Filosofía
Universidad Pontificia Comillas
2012; 380 pp; 14 x 23,5 cm
978-84-8468-439-8
22 euros

En este volumen se recogen una serie de estudios, reflexiones y propuestas prácticas en torno a las nociones de violencia, justicia y libertad. Sus responsables consideran que es urgente reflexionar sobre ellas, pues nuestras acciones, nuestra respuesta o nuestra indiferencia ante la violencia o la injusticia, dependen de lo que entendamos por un Estado justo o lo que signifique para nosotros ser libre.



Psicología del desarrollo en la primera infancia: un proyecto docente adaptado al espacio europeo de educación superior

René Jesús Payo Hernanz y María Consuelo Sáiz Manzanares
Estudios y Monografías, 57
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2012; 272 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-55-6
24,38 euros

Este libro es un práctico manual de innovación educativa en el Espacio Europeo de Educación Superior, de gran utilidad tanto para el profesorado universitario en general. En este Proyecto Docente se presenta una programación por competencias tanto conceptuales como procedimentales efectuando una planificación secuenciada desde un proceso de evaluación continua. Así mismo se proporcionan ejemplos de prácticas y de su evaluación, así como cuestionarios para evaluar los conocimientos antes-después del desarrollo de la asignatura.



Psicología del trabajo

Carlos M.ª Alcover de la Hera et al
Grado
UNED
2012; 384 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6417-3
20,79 euros

Una de las paradojas más inquietantes de nuestra sociedad es que el veloz avance tecnológico va unido al empeoramiento de las condiciones laborales de un gran número de trabajadores y el incremento de los riesgos psicosociales de los que pueden considerarse afortunados, puesto que disfrutan de un empleo.



Vivir lo extraño Un estudio psicopatológico sobre el déficit de familiaridad

José González Calvo
Recerca, 22
Publicacions URV
2012; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-224-6
14 euros

En ciertos ámbitos del conocimiento científico, filosófico y literario se denomina extrañamiento a un modo de transformación radical de la experiencia. Partiendo de la clínica psiquiátrica, este libro propone una definición del déficit de familiaridad que abarca desde la síntesis pasiva del sentido a la actividad cognoscente y práctica del hombre en el mundo, y que abre nuevas vías de comprensión de algunos síndromes psiquiátricos clásicos.



**La provocación permanente.
El cristianismo no es un humanismo.
El Evangelio de Pablo**

José María González Ruiz
Publicaciones Institucionales, 3
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2013; 600 pp; 16 x 24 cm
978-84-9747-470-2
21,50 euros

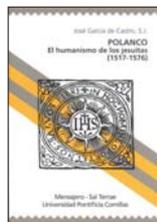
Bajo el título «JM González Ruiz: La provocación permanente», se reeditan dos de sus libros más significativos de entre sus ensayos sobre Teología del mundo y Teología bíblica. En el primero, prólogo del teólogo M. D. Chenu, se cimenta una Teología del mundo fuera de todo *aggiornamento* oportunista. Textos influyentes en el documento *Gaudium et Spes*, Vaticano II. Experto en Pablo sigue, en el segundo, el curso de los Hechos: desarrolla la teología paulina en toda su dinámica evolución.



**Los jesuitas. Religión, política y educación
(siglos XVI-XVIII)**

VV.AA.
Universidad Pontificia Comillas
2012; 3 tomos, 1.906 pp; 17 x 24 cm, con estuche
978-84-8468-428-2
90 euros

Desde su fundación, la Compañía de Jesús ha sido objeto de interés y observación tanto por parte de las autoridades (eclesiásticas y temporales) como por la sociedad en general. Su inmensa riqueza documental permite abordar estos estudios, no sólo para construir su propia Historia interna, sino también para orientarnos en la evolución de Europa (y en buena parte del mundo) durante el período de tiempo que hemos señalado para su investigación, los siglos XVI-XVIII.



**Polanco. El humanismo de los jesuitas
(1517-1576)**

José García de Castro
Colección Manresa
Universidad Pontificia Comillas - Sal Terrae - Mensajero
2013; 424 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-437-4
30 euros

Formado en el seno de una familia de pudientes comerciantes burgaleses y tras una seria formación en París, Juan Alfonso de Polanco decide ingresar en la Compañía de Jesús. Sus cualidades y dones naturales ofrecían un perfil muy adecuado para ser el perfecto secretario. Fue el hombre de confianza, «memoria y manos», de los tres primeros Generales de la Compañía de Jesús: Ignacio de Loyola, Diego Laínez y Francisco de Borja.



**Vicente Requeno (1743-1811),
jesuita y restaurador del mundo grecolatino**

Antonio Astorgano Abajo (coord.)
Prensas de la Universidad de Zaragoza
Humanidades, 101
2012; 618 pp; 15 x 22 cm; libro+CD
978-84-15538-83-7
45 euros

El polígrafo abate Vicente Requeno y Vives, jesuita aragonés expulso y apasionado neoclásico (Calatorao, 1743-Tívoli, 1811), se dedicó intensamente en Italia a restaurar todo tipo de artes grecolatinas, consiguiendo un notable éxito en la técnica pictórica del encausto. En el 2008, Prensas Universitarias de Zaragoza editó sus Escritos filosóficos. Ahora, y con motivo del bicentenario de su muerte, una veintena de historiadores profundizan en la vida y la polifacética obra del jesuita aragonés.



Análisis de contenido de textos políticos. Un enfoque cuantitativo

Sonia Alonso, Andrea Volkens y Braulio Gómez
Cuadernos Metodológicos, 47
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-590-8
10 euros

Manual sobre análisis de contenido de textos políticos, la primera parte incluye un texto de autoayuda para estudiantes e investigadores que quieran testar sus propias hipótesis de investigación mediante el uso de esta herramienta metodológica. La segunda parte se dirige a estudiantes e investigadores interesados en aplicar un enfoque específico del análisis de contenido de textos políticos: la codificación de programas electorales, en particular el sistema de codificación del Manifiesto Project.



Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad San Jorge

Arantazu Martínez (coord.), César Berzosa et al
Innovación Docente, 1
Ediciones Universidad San Jorge
2012; 171 pp.; 21 x 14,8 cm
978-84-939670-6-2
12 euros

Con esta publicación, incluida en la Colección Innovación Docente y promovida por la Unidad de Innovación Docente, el Grupo de Investigación IDES y el Vicerrectorado de Ordenación Académica de la Universidad San Jorge, se pretende poner en valor el trabajo que vienen realizando los profesores de la Universidad San Jorge en la búsqueda de la excelencia educativa.



Análisis de datos cuantitativos con SPSS en investigación Socioeducativa

F. Javier Murillo Torrecilla y Cynthia Martínez-Garrido
Cuadernos de Apoyo, n.º 35
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 142 pp; 17 x 23 cm (se acompaña de un CD-ROM)
978-84-8344-220-3
12 euros

Solo si somos capaces de conocer/explicar/comprender los fenómenos sociales y educativos que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la organización de los centros docentes y en la configuración de los sistemas educativos formales e informales, será posible transformar la educación para que se constituya en un motor de cambio para la construcción de sociedades más justas, equitativas e inclusivas. Bajo ese planteamiento se diseña esta obra *Análisis de datos cuantitativos con SPSS en investigación socioeducativa* que sirve de guión formativo en las diversas aplicaciones de técnicas estadísticas multivariantes de análisis de datos, mediante el uso del *program Statistical Package for the Social*.



Cambio religioso en España: los avatares de la secularización

Alfonso Pérez-Agote
Monografías, 276
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 425 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-596-0
22 euros

Surge de un programa de investigación sobre los cambios sufridos por la religión en España. Los lugares que ocupa la religión hoy en día vienen dados por el funcionamiento de tres lógicas sociales: la lógica de la separación entre religión y política, la de la pérdida de importancia de la religión en la vida de los individuos —la secularización individual—, y la lógica que lleva a una crisis de homogeneidad cultural y religiosa. Las dos primeras lógicas son objeto de análisis en este libro.



Análisis de viabilidad empresarial

José Ignacio Llorente Olier
Editorial UDIMA
2013; 560 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2274-8
40 euros

Analizar un emprendimiento empresarial en el que se apliquen con rigor las técnicas de análisis apropiadas es crítico para el éxito del mismo. Este texto pretende contribuir a ello. Su alcance busca satisfacer las necesidades de dos colectivos: quienes están al final de sus estudios de grado en Administración y Dirección de Empresas, que deben mostrar un nivel suficiente de madurez intelectual haciendo uso de herramientas teórico-prácticas para defender casos empresariales, por una parte; y los profesionales del mundo empresarial, tanto directivos como mandos intermedios y expertos, que deseen incrementar su acervo de conocimientos teórico-prácticos a la hora de evaluar la viabilidad de un emprendimiento empresarial.



Canarias, base estratégica para las relaciones económicas internacionales de África

Fernando Carnero Lorenzo (dir)
Estudios y ensayos. Serie Economía 2
Publicaciones ULL
2012; 232 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-85-8
18 euros

En esta publicación se realiza un análisis a largo plazo de las relaciones económicas entre Canarias y África durante la etapa capitalista. Para ello, no sólo se centra en los intercambios comerciales, sino también analizamos otros ámbitos, como el papel desarrollado por las Islas como plataforma logística internacional, o los flujos de inversión. Asimismo, examinamos la cooperación internacional al desarrollo y los movimientos migratorios



Cazadores de noticias. Los 'años de oro' del periodismo de investigación en España

Miguel Ángel Nieto
Extensión
Editorial Complutense
2012; 240 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9938-139-8
15 euros

Este libro narra los años en que el periodismo de investigación en España vivió la que probablemente haya sido su época más fructífera, la de finales de la década de los 80 hasta mediados de los 90 del siglo xx. Narra cómo llevaron a cabo sus investigaciones los periodistas que sacaron a la luz las más diabólicas tramas de saqueo del dinero público y el uso que de ese dinero hicieron los que abusaron del poder. Hasta llegar al crimen organizado.



Comunicación y medio ambiente, el pacto imposible

Thierry Libaert
UOCPress Comunicación, 25
Editorial UOC
2012; 152 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9029-228-0
21 euros

Esta obra disecciona los procesos activos dentro de la idea misma de comunicación sobre desarrollo sostenible. Más allá de las guías prácticas al uso sobre comunicados de prensa y de las denuncias unilaterales de la publicidad utilizando el argumento ecológico, esta obra propone la primera reflexión sobre las relaciones ambiguas entre desarrollo sostenible y comunicación en torno a una tesis central: el desarrollo sostenible es una invención de la comunicación.



Complejidad y Ciencias Sociales

Esteban Ruiz Ballesteros y José Luis Solana Ruiz
Universidad Internacional de Andalucía
2013; 384 pp; 17x 22 cm
978-84-7993-231-2
15 euros

Este libro es una reflexión sobre la complejidad con las Ciencias Sociales como telón de fondo. Para las Ciencias Sociales la complejidad es un punto de partida, no de llegada. El abordaje complejo de las realidades socioculturales implica una profunda reflexión crítica sobre los límites del conocimiento.



Constitución política da Monarquía española promulgada en Cádiz o 19 de marzo de 1812

Ramón Máiz y Ramón Villares (eds.)
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2012; 514 pp; 10,5 x 15 cm
978-84-92923-40-3
10 euros

Esta edición conmemorativa del bicentenario de la promulgación de la Constitución de Cádiz de 1812 es la primera versión de la Constitución gaditana en lengua gallega. El libro contiene, además, dos estudios introductorios, a cargo de Roberto Blanco Valdés y Ramón Máiz, que contextualizan el proceso político gaditano, así como un inventario de fuentes bibliográficas y hemerográficas existentes en Galicia sobre este período histórico, realizado por Lourdes Pérez.



Comunicación Aumentativa. Una introducción conceptual y práctica

Ana Delia Correa Piñero (coord.)
Materiales didácticos universitarios. Serie Pedagogía 2
Publicaciones ULL
2011; 200 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-12-4
18 euros

En la rehabilitación logopédica, podemos encontrar personas con escasa o nula posibilidad de adquirir lenguaje oral. Parálisis cerebral, autismo, afasia, etc. pueden impedir la forma habitual de comunicación humana. Se precisan formas alternativas, conocidas como Comunicación Aumentativa (CA). Describimos estos sistemas y las tecnologías que les sirven de soporte. Se ofrecen pautas para evaluar características relevantes de los usuarios y desarrollar actividades de aprendizaje y uso en CA.



Constitución y ordenamiento jurídico

Juan Manuel Herreros López
Editorial UDIMA
2012; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2107-9
30 euros

Es un manual dirigido a los estudiantes que se inician en el estudio del Derecho constitucional. Ha sido elaborado a partir de la experiencia docente del profesor Juan Manuel Herreros López, adquirida tanto en la universidad presencial como en la universidad a distancia. Por ello, se propone explicar el Derecho constitucional de forma didáctica y con un lenguaje sencillo, procurando incluir ejemplos prácticos y explicaciones esquemáticas. El manual aborda las cuestiones básicas de la disciplina, comenzando por conceptos como Constitución, proceso constituyente, poder constituyente, poder constituido, etc. Estamos, en suma, ante una obra que pretende ser didáctica por encima de todo.



Cubaneando en Barcelona. Música, migración y experiencia urbana

Íñigo Sánchez Fuarros
Editorial CSIC
Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 50
2012; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09614-4
20,80 euros

Este libro se basa en un trabajo etnográfico que se llevó a cabo entre los emigrantes cubanos en Barcelona. En él se analiza la importancia de la música para crear espacios sociales de relación en el contexto de la sociedad de acogida, así como su papel en la consolidación del sentido de pertenencia al grupo en situaciones de desplazamiento debidas a la migración.



Desarrollo cognitivo, afectivo, lingüístico y social

Agustín Dosil Maceira (coord.)
Editorial UDIMA
2012; 528 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2238-0
30 euros

En el presente manual se abordan los procesos cognitivos, afectivos, lingüísticos y sociales que constituyen las piezas medulares de los cambios que se producen a lo largo de la vida de los individuos. El abordaje de estos procesos se hace desde un enfoque mixto tratando de combinar, en lo posible, la perspectiva longitudinal y la transversal, acudiendo a una y a otra como apoyo pedagógico para una mejor comprensión de los procesos objeto de estudio. El acierto de aunar los temas de mayor importancia y calado del desarrollo humano, con un enfoque actualizado y un lenguaje sumamente claro, hacen recomendable la obra, no solo para los universitarios que deberán trabajarla en profundidad, sino para todo estudioso del ser humano.



Cultura y Derecho Internacional

Carlos Ramón Fernández Liesa
Monografías Derecho. Cuadernos de Democracia, 8
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 276 pp; 17 x 24 cm
978-84-15595-78-6
18 euros

El libro *Cultura y Derecho Internacional* del profesor Fernández Liesa es una contribución resultado de varios años de trabajo en una línea de investigación sobre el papel de la cultura en el DI. El objeto del estudio es analizar de manera completa e integral las diferentes dimensiones que juega la cultura para el DI en la sociedad internacional contemporánea. Se trata de la primera obra que pone bajo el mismo prisma los diferentes elementos de lo que cabe calificar como Derecho internacional de la cultura.



Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos

Trinidad Núñez Domínguez, María Josefa Silva Ortega
y Teresa Vera Balanza (coords.)
Serie Ciencias de la Comunicación, 10
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 156 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1468-6
18 euros

¿De cuántos nombres de directoras de cine se acuerda? ¿A cuántas directoras españolas reconoce? ¿Qué mujeres se han convertido en «modelos a seguir» por su talento y por su capacidad de decisión? ¿Existe el techo de cristal en el cine español? Estas son algunas de las preguntas a las que intentamos dar respuesta con este trabajo.



Curso de Derecho romano

Marisa Gracia Vidal, Olga Marlasca Martínez
y Gema Tomás Martínez
Derecho, 95
Universidad de Deusto
2012; 176 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9830-360-5
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/953>
10 euros (versión impresa)

El Derecho romano forma parte de la cultura jurídica elemental del estudiante de Grado en Derecho, de forma que puede decirse que esta materia contribuye claramente a la formación intelectual del futuro jurista pues constituye una herramienta de base que va a proporcionar al estudiante los conocimientos elementales del sistema de derecho privado. Las tres coautoras pertenecen al departamento de Derecho privado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto, desempeñando desde hace más de 20 años la tarea de impartición de la materia de derecho romano en calidad de encargadas de curso.



Durkheim y el pragmatismo

Rafael S. Farfán Hernández
Monografías, 277
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 376 pp; 14 x 21 cm
978-84-7476-600-4
20 euros

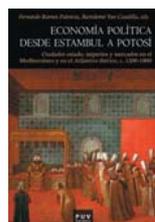
Analiza la relación entre sociología y pragmatismo, y la formación histórica de la sociología de Durkheim en la filosofía universitaria francesa. Desarrolla un enfoque metodológico que denomina «Sociología histórica de la sociología», con el que lleva a cabo una historia intelectual de la formación profesional de la sociología y la filosofía en Francia y Estados Unidos, con perspectiva comparada, y realiza una evaluación sociológica de los contenidos cognitivos que desarrollan ambas disciplinas.



Derecho eclesiástico internacional

Carlos Corral Salvador
Universidad Pontificia Comillas - Editorial Comares
2013; 190 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-465-7
15 euros

Este tratado está inspirado en la obra de Gioglio Balladore-Pallieri, de 1940, *Il Diritto internazionale Ecclesiastico*. Para una exposición adecuada de esta amplia monografía, la obra se ha estructurado en cinco partes: Derecho eclesiástico internacional privado general; Derecho eclesiástico internacional europeo; Derecho eclesiástico internacional extra-europeo; las relaciones internacionales atinentes al derecho eclesiástico; y Derecho eclesiástico internacional privado.



Economía política desde Estambul a Potosí. Ciudades estado, imperios y mercados en el Mediterráneo y en el Atlántico ibérico, c. 1200-1800

Fernando Ramos Palencia y Bartolomé Yun Casalilla (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2012; 334 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8819-8
24 euros

Los economistas y los historiadores actuales estudian el papel de las instituciones y estados en el desarrollo económico a largo plazo, durante la Época Moderna. La creencia de que sólo los países del Atlántico norte podrían generar crecimiento económico a gran escala acentúa el tópico de la ineficacia del mundo mediterráneo. Este libro pretende establecer sinergias con los economistas actuales y coadyuvar a la comprensión de la historia económica en las sociedades preindustriales del sur de Europa.



El acogimiento y otras medidas de protección de la infancia y la adolescencia desamparada

Adoración M. Padial (coord.)
 Francesc Molí, 12
 Edicions de la Universitat de Lleida
 2012; 142 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8409-531-6
 15 euros

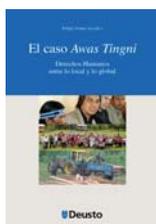
El acogimiento es la principal medida de protección de la infancia y adolescencia desamparada, a pesar de que se trata de una figura muy desconocida socialmente. A lo largo de los diferentes capítulos, el libro trata de poner de relieve que el acogimiento de estos menores debe reunir las garantías necesarias para su efectiva protección y pretende hacer visible la delicada situación en la que se encuentra una parte de nuestra infancia.



El desarrollo económico mundial en perspectiva histórica: cinco siglos de revoluciones industriales, globalización y desigualdad

Jeffrey G. Williamson
 Santiago Colmenares (traductor y coordinador científico)
 Prensas de la Universidad de Zaragoza
 Ciencias Sociales, 88
 2012; 645 pp; 15 x 22 cm
 978-84-15538-67-7
 40 euros

¿POR QUÉ HA CRECIDO EL COMERCIO MUNDIAL? ¿Por qué los primeros países en industrializarse fueron pioneros en la emigración masiva de sus poblaciones? ¿Por qué la revolución industrial tardó en llegar a varios puntos del planeta? Este libro recoge las aportaciones de J. G. Williamson a los temas más relevantes para comprender el desarrollo económico en los últimos quinientos años. Williamson es el referente principal para la historiografía económica neoclásica. Los trabajos aquí reunidos se basan en un análisis de nuevos datos empíricos, fruto de más de veinte años de investigación.



**El caso Awás Tingni
 Derechos Humanos entre lo local y lo global**

Felipe Gómez Isa (dir.)
 Derechos Humanos, 19
 Universidad de Deusto
 2013; 248 pp; 15 x 22 cm
 978-84-9830-417-6 (digital)
 978-84-15759-01-0 (impreso)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/972>
 7,60 euros (versión digital: pdf)
 19 euros (versión impresa)

A mediados de los 90 una comunidad indígena de la Costa Atlántica de Nicaragua, la comunidad Awás Tingni, acudió al sistema interamericano para denunciar al Gobierno nicaragüense por haber realizado concesiones para la explotación de madera en el territorio de la comunidad sin su consentimiento. La decisión de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre el caso (agosto de 2001) ha sentado un precedente muy prometedor para la evolución del derecho de los pueblos indígenas sobre sus tierras y recursos naturales en el panorama jurídico internacional.



**El gobierno del poder judicial.
 Una perspectiva comparada**

Luis Aguiar de Luque (dir.)
 Cuadernos y Debates, 224
 Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
 2012; XVII + 467 pp; 15 x 21,5 cm
 978-84-259-1544-4
 20 euros

Este libro tiene su origen en un Proyecto de investigación impulsado por el Instituto de Derecho Público Comparado de la Universidad Carlos III de Madrid, titulado «Funciones y disfunciones del gobierno judicial; un estudio comparado» y celebrado en Madrid que reunió a un total de 36 expertos y estudiosos del tema, siendo su finalidad hacer posible un proceso de reflexión a través de una red de expertos europeos y latinoamericanos, con objeto de profundizar en el estudio de dicha función de «Gobierno judicial», así como analizar las particularidades del régimen jurídico del órgano que la desempeña en seis ordenamientos: España, Francia e Italia, del lado europeo y Argentina, Colombia y México en Latinoamérica.

PUBLICIDAD

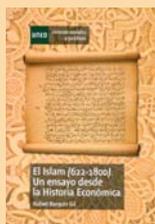
Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233

Combates por la Democracia
 Los sindicatos, de la dictadura a la democracia (1938-1994)
 Álvaro Soto Carmona
 Manuela Aroca Mohedano (eds.)

Lenguajes de modernidad en la Península Ibérica
 Manuel Pérez Ledesma (ed.)

Globalización e integración económica en América Latina: nuevos desafíos
 VV.AA.



El islam (622-1800). Un ensayo desde la historia económica

Rafael Barquín Gil
Ciencias Sociales y Jurídicas
UNED
2012; 188 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6426-5
10,14 euros

Es un relato y la interpretación de la historia de las sociedades islámicas desde la predicación de Mahoma hasta los comienzos de la colonización europea. Su hilo conductor es una pregunta: ¿Por qué una civilización tan brillante en la Alta Edad Media vio truncado su desarrollo unos siglos más tarde, y fue políticamente sometida por Occidente durante el siglo XIX?



El precio de mercado. Ejemplos de aplicación en el análisis histórico

Andrés Hoyo Aparicio
Me gusta... I
Editorial Universidad de Cantabria
2012; 58 pp; 14 x 19 cm
978-84-8102-655-9
6 euros

Inaugurando la colección divulgativa «Me gusta...», concebida especialmente para lectores preuniversitarios y elaborada por reconocidos especialistas en sus campos, se publica este opúsculo donde, de manera sencilla y rigurosa, se realiza un repaso histórico por los conceptos y teorías económicas que giran en torno al mercado, la oferta, demanda, determinación de precios... acompañado de abundante material gráfico que clarifica y ejemplifica tan oportuno tema en la actual coyuntura económica.



El lado oscuro del capitalismo. El caso Enron

Vicente Martín Valero
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 456 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-237-0
24 euros

Este libro narra la historia de Enron, un floreciente emporio de empresas energéticas de ámbito global. La obra recoge su origen, su rápido crecimiento, su efímero esplendor, su súbita decadencia y su fulminante ruina. El autor realiza un examen minucioso de los detalles del escándalo financiero, con el fin de descubrir las causas que lo provocaron. La lectura del Caso Enron puede ayudarnos a comprender los entramados del sistema socioeconómico occidental desde los años ochenta del pasado siglo.



El secreto profesional de los periodistas De deber ético a derecho fundamental

Arancha Moretón Toquero
Prólogo de Fernando Rey Martínez
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; 433 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1552-9
24 euros

La mención en el art. 20.1.d) de la Constitución española de 1978 del secreto profesional de los periodistas que fue novedosa en su momento en el ámbito del Derecho comparado y tomada como referente por algunos países, constituye, en algún aspecto, un modelo inacabado y lastrado por la tradicional concepción ética de la figura, una noción que no encaja, al menos de forma automática, en la previsión constitucional. Desde el análisis de la realidad, se propone en esta monografía la construcción de un modelo propiamente jurídico que, partiendo de la naturaleza del secreto periodístico como derecho fundamental, pueda encontrar acomodo en la concepción de las libertades informativas contenida en nuestra Constitución.



El mago Mangarín. Un cuento para ser un poco más feliz

Rafael Roldán
Fundación San Valero, 2
Ediciones Universidad San Jorge
2013; 192 pp; 21 x 14,8 cm
978-84-939670-5-5
12 euros

Alex enseña a su abuelo David a jugar con una consola. En las diferentes opciones del juego aparece el mago Mangarín como un ser imaginario y misterioso. En esa relación entre nieto y abuelo se resume el fondo de cualquier relación humana, con sus momentos de cercanía, de diálogo, de tensión, de emoción, de tristeza... Fruto de esa comunicación, en la que se trasgrede lo que se suele esperar, el nieto es quien crea interrogantes al abuelo.



El tratamiento de las muertes violentas en la prensa vasca. ETA, violencia de género y siniestralidad laboral (1990-2010)

José Ignacio Armentia Vizuete et al
Universidad del País Vasco
2012; 322 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-733-8
15 euros

Este libro refleja la evolución producida en el tratamiento informativo de determinadas muertes violentas por parte de la prensa vasca, centrándose en los atentados de ETA, la violencia de género y la siniestralidad laboral entre 1990 y 2010. El análisis constata que las modificaciones en el enfoque de los medios varían sustancialmente entre los tres ámbitos mencionados. Asimismo se observa la existencia de determinados acontecimientos clave que explican dichas transformaciones.



El portavoz en la comunicación de las organizaciones. Fundamentos teórico-prácticos

Alfredo Arceo Vacas (coord.)
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 488 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-229-5
25 euros

Los portavoces necesitan formación específica para sacar más provecho de sus apariciones públicas. Esta obra ofrece soluciones y una dimensión teórico-práctica sobre la circunstancia de las portavocías, desde un sentido psicosocial, técnico y a la luz de las experiencias de los autores. La comunicación corporativa e institucional está adquiriendo un sentido estratégico que los nuevos y los actuales portavoces deben saber transmitir: una comunicación al servicio de los hechos y de los resultados.



Elecciones Europeas 2009

Mariano Torcal y Joan Font Fábregas (eds.)
Elecciones, 4
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 382 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-594-6
20 euros

El libro tiene como objetivo fundamental entender el comportamiento electoral de los españoles en estas convocatorias europeas. Además de analizar las lógicas de comportamiento que han dominado este proceso, la presente investigación se adentra también en el estudio de las diferencias entre éstas y las que funcionan en otro tipo de procesos electorales en España, e incluso si han sido diferentes a las de convocatorias europeas anteriores.



Els nous imaginaris culturals
Espiritualitats orientals, teràpies i sabers esotèrics

Joan Prat (dir.)
Montse Anguera et al
Recerca, 20
Publicacions URV
2012; 372 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-216-1
20 euros

Si bien es cierto que las religiones hegemónicas han perdido el papel político, cultural y simbólico que habían tenido hasta los años setenta del siglo XX, también lo es que, contra todo pronóstico, después de la Segunda Guerra Mundial, se ha producido un «reencantamiento del mundo». Esta proliferación de prácticas, creencias e imaginarios ha recibido diversas denominaciones: Nueva Era o New Age, ámbito difuso de lo misterioso o espiritualidades emergentes. Nosotros hemos optado por denominarla «nuevos imaginarios culturales».



Filosofía del Derecho y cine.
Materiales didácticos para un sistema ECTS

Benjamín Rivaya García y Juan Antonio Gómez García (eds.)
Colección de materiales didácticos de Derecho y cine, 4
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 196 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9749-529-5
12 euros

Cuarta entrega de una colección de libros planificada para la ilustración de aspectos diversos de la ciencia y la práctica jurídica a través del visionado y comentario de filmes. En el presente volumen se pasa a revista a veintiuna películas —desde *M. El vampiro de Düsseldorf* (1931) hasta *Watchmen* (2009)— cuyas temáticas permiten abordar el estudio de cuestiones relativas a la Filosofía del Derecho.



Emprendimiento innovador y microempresas en red. Diez ideas para salir de la crisis

Joan Torrent-Sellens
Business School, I
Editorial UOC
2012; 118 pp; 14 x 21 cm
978-84-9029-992-0
12 euros

Se suele afirmar que para salir de la crisis la economía española necesita empresas más grandes. A lo largo de este libro evidenciaremos que esta afirmación no es estrictamente cierta. En España la salida de la crisis económica pasa, inevitablemente, por la construcción de un tejido de microempresas que emprenda, coopere, colabore, innove, se internacionalice y se articule en red. Sin la construcción de una red de negocios no hay salida eficiente y equitativa posible de la crisis económica actual.



Fundamentos de Marketing

Juan Carlos García Villalobos (coord.) et al
Textos docentes, 27
CEU Ediciones
2013; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-69-0
20 euros

En este libro se exponen los aspectos claves de la moderna gestión del Marketing en la empresa. El Marketing se convierte en el garante de esas relaciones de intercambio mediante un conjunto de actuaciones creadoras de valor para el cliente que incluyen desde la detección de sus necesidades a través de la investigación de mercados hasta las que abordan las particularidades de los mismos mediante el marketing relacional. Esto hace que sea especialmente útil para estudiantes universitarios y, en general, interesados en esta disciplina empresarial.



Escritos agrarios (4 vols.).
Vol. II: Escritos de madurez (1874-1890)

Joaquín Costa. Edición coordinada por Cristóbal Gómez Benito y Alfonso Ortí Benlloch
Fundación Joaquín Costa - Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institución Fernando el Católico y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
2012; 725 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-241-3
25 euros

Este segundo volumen de los *Escritos agrarios* de Joaquín Costa (1846-1911) comprende artículos, discursos, memorias, informes, cartas y otros materiales menores, algunos de ellos inéditos, de su etapa de madurez, la más prolífica. Otras dos entregas completan el corpus, *Escritos de juventud (1864-1871)* (2011) y *Escritos finales (1891-1911)* (2013), con un cuarto volumen que contendrá un amplio y sistemático estudio sobre el pensamiento y la obra agraria de Costa y su relevancia histórica.



Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje

Elena Muñoz Marrón y José Antonio Periañez Morales
Manuales, 247
Editorial UOC
2012; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-989-0
18 euros

A lo largo de la obra se abordan los fundamentos cognitivos básicos del aprendizaje y el lenguaje, así como aquellos aspectos neuroanatómicos relevantes para la comprensión de dichos procesos. El presente libro está dirigido a todos aquellos estudiantes, docentes y profesionales que estén interesados en ampliar sus conocimientos sobre los procesos psicológicos básicos y las bases neuroanatómicas de éstos.



European fisheries at tipping-point.
La pesca europea ante un cambio irreversible

Thomas Højrup y Klaus Schiewer (eds.)
Estudios Europeos
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 581 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15463-15-3
25 euros

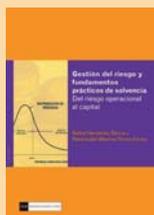
Este libro, publicado en inglés y en español, muestra los resultados más importantes del trabajo de la Red Europea sobre la Industria Pesquera Común europea así como experiencias reales, altamente relevantes para la decisión política final de a qué objetivo quiere llegar Europa con la reforma actual. La primera sección del libro trata del bagaje de la Política Pesquera Común, la segunda muestra importantes experiencias en países que ya han introducido elementos de privatización y concesiones transferibles de pesca. La tercera parte muestra la experiencia con la política común europea en países del sur de Europa.



Género, conflictos armados y seguridad.
La asesoría de género en operaciones

Margarita Robles Carrillo (coord.)
Editorial Universidad de Granada
MADOC
2012; 554 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5420-9
30 euros

La relación entre género y seguridad internacional se formaliza en la Resolución 1325 (2000) del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que cuenta con dos objetivos prioritarios: la lucha contra la violencia sexual en los conflictos armados y el aumento de la participación de la mujer en los procesos de pacificación. El modelo de seguridad del género desarrollado sobre esa base introduce novedades en el análisis de la tipología y de los actores de los conflictos, incorpora nuevas perspectivas y prioridades y posibilita cambios vinculados a la acción de la jurisdicción penal internacional, los principios de intervención humanitaria y la responsabilidad de proteger.



Gestión del riesgo y fundamentos prácticos de solvencia. Del riesgo operacional al capital

Rafael Hernández Barros y María Isabel Martínez Torre-Enciso
Extensión
Editorial Complutense
2012; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-137-4
18 euros

Este libro analiza la gestión de riesgos desde el punto de vista de la protección de los activos e ingresos de las organizaciones empresariales, también los aspectos relativos a la dirección de empresas que operan con métodos científicos la gestión del riesgo. Se presentan las diferentes metodologías, detallando tanto los modelos financieros más avanzados como otros utilizados tradicionalmente en el sector asegurador para tarificar y calcular provisiones de solvencia y requerimientos de capital.



Historia del pensamiento económico en España (siglos XVI al XX)

Jesús de la Iglesia
Extensión
Editorial Complutense
2012; 496 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-140-4
20 euros

Es un libro necesario para especialistas en la materia y para personas interesadas en la historia económica de España. El objetivo central de esta obra es mostrar, desde la historia del pensamiento económico, cómo en cada momento histórico no han faltado voces que denunciaran las políticas erróneas, ni escritos en los que sus atinadas propuestas fueron siempre respondidas con el silencio desde el poder.



Global Education Policy: austerity and profit

Antonio Francisco Canales Serrano (trad.)
Publicaciones Institucionales. Serie Conferencias 5
Publicaciones ULL
2012; CD
6 euros

Stephen J. Ball, catedrático Karl Mannheim de sociología de la educación en el Institute of Education de Londres, aborda en esta conferencia el fenómeno de la creciente privatización de la educación. Ball alerta sobre la pérdida de poder de los representantes electos en favor de una multitud de agentes que intervienen en la gestión educativa y sobre las consecuencias de la conversión de la educación en un área de negocio no sólo para las empresas locales, sino también para nuevas multinacionales del negocio educativo.



Impacto de la nueva legislación en la educación superior de la investigación

Concepción Horgué Baena, María Isabel Bonachera Ledro y Ana Isabel Caro Muñoz, (coords.)
Serie Derecho, 122
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 284 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1450-1
24 euros

Monografía colectiva, dirigida por la Universidad de Sevilla en colaboración con AEDUN, que aborda los elementos más novedosos o que puedan generar mayores conflictos sobre la nueva regulación del Doctorado y el desarrollo de la investigación en general, así como sobre los aspectos de la gestión de esta actividad y la influencia en ella de la permanente reforma laboral, al objeto de arrojar luz sobre estos argumentos.



Globalización e Integración Económica en América Latina: nuevos desafíos

Ángeles Sánchez Díez, Daniel Gayo Lafée, Jorge Alberto López Arévalo y José Manuel García de la Cruz (coords.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos y UAM Ediciones
2012; 294 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-345-3
20 euros

Los diferentes autores reflexionan sobre el devenir de la integración económica latinoamericana, poniendo el eje de la argumentación en la búsqueda de soluciones a los problemas estructurales del desarrollo económico y social en América Latina, en el marco de globalización económica. Se recogen las principales aportaciones del «II Congreso Internacional de Pobreza, Migración y Desarrollo», celebrado en 2010 en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.



Impulsando la Historia, desde la Historia de las Mujeres

VV. AA.
Collectanea, 177
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 488 pp; 17 x 24 cm
978-84-15633-34-1
30 euros

El vector fundamental sobre el que se ha organizado la visión de la Historia de las Mujeres sigue la línea iniciada en la Ilustración, que preconiza la aplicación de los derechos universales en sentido estricto, es decir, en igualdad entre todos los seres humanos. De ahí que lo que se busca es no hacer una historia segregada, sino una historia integradora en consonancia con este fin que no es otro que hacer una historia total, que incluya a hombres y mujeres.



Hacia la modernización del discurso jurídico

Estrella Montolio
Universitat, 55
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2012; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3609-2
22 euros

Una justicia que los ciudadanos no entienden difícilmente puede ser percibida como democrática. De ahí que, dentro de un proceso más amplio de modernización del sistema judicial, sea preciso actualizar el discurso jurídico español: una justicia moderna es, ante todo, una justicia que la ciudadanía comprende y siente próxima.



Introducción a la psicología del trabajo

José María Peiró Silla
Editorial UDIMA
2013; 400 pp; 17 x 24 cm
978-84-454-2273-1
34 euros

La complejidad del fenómeno del trabajo y su importancia socioeconómica, cultural, grupal y personal lo han convertido en objeto de estudio de un gran número de disciplinas: el derecho, la sociología, la economía, la medicina, la antropología, etc. La presente obra ofrece un estudio sistemático de la actividad laboral y su contexto desde la perspectiva de la psicología. En ella se analizan tanto las principales características de los puestos de trabajo, sus unidades básicas y sus agrupaciones, como los aspectos psicológicos esenciales que inciden sobre el desempeño de los mismos. Además del análisis del ajuste persona-puesto de trabajo, se examinan aspectos psicosociales como el trabajo en equipo y la calidad de vida laboral.



Introducción al análisis matemático del método de elementos finitos

Ángel Manuel Ramos del Olmo
Extensión
Editorial Complutense
2012; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-9938-128-2
18 euros

El texto propone una introducción al análisis matemático del MEF, basada en la experiencia investigadora adquirida por el autor en sus trabajos de investigación y en la enseñanza de esa materia en la UCM. Es una obra de indudable interés para: investigadores que se quieren iniciar en el estudio del MEF; estudiantes de ingenierías y facultades de ciencias; profesionales que utilizan software de simulación basado en el MEF.



La cooperación universitaria al desarrollo. Fortalecimiento de un sistema de prevención e intervención psicosocial en desastres en Nicaragua

Cooperació i solidaritat. Projectes, 11
Mónica García Renedo et al
Universitat Jaume I
2012, 209 pp, 17 x 24 cm
978-84-8021-890-0
16 euros

La vulnerabilidad de este país centroamericano ante amenazas de desastres naturales es objeto de análisis por parte de especialistas, de aquí y de allí, con el fin de dar respuestas a cuestiones planteadas en referencia a una intervención psicosocial necesaria. El libro aborda diferentes aspectos relacionados con la atención psicosocial en Nicaragua en situaciones de desastre y emergencia.



Investigar en ciencias sociales: el estudio de la comunicación

Ricardo Zugasti (coord.), Cayetano Fernández et al
Visión y Acción. Marketing y Comunicación, 1
Ediciones Universidad San Jorge
2012; 195 pp.; 21 x 14,8 cm
978-84-939670-4-8
12 euros

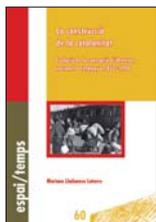
La gestión de intangibles es la clave de la competitividad actual de los Estados y las organizaciones de los más diversos ámbitos. Para ello se requiere formar a personas talentosas y competentes, innovadoras, creativas, proactivas y socialmente responsables que diseñen soluciones a los problemas y necesidades del futuro inmediato de las organizaciones. Bajo estas convicciones, presentamos la Colección Visión y Acción, que promueve el Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa de la USJ.



La (des)igualdad de género en la Universidad de La Laguna

Ana Puy Rodríguez y Sara García Cuesta
Publicaciones Institucionales. Serie Informes 4
Publicaciones ULL
2012; CD
6 euros

En este trabajo, presenta un resumen del diagnóstico realizado por la por la Comisión de Trabajo para la Elaboración del Plan de Igualdad (CTEP) de esta universidad. El estudio da cuenta del estado de la (des)igualdad de género en la ULL, examinando una gran variedad de datos provenientes de diversas unidades de esta universidad, especialmente de su Gabinete de Análisis y Planificación. El diagnóstico refleja ciertos claroscuros en los nueve ámbitos analizados. Las sombras señalan que, a pesar de los avances en el plano de la igualdad, todavía queda un camino largo y un esfuerzo intenso por delante.



La construcció de la catalanitat. Evolució de la concepció d'identitat nacional a Catalunya 1860-1990

Mariona Lladonosa Latorre
Espai/Temps, 60
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-541-5
18 euros

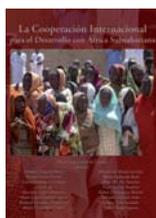
El objeto de estudio de esta publicación es la elaboración de un compendio básico que recoja las aportaciones principales del pensamiento catalanista sobre la identidad nacional en el período 1860-1990. Se analiza la evolución del concepto de identidad catalana y los elementos que se han considerado conformadores de la catalanidad, con el objetivo de aproximarnos a la noción de identidad nacional, desde la perspectiva teórica y con especial atención a la importancia del hecho migratorio.



La independencia de Escocia. El autogobierno y el cambio de la política de la Unión

Michael Keating
Europa Política
Publicacions de la Universitat de València
2012; 270 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-9016-0
18 euros

Trescientos años después de su fundación, la Unión entre Inglaterra y Escocia está en cuestión y se anuncia un referéndum sobre la independencia escocesa. Hay pocos obstáculos legales, constitucionales o democráticos a una Escocia independiente, pero también existe una amplia gama de posibilidades constitucionales que permitirían otorgar mayor autogobierno a Escocia. El fin de Gran Bretaña podría ocasionarlo no el nacionalismo escocés, sino el unionismo inglés.



La Cooperación Internacional para el desarrollo con África Subsahariana. Material de formación para curso de experto

Víctor Luis Gutiérrez Castillo (ed.) et al
Cooperación. Iberoamérica y Espacio Mediterráneo, 3
Universidad de Jaén
2012; 326 pp; 15 x 21 cm
978-84-8439-669-7
18 euros

Esta obra es el resultado de las aportaciones realizadas por los docentes del Curso de Experto en Cooperación internacional para el desarrollo con África Subsahariana, ofertado por la Universidad de Jaén el curso 2011/2012. En ella especialistas y profesorado de diferentes disciplinas y nacionalidades estudian la región y su realidad: cultura, relaciones históricas, derechos de la mujer, perspectivas de desarrollo... Aportaciones que guardan un equilibrio entre la innovación y el carácter pedagógico, lo que las convierte en un útil instrumento para la formación de futuros cooperantes, así como de investigadores que deseen acercarse a una temática tan compleja como esta.



La justificación del uso de la fuerza por los Estados: de las nociones tradicionales a las actualizaciones contemporáneas

Antonio Fernández Tomás
Estudios de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales en Homenaje al Profesor Alejandro Rodríguez Carrión, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 55 pp; 12 x 17 cm
978-84-9747-465-8
6 euros

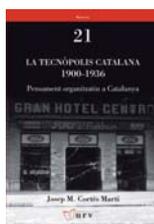
Conferencia impartida con motivo del acto que se celebró en homenaje a la memoria del Profesor Dr. D. Alejandro J. Rodríguez Carrión.



La Política Exterior de España: aliados y competidores

Antonio Alonso Marcos
Textos docentes, 26
CEU Ediciones
2013; 83 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-68-3
15 euros

¿Qué es la Política Exterior? ¿Se puede decir que España tenga una Política Exterior? En el escenario internacional actual, ¿qué papel desempeña España? Todas estas son sólo algunas de las preguntas a las que este libro pretende dar una respuesta o al menos abrir caminos para intentar responderlas. Desde 1975 hasta nuestros días, el mundo ha cambiado enormemente y si, tradicionalmente, los ejes de nuestra Política Exterior han sido Europa, el Mediterráneo e Iberoamérica, no cabe duda que la globalización ha hecho saltar por los aires tal esquema y nos ha puesto en la realidad: el siglo XXI es el siglo de Asia, y España apenas está presente allí.



La tecnòpolis catalana 1900-1936 Pensament organitzatiu a Catalunya

Josep M. Cortès Martí
Recerca, 21
Publicacions URV
2012; 224 pp; 17 x 24 cm
ISBN 978-84-8424-220-8
18 euros

El pensamiento organizativo catalán es un fenómeno sociológico que ambiciona reconstruir la sociedad catalana en el «nuevo» siglo XX. Al mismo tiempo, busca propiciar el cambio social por medio de la técnica y la educación. Las aportaciones de diferentes autores respecto a la racionalización del trabajo rebasan el análisis exclusivamente organizativo empresarial, pues se ofrece una mirada transversal del fenómeno organizativo. Las perspectivas pretenden proporcionar una fórmula para construir una sociedad exenta de conflicto social.



La tesis de la paz democrática y el uso de la fuerza Discusión sobre el supuesto liberal en la legitimación de las intervenciones internacionales

Teresa Gelardo Rodríguez
Estudios Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; XX + 305 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1545-1
22 euros

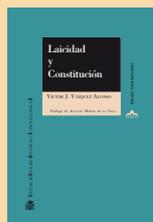
En esta monografía la autora realiza una investigación sobre la tesis de la paz democrática, la comprensión del conflicto y el uso de la fuerza en las relaciones internacionales, tratando de desvelar las posibles contradicciones que esta tesis y el liberalismo poseen en relación con el hecho de la guerra y la teoría política de la democracia. Dicha argumentación se basa en un hecho histórico actual muy relevante, y es que los Estados democráticos no se hacen la guerra entre ellos. Sin embargo, paradójicamente, esta misma tesis de la paz democrática, que se presenta principalmente como una hipótesis de paz, ha sido utilizada, a su vez, para justificar intervenciones armadas.



Las empresas de la comarca de Valdeorras. Un recorrido histórico desde el ferrocarril hasta el primer franquismo, 1883-1950

Elvira Lindoso Tato
Monografías, 147
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012, 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-528-8
14 euros

La comarca de Valdeorras, su economía y sus empresas, constituyen los protagonistas de este texto. La obra nos acerca a las peripecias empresariales de esta comarca orensana desde la llegada del ferrocarril en la década de 1880 hasta mediados del siglo XX. Los caminos de hierro ampliaron las oportunidades de negocio en una comarca aislada secularmente. La investigación permite asomarnos a la historia de la comarca desde una perspectiva novedosa, donde la crisis agraria finisecular y sus efectos sobre la producción vitivinícola, los primeros intentos de explotación capitalista de la pizarra, la industria eléctrica o la explotación del wolframio por parte del capital extranjero jalonaron el devenir económico de Valdeorras hasta el primer franquismo.



Laicidad y Constitución

Víctor J. Vázquez Alonso
Prólogo de Augusto Martín de la Vega
Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; XXV + 682 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1542-0
25 euros

El autor inicia su investigación estudiando los dos modelos constitucionales de separación Iglesia-Estado donde el debate sobre el contenido de este principio se encuentra más consolidado. Se trata del modelo norteamericano de la *Establishment Clause* y del modelo de laicidad francés. Posteriormente analiza el concepto constitucional de laicidad y su regulación y configuración en el art. 16.3 CE. Finalmente, el autor lleva a cabo un análisis de determinadas cuestiones debatidas desde la óptica de la laicidad, como son la de la financiación de las confesiones religiosas, el estatuto jurídico de los profesores de religión católica y terminando con el estudio de la exhibición y presencia de simbología religiosa en el ámbito de las instituciones públicas.



Las personas mayores en Burgos: condiciones de vida, demandas y expectativas

Fernando Lara Ortega (dir.)
Estudios y Monografías, 56
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2012; 192 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-54-9
9,36 euros

La obra es un estudio psicossociológico sobre las personas mayores de 65 años residentes en Burgos (Capital y Provincia). Basado en una muestra de 1171 personas, se ofrecen datos empíricos sobre sus condiciones de vida, demandas y expectativas. Puede servir de apoyo a la implantación de los servicios destinados a mejorar su calidad de vida. Se abordan temas de interés como vivienda, salud, dependencia, recursos disponibles, prestaciones sociales, formación, hábitos de vida, etc.



Leyes de Burgos de 1512. V Centenario

Rafael Sánchez Domingo y Fernando Suárez Bilbao (coords.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2012; 372 pp; 17 x 24 cm
978-84-9031-288-9
36 euros

De nuevo en Burgos surge, quinientos años después, la idea convertida en realidad, de reunir a un grupo de juristas, filósofos, teólogos e historiadores de América para volver a reflexionar, desde la base de sus estudios sobre este tema, sobre las Leyes de Burgos de 1512, plantear criterios revisionistas y ofrecer a la comunidad el resultado de sus investigaciones, estudios y nuevos planteamientos desde las dimensiones histórica, jurídica, filosófica y antropológica. La publicación incluye el facsímil y la transcripción de la copia de las Leyes de Burgos que se custodia en el Archivo General de Simancas.



Liber Amicorum Profesor José Manuel Peláez Marón Derecho Internacional y Derecho de la Unión Europea

Manuel Hinojo Rojas (coord.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 824 pp; 19 x 27 cm
978-84-9927-115-6
49 euros

El libro colectivo se ha elaborado en recuerdo y en memoria del profesor José Manuel Peláez Marón, Antiguo Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales y Catedrático «Jean Monnet» de la Universidad de Córdoba, y contiene trabajos de plena actualidad de diferentes profesores españoles y extranjeros relativos, en particular, al Derecho Internacional y al Derecho de la Unión Europea.



Los derechos fundamentales de las personas con discapacidad: un análisis a la luz de la convención de la ONU

Patricia Cuenca Gómez
Monografías Derecho. Cuadernos de Democracia
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-15595-89-2
18 euros

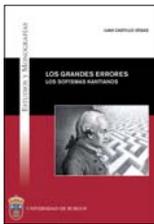
Es esta una obra de Teoría jurídica de los derechos de las personas con discapacidad. Constituye así un ejemplo de la posibilidad de hacer Teoría del Derecho aplicada. Pero, además, es un trabajo que permite comprender cómo afecta la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad a los derechos en general y a los derechos constitucionales en particular. En este libro encontramos interesantes y rigurosas reflexiones sobre el papel del Derecho Internacional en el Derecho interno, sobre la capacidad jurídica y sobre la titularidad y el ejercicio de los derechos. Se trata de un estudio valioso para la Teoría de los derechos y para la concreción de los derechos de las personas con discapacidad.



Los Sin Tierra Mística y resistencia en el MST de Brasil

Jaume Vallverdú
Recerca, 23
Publicacions URV
2012; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-225-3
18 euros

El objetivo principal de este libro es estudiar el sistema simbólico-cultural y ritual de uno de los movimientos sociales contemporáneos más importantes: el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra de Brasil. El imaginario de dicho sistema, representado por el concepto de mística, arraiga y cobra vida en su historia y en su memoria, tanto política como religiosa. En términos ideológicos, la mística es interpretada como el marco y el motor cognitivo y motivador de la construcción simbólica e identitaria del MST.



Los grandes errores. Los sofismas Kantianos

Juan Castillo Vegas
Estudios y Monografías, 58
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2012; 336 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-56-3
28,10 euros

En la *C. R. pura* Kant pretende blindar la experiencia empírica como exclusivo objeto del conocimiento del entendimiento humano. Según el filósofo sólo podemos conocer el aspecto experimental-empírico-físico-sensible-accidental-científico de las cosas, pero no el aspecto ontológico-nouménico-inteligible-real-esencial-sustancial de las cosas. Sin embargo, según muchísimos filósofos, no puede sostenerse esta doctrina kantiana, tal como se muestra en la presente obra.



Luces de alén mar. As escolas de americanos en Galicia

Archivo da Emigración Galega
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2012; 55 pp; 17 x 30 cm
978-84-92923-38-0
3 euros

Catálogo de la exposición realizada en colaboración con la Secretaría Xeral de Emigración de la Xunta de Galicia para conmemorar, por un lado, el centenario fundacional de las Sociedades Gallegas de Instrucción radicadas en América y, por otro, sus realizaciones académicas en las localidades de procedencia de los emigrantes: numerosas escuelas construidas en las décadas finales del siglo XIX y en el primer tercio del XX, que tanto contribuyeron a la mejora educativa y al progreso cultural de Galicia y de sus habitantes.



Los orígenes de los cultos revolucionarios (1789-1792)

Albert Mathiez
Clásicos del Pensamiento Social, 14
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 210 pp; 15 x 21 cm
978-84-7476-606-6
20 euros

Traducido y editado por Zira Box, esta obra ha sido pionera en el desarrollo de la interpretación de la Revolución francesa como nueva forma de religión nacional. La propuesta de Mathiez consiste en una relectura de los acontecimientos iniciados en 1789 aplicando el concepto de religión desarrollado por Durkheim. El resultado es este libro, centrado en el análisis de los diferentes elementos constitutivos de esta nueva religiosidad que permiten concluir que la religión revolucionaria se conformó como una verdadera y auténtica fe.



Menores en crisis. Propuestas de intervención y medidas reeducativas

M.ª Dolores Fernández Tilve
y José Manuel Suárez Sandomingo (coords.)
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 550 pp; 24 cm
978-84-9887-865-3
28 euros
(Disponible también como ebook .pdf
en usc.es/publicacions/espaoebook: 12,10 euros)

En una sociedad abierta y plural, la universidad tiene el compromiso cívico de buscar claves de desarrollo comunitario, favoreciendo el cumplimiento del derecho a un puesto de trabajo digno y asumiendo, así, el rol de un auténtico agente de inclusión social. Un grupo de cualificados profesionales examinan diversos aspectos de la inclusión socioeducativa de los menores. Los planes de convivencia en las escuelas, la adopción y el acogimiento, o la intervención educativa con infancia y adolescencia en situación de riesgo, conflicto social o exclusión social son solo unos pocos ejemplos de la variedad de temas considerados.



Los primeros ojos de Andalucía. Génesis y evolución de la televisión en Andalucía

Antonio Torres Flores
Editorial Universidad de Granada
2012; 305 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-338-5448-3
18 euros

Los primeros ojos de Andalucía fueron los operadores de cámara, reporteros, personas visionarias que creyeron desde el principio en la televisión. En aquellos años de hambre y silencio, se puede considerar al escritor y periodista Alfonso Contreras Rosado (Sevilla, 1920-1994) como el primer profesional que aplicó las sinergias, compatibilizando su puesto de locutor en RNE con el de operador de cámara. La nómina de cámaras la siguieron el empleado de Tabacalera José Luís Bustamante de Miguel (Potes, 1921-Sevilla, 1999), Roberto Dorado Quesada (Villanueva del Río y Minas, 1923-Sevilla, 2012) y José Luís, el hijo de Bustamante.



Mujer y empresa en Asturias

Julita García Díez (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2012; 122 pp; 17 x 24 cm
978-84-8317-920-8
28 euros

El presente estudio tiene como objetivo contribuir al conocimiento de la realidad empresarial asturiana en lo que se refiere a su dirección y gestión desde una perspectiva de género. Para ello se analiza la situación de las mujeres empresarias en el Principado de Asturias y se estudian las características del empresariado femenino en la región, a partir de un cuestionario respondido por mujeres que dirigen o gestionan empresas asturianas con la finalidad de obtener las bases que permitan eliminar las desigualdades existentes y hacer frente a los desafíos que se presenten.



Organización del centro escolar

Marta Blanco Navarro
Textos docentes, 22
CEU Ediciones
2013; 83 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-63-8
12 euros

Organización del centro escolar está dirigido principalmente a los alumnos de Grado de Magisterio que se introducen por primera vez en el mundo escolar, ya no como alumnos, sino como futuros educadores.



Postmodernidade e novas redes sociais. Identidades de xénero nos videoxogos

Edición a cargo de Jorge García Marín
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 90 pp; 24 cm
978-84-9887-852-3
10 euros
(Disponible también como ebook .pdf
en usc.es/publicacions/espazoebook: 8,47 euros)

A más de veinte años de la creación de Internet, y en pleno apogeo de la denominada web social, las redes sociales se configuran como espacios de relación de incalculable proyección. Se ha afirmado que Facebook es, en cuanto a su «población», el tercer país del mundo y que maneja más información que cualquier gobierno del planeta. En un escenario de postmodernidad, de «modernidad líquida», de sociedad de riesgo... las redes sociales imprimen enorme influencia —mayor si cabe en la generación de los nativos digitales— en la construcción de identidades, virtuales en origen pero con consecuencias en lo real.



¿Organizar el cambio o cambiar las organizaciones? Reflexiones para competir con éxitos

Alberto Forcano (coord.), Alejandro Álvarez Nobell et al
Visión y Acción. Marketing y Comunicación, 2
Ediciones Universidad San Jorge
978-84-939670-8-6
12 euros

El objetivo de esta publicación es aportar respuestas, ideas y consejos a la empresa, a los que la dirigen y a los que la estudian. Una reflexión ordenada con una selección de autores y diferentes enfoques que profundizan en las ideas de organización, cambio y estrategia. Presentamos un espacio único en el que la confluencia del mundo académico y empresarial crean interesantes aportaciones que se recogen a lo largo de los capítulos de este libro.



Presidencialismo y Parlamentarismo. América Latina y Europa Meridional: Argentina, Brasil, Chile, España, Italia, México, Portugal y Uruguay

Jorge Lanzaro (ed.)
Estudios Políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2012; XXII + 361 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1547-5
22 euros

Este libro pone «cara a cara» al Parlamentarismo, al Presidencialismo y al Semipresidencialismo, cotejando las experiencias de estos regímenes de gobierno en América Latina y en Europa, en base a casos seleccionados y mediante estudios realizados por especialistas de alto nivel y quiere contribuir a ese conocimiento, incluyendo en un mismo volumen trabajos que permiten contrastar los distintos regímenes de gobierno, con una serie de casos de Europa Meridional y América Latina. Es pues una exploración de ambos universos democráticos, que aporta enfoques de interés sobre los ocho países seleccionados, tratando de ensanchar los puentes tendidos a través del Atlántico por las disciplinas científicas, la política democrática y la vida cultural.



Otra vida es posible. Prácticas económicas alternativas durante la crisis (incluye DVD)

Joana Conill; Amalia Cárdenas, Manuel Castells,
Svetlana Hlebig y Lisa Servon
Sociedad Red, 9
Editorial UOC
2012; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-178-8
30 euros

Este es el resultado de una investigación académica que se adentra en las redes de personas que construyen una economía sostenible, solidaria y descentralizada. Este libro pone el foco en otras formas de vida que crecen con fuerza en todo el mundo para poder responder como sociedad a las preguntas de dónde, por qué y cómo se origina el cambio. El libro incluye el DVD «Homenaje a Catalunya II» (2010). Un documental sobre prácticas económicas alternativas en Catalunya y una herramienta de investigación.



Pueblos amazónicos. Estéticas y cosmovisiones

Luisa Abad González y Alicia Alonso
Ed. Institucionales 92
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 172 pp; 25 x 19 cm
978-84-9044-035-3
25 euros

¿Quiénes son los pobladores de estas tierras? ¿Qué aspecto tienen y por qué? ¿En qué piensan? ¿Con qué sueñan? ¿Qué les atemoriza? ¿Qué anhelan? ¿Cuál es su futuro? Intentaremos desvelar estos interrogantes a través de la catalogación y estudio de las piezas provenientes de dos colecciones: la primera, la *Colección de Etnología de América* de la U. Complutense, cuyos objetos tienen gran valor y, en segundo lugar, una modesta colección particular cuyos objetos están cargados de historias de vida.



Paisajes de antropología urbana

María Cátedra
Ciencias Sociales y Humanidades, 6
genuève ediciones (Universidad de La Rioja)
2012; 296 pp; 17x24 cm.
978-84-938557-8-9
15 euros

Este libro explora diversos paisajes de la ciudad de Ávila, desde la perspectiva de la antropología social y cultural. A través del recorrido en tiempo y espacio de diferentes aspectos culturales, e inesperados ángulos, se iluminan temas urbanos fundamentales: las relaciones del campo y la ciudad, la estratificación urbana, la representación de la ciudad interna y externamente, y su recreación simbólica.



Régimen fiscal de las cooperativas

Sofía Arana Landín
Serie de Derecho, 36
Universidad del País Vasco
2012; 230 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-720-8
14 euros

Este libro explora los efectos y aspectos positivos que la reciente Ley de Economía Social puede proyectar sobre el tratamiento tributario a las entidades del sector, analizando con espíritu crítico y detalle las iniciativas que desde las instituciones comunitarias cuestionan las medidas adoptadas por algunos estados europeos en protección fiscal a las cooperativas. La obra examina los importantes problemas tributarios que a día de hoy se suscitan en este ámbito.



Representaciones de las mujeres políticas en la prensa

María Pilar Rodríguez Pérez (ed.)
Serie Maior 12
Universidad de Deusto
2012; 178 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-9830-358-2
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/956>
13 euros (versión digital: pdf)
29,25 euros (versión impresa)

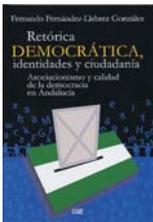
Este libro estudia al periodo comprendido entre el 1 y 31 de octubre de 2010 en la prensa local, autonómica y nacional. El análisis cuantitativo ofrece una foto fija del espacio informativo ocupado por mujeres políticas en comparación con la presencia de varones políticos, y se matiza en capítulos siguientes con un estudio cualitativo de textos informativos, un análisis de fotografías e imágenes, un estudio de las entrevistas hechas a varones y mujeres en puestos políticos y, finalmente, un estudio crítico de los casos más controvertidos que generaron actualidad informativa en ese periodo.



Sociologías en tiempos de transformación social

Eduardo Bericat (ed.)
Academia, 34
Centro de Investigaciones Sociológicas
2012; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-604-2
18 euros

Este libro constituye una invitación a pensar en las profundas transformaciones sociales que en la actualidad están sufriendo todos nuestros mundos. Trata de poner en valor diversas sociologías que puedan ayudarnos a entender nuestra confusa actualidad, caracterizada por múltiples cambios que generan un alto grado de incertidumbre y riesgo, pero que también ofrecen muy diversas oportunidades futuras de desarrollo societario e individual.



Retórica democrática. Identidades y ciudadanía. Asociacionismo y calidad de la democracia en Andalucía

Fernando Fernández-Llebrez González
Editorial Universidad de Granada
2012; 244 pp; 14 x 21 cm
978-84-338-5419-3
25 euros

En esta obra se proponen una serie de debates teóricos dentro de la teoría política contemporánea. «Pero la intención —afirma el autor— no ha sido aportar reflexiones solo en ese terreno, sino que, partiendo de ahí, se ha procurado estudiar su implicación para un caso concreto como es el del asociacionismo en Andalucía». Así, la idea central de este libro es mostrar un concepto de ciudadanía y de participación cívica que permita al lector desarrollar formas de acción ciudadana que posibiliten una democracia de calidad. Y lo hace con la intención no solo de aproximarse a un conocimiento empírico del actual estado de la democracia en Andalucía, sino intentando «aportar una perspectiva teórica novedosa, la tradición retórica, con la que poder acercarnos a ella».



Sociologías Especializadas II

Luis Vicente Doncel, Tomás Gutiérrez
y Coro J. A. Juanena (coords.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2013; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-9031-166-0
19 euros

Los coordinadores de este proyecto colectivo somos conscientes de que nos enfrentamos a una labor de selección entre un universo muy amplio y —por la esencia misma del objeto de estudio de la Sociología en constante crecimiento— que de cada fenómeno social puede surgir una visión sociológica que se constituya en especialidad. En sociedades muy cambiantes las estructuras y dinámicas igualmente lo son y, por ente, las aproximaciones necesarias para su estudio se encuentran en continua transformación.



Semblanza de Miguel Servet: Reformador y defensor de la libertad de conciencia

José María Martínez de Pisón Cavero
Universidad de La Rioja. Servicio de Publicaciones
2012; 42 pp; 21 x 21 cm
978-84-96487-73-4
6 euros

Aunque bien conocida, la vida de Miguel Servet está rodeada de importantes polémicas y enigmas. En su búsqueda de la verdad, su punto de partida fue exclusivamente teológico y su objetivo la «restitución del cristianismo». Muy pronto fue etiquetado como un reformista radical peligroso. Condenado por católicos y reformistas tuvo que huir dejando muchas incertidumbres y confusiones que esta obra intenta aclarar.



Teorías e instituciones contemporáneas de Educación

E. Torrubia Balagué, J.M. Alfonso Sánchez y L. Sánchez Barbero
Obras Fuera de Colección, 200
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 144 pp; 18 x 24 cm
978-84-7299-963-3
12 euros

Guía didáctica que se desarrolla en siete temas, cada uno de ellos con la misma estructura: competencias, contenidos, bibliografía básica, mapa conceptual, esquema-resumen, textos, viñeta y actividades. Valioso instrumento de apoyo para alumnos de los grados de Pedagogía, Educación Social, Educación Infantil, Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFYD).



Societat catalana 2012

Josep M. Masjuan (coord.)
Associació Catalana de Sociologia,
filial del Institut d'Estudis Catalans
Institut d'Estudis Catalans
2012; 262 pp; 15,6 x 23 cm
978-84-9965-146-0
20 euros

«El año 2012 será conocido como el año de la indignación. De la perplejidad se ha pasado a vivir bajo presión, para terminar con la ciudadanía indignada por las injusticias de una crisis que habían provocado la codicia desbocada de algunos y la inepticia de la gestión de los asuntos públicos de una clase dirigente que no estuvo a la altura de las circunstancias.» Con estas palabras presenta Josep M. Rotger, presidente de la Associació Catalana de Sociologia, filial del IEC, el anuario *Societat catalana 2012*, que analiza la evolución social en Cataluña en el año pasado.



X Jornadas de Inspección de Servicios en las universidades

Pilar Peña Callejas, Alfredo Bol Arriba
y José María García-Moreno Gonzalo (coords.)
Congresos y Cursos, 56
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2012; 152 pp; 16 x 23 cm
978-84-92681-57-0
9,53 euros

Este libro recoge las conferencias y talleres que se desarrollaron en el marco de las X Jornadas de Inspección de Servicios en las Universidades, que se desarrollaron, en octubre de 2010, en la Universidad de Burgos. Las materias tratadas abarcan una amplia pluralidad de aspectos que van desde las múltiples opciones de organización del Servicio de Inspección, hasta su encuadre en las estructuras de gestión de la Universidad, pasando por la pluralidad de funciones que les pueden ser asignadas.



Biotecnología en el menú Manual de supervivencia en el debate transgénico

José María Seguí Simarro
Sin Fronteras
Publicacions de la Universitat de València
2013; 226 pp; 15 x 23 cm
978-84-370-9003-0
19 euros

Este trabajo recoge la distorsión existente respecto a los cultivos transgénicos entre lo que dice la comunidad científica y la opinión de la sociedad en general. En él se abordan los mitos y leyendas sobre los transgénicos aportando argumentos con rigor científico. Se trata de un manual de supervivencia para entender qué son y qué no son los transgénicos, en el que el autor, con voluntad divulgadora, ofrece al lector todos los elementos necesarios para que pueda extraer sus propias conclusiones.



Cinemática plana de mecanismos. Mecanismos. Ejercicios Resueltos

Francisco Fernández Zacarías y Antonio Illana Martos
Manuales
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 181 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-382-2
9 euros

Esta obra presenta una colección importante de ejercicios resueltos de cinemática plana de mecanismos: movilidad, velocidad y aceleración. Todos ellos están convenientemente resueltos y forma un conjunto ordenado, que van desarrollando de forma prácticas los conceptos teóricos correspondientes al tema tratado, desde las ideas más sencillas.



Cálculo de una variable Vols. I y II

José Fernando Díaz Martín
Ingeniería, 9
Universidad de Deusto
2012; 618 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9830-357-5
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/954>
52 euros (versión impresa)

El cálculo de funciones de una variable real desarrollado en el texto constituye una materia básica de la educación universitaria en ciencia y tecnología. Su contenido incluye los temas fundamentales sobre conjuntos numéricos, convergencia y continuidad de funciones, cálculo diferencial, cálculo integral y series, propios de los programas habituales de un primer curso de cálculo de las carreras universitarias científicas y técnicas.



El mundo natural según la teoría de la relatividad de Einstein

Emilio Santos Corchero
Me gusta..., 2
Editorial Universidad de Cantabria
2012; 100 pp; 14 x 19 cm
978-84-8102-654-2
8 euros

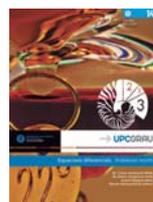
Numerosas son las personas que ven la relatividad como una teoría extraña y difícil de entender. No obstante, es conceptualmente simple, aunque contraria a nuestra intuición en algunos aspectos. Con la lectura de esta obra sin fórmulas, fruto de la dilatada experiencia en la enseñanza y presentada con la pretensión de resultar asequible incluso a quienes poseen pocos conocimientos previos de física, se desea hacer comprensibles y cercanos conceptos tales como el espacio-tiempo curvo, la energía oscura, los agujeros negros, el universo en expansión.



Charles Darwin y Lucía Sapiens. Lecciones del origen y evolución de las especies

Margarita Hernández Laille y Carlos Arques Soler
Artes y Humanidades
UNED
2012; 138 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-362-6425-8
23 euros

Este libro se desarrolla en una escuela, en la que una vez al año, durante el mes del aniversario del nacimiento de Charles Darwin, se enseña la teoría de la evolución de manera interdisciplinar. Lucía Sapiens, una alumna de quince años, se introduce por todos los rincones de estas páginas...



Equacions diferencials. Problemes resolts

M. Carme Leseduarte, M. Dolors Llongueras, Antoni Magaña y Ramon Quintanilla
UPCGrau, 14
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2012; 132 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-933-0
13,20 euros

La resolució de problemes és una metodologia activa d'aprenentatge que estimula l'adquisició de coneixements i, alhora, ajuda a desenvolupar competències. Al món de l'enginyeria es fan servir models matemàtics on apareixen de forma natural les equacions diferencials. Atès el nou paradigma de l'ensenyament universitari, amb menys hores de classe presencial i més èmfasi en l'aprenentatge autònom, oferim una col·lecció de problemes resolts d'equacions diferencials i un recull d'exercicis per resoldre.



**Flora ornamental de la Universidad de Jaén.
Campus de Las Lagunillas**

Carlos Salazar Mendías y Francisco José Guerrero Ruiz (eds.)
Fuera de Colección, 192
Universidad de Jaén
2012; 596 pp; 20 x 27 cm
978-84-8439-692-5
98 euros

Esta obra muestra el patrimonio botánico de la Universidad de Jaén presente en los jardines del Campus de Las Lagunillas (más de 200 especies, subespecies y variedades). Mediante una clave de identificación se llega al catálogo florístico que contiene más de 500 fotografías y 6 planos desplegados con la localización de las plantas. Finalmente se analiza una rica composición florística procedente de los cinco continentes y se proponen dos itinerarios que muestran las tendencias evolutivas y adaptativas de la flora vascular.



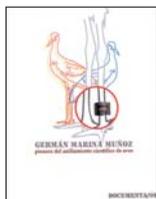
**Guía de la flora ornamental
de la Universitat Jaume I.
Un Campus per a la biodiversitat**

Ricard Pitarch García
Universitat Jaume I
2012; 589 pp; 28 x 22 cm
978-84-8021-873-3
38 euros

La abundante información gráfica, fotografías inéditas realizadas por el autor, que nos muestran el aspecto general de la especie y los detalles de las hojas, flores, frutos y la corteza del tronco para facilitar la identificación del árbol, arbusto, palmera... de manera fácil la convierte en una obra práctica y didáctica que proporciona una información suficiente para aquellas personas interesadas en conocer la flora con la que convivimos.

Ciencias Puras, Exactas y de la Naturaleza

5



**Germán Marina Muñoz.
Pionero del anillamiento científico de aves**

Germán Marina Muñoz
Coediciones 110
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2012; 84 pp; 21 x 26,5 cm
978-84-8427-852-8
20 euros

Germán Marina Muñoz fue uno de los pioneros en el anillamiento científico, una de las técnicas que revolucionó el estudio de las migraciones de las aves. Creó un remite para sus anillas «FORESTAL MADRID ESPAÑA», que utilizó para anillar unas 400 aves. Actualmente no se conservan los datos de los 400 anillamientos. Afortunadamente, sí podemos disfrutar de las dos publicaciones de anillamiento de cigüeñas en Segovia y Ávila que se han reeditado junto con este libro en edición facsímil.



**La física en la dictadura.
Físicos, cultura y poder en España 1939-1975**

Néstor Herran y Xavier Roqué (eds.)
Congresos, 10
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 312 pp; 17 x 24 cm
978-84-490-3238-7
16 euros

Este libro trata sobre el problema histórico de ubicar la física en el franquismo reuniendo trabajos de una veintena de historiadores, presentados durante el simposio «Historia de la Física en España en el siglo XX: Balance y Perspectivas», celebrado en Barcelona en diciembre de 2011.

Desde posiciones historiográficas complementarias, los autores ofrecen una lectura novedosa de la relación entre física, cultura, economía y política en la España contemporánea.



**Gestión sostenible del ambiente:
Principios, contexto y métodos**

Francisco Serrano Bernardo y Luigi Bruzzi (eds.)
Editorial Universidad de Granada
2012; 502 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-5406-3
25 euros

La convivencia del hombre con la naturaleza se está haciendo cada día más difícil. La población mundial aumenta a un ritmo creciente y nuevos recursos son necesarios para sostener el desarrollo, especialmente de los países más pobres. Se consumen ingentes cantidades de combustibles fósiles que son una de las principales causas del calentamiento global el cual no se han puesto sobre la mesa medidas realmente resolutivas.



**La senda entre el boj:
un viaje a través del territorio
de los pueblos del municipio de Nueno**

Miguel Ortega Martínez
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Ayuntamiento de Nueno
2012; 319 pp; 16 x 22 cm
978-84-8127-249-9
25 euros

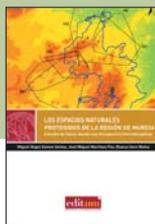
Este libro es un viaje a través de un territorio cambiante y variado pero comprensible, el del municipio oscense de Nueno, desde las zonas llanas y bajas del somontano a los relieves más altos de la sierra y de todo el Prepirineo, y desde una urbanización de chalés a un parque natural. En verdad, es un cúmulo de viajes realizados por el autor a lo largo de diferentes épocas del año y con distintas motivaciones, en el que se valora más el rodeo y la lentitud que el alcanzar un lugar determinado.



Las Plantas con Flor Apuntes sobre su origen, clasificación y diversidad

Juan Antonio Devesa Alcaraz y José Sebastián Carrión García
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 528 pp; 21 x 30 cm
978-84-9927-108-8
38 euros

Tratado sobre las plantas con flor (angiospermas) en el que se abordan sus orígenes, clasificación a lo largo de la historia y diversidad, tanto en el pasado como en la actualidad, y que contiene también abundantes datos sobre otras plantas con semilla (gimnospermas), una información muy necesaria para la mejor comprensión del grupo. Abunda en la descripción de la flora angiospérmica pretérita y de sus vestigios fósiles, y pasa revista a las principales familias botánicas con representación en la actualidad, que son descritas con gran detalle y tomando sobre todo ejemplos de la flora de la Península Ibérica.



Los espacios naturales protegidos de la Región de Murcia. Estudio de casos desde una perspectiva interdisciplinar

Miguel Ángel Esteva Selma, José Miguel Martínez Paz
y Blanca Soro Mateo
Colección editum gaia
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 385 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-15463-19-1
36 euros

La presente obra realiza un diagnóstico interdisciplinar de la conservación de los espacios naturales mediante catorce casos de estudio en el contexto de los ecosistemas mediterráneos de la Región de Murcia. Con estos casos se intenta ilustrar en detalle los contenidos más generales vertidos en el libro de esta misma colección titulado *Análisis ecológico, Económico y Jurídico de la Red de Espacios Naturales de la Región de Murcia*.



Los tresmiles de Sierra Nevada y otras excursiones de un día + Guía breve

Juan Luis Ortega Vinuesa y José Manuel Peula García
Editorial Universidad de Granada
2012; 528 pp; 21 x 28,5 cm
978-84-338-5468-1
30 euros

Este libro contiene la información necesaria para poder coronar todos los tresmiles que hay en Sierra Nevada, con la particularidad de que las excursiones que se presentan no requieren pasar ninguna noche en la montaña. Se pueden denominar Excursiones de un día. Adicionalmente se muestran otras rutas hacia destinos de menor altura, pero no por ello menos interesantes. Son en total 29 excursiones en las que se aportan, de forma independiente, mapas, perfiles de alturas, tablas de tiempos, e indicaciones relevantes para que puedan realizarlas todo aquel que quiera animarse a ello.



¿Por qué envejecemos?

Gemma Marfany y Maria Soley
Catàlisis, 13
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2013; 324 pp; 15 x 20 cm
978-84-475-3641-2
25 euros

¿Por qué envejecemos? ¿Podremos en el futuro, con la ayuda de la ciencia y la tecnología, evitar o retrasar el envejecimiento? Aunque estas cuestiones nos preocupan, las preguntas que seguramente nos planteamos más a menudo son qué podemos hacer —o qué vale la pena hacer— para vivir más años y cuál es el precio que debemos pagar por ello.

Este libro ofrece una descripción clara de los cambios biológicos que se producen en los organismos vivos con el paso del tiempo y propone qué podemos hacer para envejecer más lentamente, para vivir más y mejor.



Salamanca y la medida del tiempo

Ana María Carabias Torres
Colección VIII Centenario, 4
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 448 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-076-7
19 euros

La bula *Inter Gravissimas* (1582) expedida por el papa Gregorio XIII impuso un nuevo sistema de medición de tiempo, el llamado «calendario gregoriano», que es en la actualidad el aceptado como calendario civil de la humanidad. *Salamanca y la medida del tiempo* aborda la publicación y estudio de los proyectos elaborados por la Universidad de Salamanca, en 1515 y 1578 respectivamente, cuyas tesis ratificaron los expertos vaticanos. Un logro científicamente relevante e historiográficamente desconocido.



Transferencia de calor

José María Sáiz Jabardo, Alberto Arce Ceinos y María Isabel Lamas Galdo
Manuales, 32
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 566 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-514-1
20 euros

El presente texto tiene dos características que lo diferencian de los libros de texto clásicos de transferencia de calor: Una de ellas tiene que ver con el desarrollo de la convección térmica en base al análisis integral de la capa límite, procedimiento que proporciona una demostración relativamente sencilla de la analogía de Colburn, a través de la cual se desarrollan y justifican las correlaciones del coeficiente de transferencia de calor en los casos de flujo con capa límite. La otra es la serie relativamente extensa de problemas resueltos, con la que se pretende proveer al alumno con un material de estudio que le permita adquirir capacidad de análisis y de modelización de problemas relacionados con la ciencia de la transferencia de calor.



Tratamientos avanzados de aguas residuales industriales

José Aguado Alonso (ed.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2012; 182 pp; 17 x 24 cm
978-84-9031-147-9
15 euros

Esta obra constituye una recopilación de las diferentes tecnologías, tanto físicas como químicas, para el tratamiento de aguas residuales industriales en las que son especialistas los diferentes grupos de investigación que constituyen la Red Madrileña de Tratamientos Avanzados para Aguas Residuales con Contaminantes no Biodegradables (REMTAVARES), financiada por la Comunidad de Madrid.



VIII Jornadas sobre Ganado de Lidia (Textos presentados)

Antonio Purroy Unanua y Carlos Buxadé Carbó (eds.)
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitatea
Publikoa
2010, 230 pp, 17 x 24 cm
978-84-9769-263-2
25 euros

Este libro recoge los textos presentados con ocasión de las VIII Jornadas sobre Ganado de Lidia, celebradas en Pamplona, los días 23 y 24 de noviembre de 2012. El ganado de lidia, abordado desde diferentes disciplinas, centra los trabajos reunidos en esta publicación.



Asma y alergia. La epidemia del siglo XXI

Manuel Alcántara Villar (coord.)
 Universidad Internacional de Andalucía
 2012; 340 pp; 17 x 22cm
 978-84-7993-227-5
 15 euros

El asma es una enfermedad crónica cuyo curso se extiende a todas las etapas de la vida. En España se estima que afecta al 5% de la población. Este libro ha sido concebido como un pequeño manual, dirigido a profesionales sanitarios interesados en el tema, en el que se ha realizado una rigurosa puesta al día en distintos aspectos relacionados con la enfermedad.



Biometanización en Fases de Temperatura de la Fracción Orgánica de los Residuos Sólidos Urbanos (FORSU)

Juana Fernández Rodríguez
 Universidad Internacional de Andalucía
 2012; 256 pp; 15 x 21cm
 978-84-7993-232-9
 12 euros

I Premio al Mejor Trabajo Científico sobre Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos UNIA/RESUR 2012.

La digestión anaerobia o biometanización es una tecnología que permite la valorización energética de residuos orgánicos. El proceso genera un biogás enriquecido en metano y un residuo estabilizado biológicamente, que puede ser utilizado como enmienda orgánica en terrenos agrícolas.



Biomasa y sus tecnologías energéticas aplicadas

Yolanda Moratilla Soria y María Uris Mas (coords.)
 Biblioteca Comillas, Ingeniería
 Universidad Pontificia Comillas
 2012; 128 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8468-464-0
 11 euros

El Seminario Permanente de Tecnologías Energéticas nació como un foro de encuentro de los profesionales y académicos del sector energético en el que reflexionar sobre las posibles soluciones tecnológicas al problema energético. Este volumen, *Biomasa y sus tecnologías energéticas aplicadas*, continúa las publicaciones del Seminario con las que se pretende presentar a la sociedad las soluciones técnicas disponibles para el abastecimiento energético para que pueda formarse un juicio crítico sobre las mismas.



Cirugía abdominal de urgencias

Juan Ramón Hernández Hernández
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
 de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
 2012; 468 pp; 21 x 29,7 cm
 978-84-15424-63-5
 43 euros

Este libro pretende cubrir un importante aspecto de la práctica quirúrgica diaria. En esta obra, se abordan las técnicas quirúrgicas más recientes y los aspectos más importantes de la patología quirúrgica abdominal de urgencias. El contenido de este libro, que trata de convertirse en una herramienta de apoyo, no solo como libro de texto para los estudiantes de Medicina, sino también como libro de consulta para los MIR de Cirugía General y para los especialistas en Cirugía.



Concurrencia y sistemas distribuidos

Francisco Daniel Muñoz Escoí *et al*
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2013; 358 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8363-986-3
 24 euros

Este libro proporciona una visión integradora de las aplicaciones concurrentes y los sistemas distribuidos, describiendo sus fundamentos, técnicas y métodos más relevantes. Incluye también ejemplos de programas concurrentes en lenguaje Java. Asimismo, se analizan los mecanismos de sincronización para sistemas de tiempo real y se ofrece una primera aproximación a las tareas de administración de sistemas (necesarias en sistemas distribuidos).



El mantenimiento industrial desde la experiencia

Miguel Ángel Albertos Carrera
 Ingeniería
 Universidad de Valladolid
 2012; 144 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8448-664-0
 10,30 euros

Este libro, fundamentado en la experiencia práctica del mantenimiento industrial, está ilustrado con documentos e imágenes reales, y orientado hacia la mejora continua. Sus temas, comprenden desde las funciones hasta los recursos humanos y la seguridad en mantenimiento, pasando por el condicional como tendencia del preventivo en los últimos años, la fiabilidad y la O.M.P., entre otros, para finalizar con una guía de ayuda para el desarrollo de un proyecto de mantenimiento.



Elder Dempster precursores del comercio en África Occidental 1952-1972 · 1973-1989

Peter N. Davies y Miguel Suárez Bosa (coord.)
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
 2012; 584 pp; 17 x 24 cm
 978-84-15424-71-0
 16 euros

Este libro trata sobre las relaciones entre el Reino Unido y África Occidental, desde mediados del siglo XIX y gran parte del siglo XX, incluyendo Canarias, cuando la economía se hace global a raíz del triunfo de la revolución industrial. Estos contactos se analizan a través de la trayectoria de una empresa de actividad fundamentalmente marítima, Elder Dempster, la cual fue clave para la ocupación de la costa occidental africana por el Imperio Británico.



Els bastiments menors catalans de construcció artesanal del segle XX

Alexandre Ribó Golovart
 Monografies de les Seccions de Ciències, 22
 Institut d'Estudis Catalans
 2012; 304 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9965-149-1
 35 euros

Pocas son las obras que se han centrado en el estudio de las embarcaciones menores propias de las aguas del Mediterráneo Occidental. Con esta obra el autor quiere llenar un vacío en la bibliografía náutica catalana y propone una rigurosa clasificación de este tipo de embarcaciones sin dejar de lado detalles que podrían parecer insignificantes. La investigación de campo realizada, la variedad de fuentes consultadas y el tratamiento de la información obtenida confieren rigor y una gran riqueza de contenidos a la obra.



Els embenats terapèutics

Carme Llobet
 Trivium Infermeria, 7
 Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
 2012; 166 pp; 19,5 x 28 cm
 978-84-490-2890-8
 18 euros

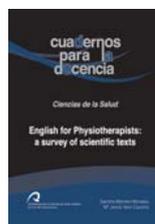
Les cultures més primitives ja van comprovar que, quan hi havia certes lesions o ferides, el repòs i la immobilització amb embenats eren beneficiosos per a una millor recuperació. A l'actualitat, el tractament amb embenats és molt habitual i sovint, els professionals, hem après a través d'altres companys amb més experiència. Aquest llibre s'ha elaborat amb la finalitat que sigui una guia pràctica i útil en la qual els professionals de la sanitat i els futurs professionals trobaran indicacions clares i precises per cada tipus d'embenat, coneixent quins són els materials i tècniques més adients.



Empezar a programar usando Java

Natividad Prieto Sáez *et al*
 Editorial Universitat Politècnica de València
 2012; 534 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8363-903-0
 29,60 euros

Este libro es una introducción al diseño metodológico de programas en la que se incide en el uso de los tipos de datos que dichos programas manipulan para representar el dominio de los problemas que resuelven. En concreto, la aproximación al diseño de programas seguida en este libro es la denominada Programación Orientada a Objetos, usa Java como lenguaje vehicular; incluye los tópicos habituales de un curso de programación a pequeña escala.



English for Physiotherapists: a survey of scientific texts

María Jesús Vera Cazorla y Sandra Marrero Morales
 Cuadernos para la Docencia, 01
 Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
 2012; 148 pp; 17 x 24 cm
 978-84-15424-45-1
 9 euros

La colección Cuadernos para la Docencia está creada por estudios básicos sobre los contenidos de las diferentes materias que se imparten en los títulos de la ULPGC. Esta línea de publicaciones pretende convertirse en una herramienta útil para los estudiantes que les permita abordar los procesos de aprendizaje con materiales estructurados a partir de un diseño común y contenidos rigurosos. Al mismo tiempo, nos pone en el camino de la mejora de los programas formativos que ofrecemos a la sociedad.



Ética del periodismo

Norbert Bilbeny
 Periodismo activo, 2
 Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
 2012; 152 pp; 17 x 24 cm
 978-84-475-3640-5
 20 euros

En *Ética del periodismo* se recogen y razonan los principios básicos que deben guiar el ejercicio de un periodismo libre y responsable: la veracidad, la autonomía, el interés público, la justicia. De forma clara y ordenada, se justifica la íntima relación existente entre la profesionalidad y estas normas éticas fundamentales, un vínculo especialmente importante para una actividad que hoy se enfrenta a desafíos tan grandes como la digitalización, la concentración empresarial o la crisis de identidad de la propia profesión.



Films in Health Sciences Education. Learning through moving images

M. Teresa Icart Isern y Kieran Donaghy
Biblioteca Universit ria
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2012; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3583-5
19 euros

Films in Health Sciences Education combines the study of medical themes and film analysis. Subjects related to health care of interest to doctors, nurses, pharmacists and psychologists among others, are presented alongside an analysis of film language. The ten films analysed in the book all deal with a disease or health problem that is relevant to the plot; they cover a wide range of pathologies and include patients of all ages.



Fundamentos de mecánica de fluidos

Alberto García Prats y Ricardo Cobacho Jordán
Editorial Universitat Polit cnica de València
2013; 314 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-949-8
26 euros

Esta publicación abarca la totalidad de los contenidos teóricos que se requieren para superar la parte de la asignatura relativa a Mecánica de Fluidos. Se trata de una asignatura básica, Termodinámica y Mecánica de Fluidos, en la que se tratan de forma introductoria los fundamentos de la misma en los temas: «propiedades de los fluidos», «estética de fluidos», «cinemática de fluidos», «dinámica integral», «flujo a presión», «bombas», «transitorios hidráulicos» o «flujo en lámina libre».



Introducción a los sistemas de navegación por satélite

Joan Carles Olmedillas
Manuales, 236
Editorial UOC
2012; 182 pp; 17 x 24 cm
978-84-9029-167-2
16 euros

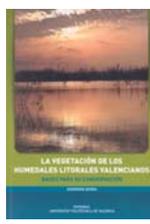
Los sistemas GNSS se han convertido en una herramienta generadora de valor añadido en los procesos de negocio de las empresas de la mayoría de sectores de actividad. Además, la definitiva desactivación de la disponibilidad selectiva (S/A) del servicio GPS en la nueva generación de satélites, ha permitido y seguiría permitiendo en el futuro disponer de una mejor precisión en el posicionamiento abriendo las puertas a multitud de nuevas funcionalidades aun por desarrollar.



Histología Especial. Organografía microscópica

José Luis García Miranda y Francisco Valladares Parrilla
Materiales didácticos universitarios. Serie Medicina I
Publicaciones ULL
2012; CD
978-84-15287-84-1
8 euros

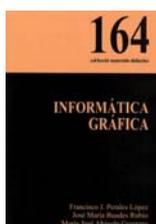
El presente CD es una colección de imágenes histológicas que abarca, mediante cortes teñidos con técnicas histoquímicas convencionales e inmunohistoquímicas, los diferentes aparatos y sistemas que componen nuestro organismo. Al ser la Histología una ciencia eminentemente visual, creemos que este recurso va a ser de gran ayuda a los estudiantes de la asignatura del grado de Medicina así como a aquellos de los grados de Biología y Enfermería.



La vegetación de los humedales litorales valencianos. Bases para su conservación

Herminio Boira Tortajada
Editorial Universitat Polit cnica de València
2013; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-895-8
40 euros

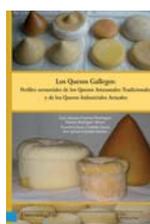
La aparente monotonía paisajística de los carrizales y juncales de los humedales litorales valencianos, se desvela como una rica combinación de especies de discreta presencia pero indicadoras de los procesos dinámicos de las formaciones acuáticas y palustres y de las variables físico químicas del medio que las determinan. El libro recoge observaciones y datos de escenarios naturales desde sus estados casi primitivos hasta la agoni  actual en la mayoría de ellos.



Informática gráfica

Francisco J. Perales López et al
Col.lecció Materials Did ctics, 164
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-176-1
18 euros

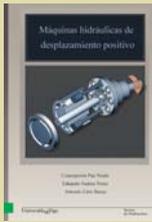
La informática gráfica es hoy en día una parte fundamental de la formación de los informáticos actuales. En este libro, se pretende introducir de forma práctica y amena los conceptos fundamentales de un curso inicial de gráficos por ordenador. Estos conceptos se complementan con ejemplos prácticos mediante la librería OpenGL.



Los quesos gallegos: Perfiles sensoriales de los quesos artesanales tradicionales y de los quesos industriales actuales

Juan Antonio Centeno Domínguez et al
Monografías. Tecnoloxía e ciencias experimentais, 20
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 90 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-585-8
10 euros

Las producciones actuales de quesos gallegos a nivel industrial o semi-industrial poco tienen que ver, en lo referente a sus características organolépticas (principalmente aroma y sabor), con los quesos tradicionales elaborados con leche cruda. En el presente estudio se analizan inicialmente los factores que han originado esta pérdida de tipicidad en los productos industriales, fabricados en su práctica totalidad con leche pasteurizada.



Máquinas hidráulicas de desplazamiento positivo

Concepción Paz Penín, Eduardo Suárez Porto y Antonio Eiris Barca
Manuais, 57
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 170 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-591-9
8 euros

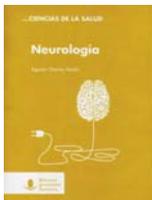
Manual destinado a los estudiantes de ingeniería en los cursos de Maquinas Hidráulicas en su 3.º y 4.º año de estudios, en los cuales el alumno ya ha adquirido conocimientos de mecánica de fluidos y teoría de máquinas y mecanismos. Hay que tener en cuenta que la literatura previa existente en estos campos es escasa, no es reciente, y además se encuentra muy diseminada. Los autores consideran importante la recopilación y actualización de estos contenidos en un texto de referencia para el alumno



Metges i medicina d'Occitània

Jacint Corbella
Arxius de les Seccions de Ciències, 145
Institut d'Estudis Catalans
2012; 328 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-137-8
30 euros

La relación entre la medicina catalana y la occitana tiene un origen común en la edad media. En aquella época fue muy intensa pero más adelante, debido a cambios políticos, pasó a ser intermitente. La medicina occitana es muy diversa y siempre ha tendido a ser atraída por el foco de absorción de la gran medicina francesa. Entre los grandes médicos, muchos tienen origen occitano. Otros han seguido trabajando en su propio territorio, desde el medio rural hasta el universitario, y destacan un buen número de personalidades importantes.



Neurología

Agustín Oterino Durán
Me gusta..., 4
Editorial Universidad de Cantabria
2012; 44 pp; 14 x 19 cm
978-84-8102-653-5
5 euros

¿Qué sabemos de nuestro cerebro?, ¿son equiparables las cefaleas y las migrañas?, ¿cómo pensamos?, demencia, la formación en Neurología y su futuro... éstas y otras muchas dudas son resueltas por un acreditado especialista que, empleando un lenguaje accesible y ameno, nos va introduciendo en una materia tan compleja como fascinante.



Lecciones Prácticas de Oftalmología

G. Giménez-Almenara Parada
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-121-7
15 euros

La idea general de esta obra es que el estudiante posea un conjunto de conocimientos teórico-prácticos que le sirvan para: 1. Poder conocer el diagnóstico de la enfermedad ocular, de manera que sepa realizar él su tratamiento, y, por tanto, su diagnóstico pronto, para si no es capaz de tratarla, pueda enviarla al especialista. 2. Saber solicitar e interpretar un informe. Por tanto, conocer la relación entre la enfermedad general y oftalmológica. 3. Poder participar en campañas de prevención de la enfermedad cuando sea preciso. Los objetivos finales de este curso están descritos en otras obras («Síntomas Fundamentales de la Oftalmología» y «Conceptos y Fundamentos de la Oftalmología»), que pueden ser consultados por el alumno.



Mecánica de fluidos en ingeniería

Salvador de las Heras Jiménez
UPCGrau, 15
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2012; 382 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-935-4
33 euros

En esta obra se explican los principios de la Mecánica de fluidos y algunas de sus muchas aplicaciones en el ejercicio profesional de la ingeniería. El carácter generalista de esta materia hace que sus fundamentos se utilicen en multitud de campos tecnológicos: las ingenierías mecánica, energética, química, hidráulica, aeronáutica, medioambiental, bioingeniería, etc., y en otras muchas ciencias aplicadas, como la oceanografía, la meteorología, la geofísica, la biología, etc. Se ha dividido en bloques de fundamentos, complementos y aplicaciones.



Mecánica de fluidos. Breve introducción teórica con problemas resueltos

Josep Marí Bergada Grañó
UPCPostgrau, 17
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2012; 720 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-942-2
50 euros

El presente libro es fruto de la experiencia adquirida durante toda una carrera universitaria. Esta obra está diseñada para presentar los principios básicos de la Mecánica de Fluidos de una manera clara y muy sencilla, muchos de los problemas que se exponen fueron, en su momento, problemas de examen de la asignatura. Asimismo, pretende ser un libro de repaso para quienes, habiendo estudiado Ingeniería y trabajando en la industria, precisan fijar determinados conceptos sobre la materia. Finalmente, se desea que esta obra sirva de apoyo a todas las escuelas de los países de habla hispana que imparten las diversas Ingenierías.



Mecánica del medio continuo en la ingeniería. Teoría y problemas resueltos

Xavier Ayneto Gubert y Miquel Ferrer Balles
UPCPostgrau, 18
UPC - Iniciativa Digital Politécnica
2012; 282 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-950-7
23,50 euros

La mecánica del medio continuo parte de la mecánica de sistemas de partículas que interaccionan para dar lugar a un modelo material, sólido o fluido, mucho más genérico que el de sólido rígido. El principal objetivo del libro consiste pues en establecer las bases físicas y matemáticas comunes a la termodinámica, la transferencia de calor o el electromagnetismo. El texto principal del libro se completa con 20 problemas resueltos, planteados como pruebas de evaluación en la E.T.S. Ingeniería Industrial de Barcelona.



Neurociencia para Julia

Xurxo Mariño
Las dos culturas, 19
Laetoli; Universidad Pública de Navarra-
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2012; 221 pp; 15 x 23 cm
978-84-9242-255-5
17 euros

«Como una pescadilla que se muerde la cola —cuenta Mariño en la introducción—, los seres humanos miramos hacia nuestro interior y usamos la mente consciente para tratar de descifrar la máquina que la produce: el sistema nervioso». El libro se plantea como un viaje de exploración «muy particular», en el que la estación de destino, en este caso la mente, es al mismo tiempo el vehículo de transporte.



Ondas regulares y su aplicación a la ingeniería de costas

Juan José Muñoz Pérez
Manuales
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 102 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-381-5
6 euros

Este es un libro práctico, con poca teoría y muchos ejercicios resueltos, que pretende aclarar los conceptos básicos de las ondas regulares y su aplicación posterior a la Ingeniería de Costas.



Periodismo narrativo

Roberto Herrscher
Periodismo activo, I
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2012; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3638-2
25 euros

Periodismo narrativo es a la vez un manual acerca de cómo escribir sobre hechos ciertos usando estructuras y estrategias narrativas propias de la literatura, y un ensayo sobre algunos de los principales autores del género. Ahondando en la vida y la obra de una veintena de cronistas o periodistas narrativos, norteamericanos (Truman Capote, Joseph Mitchell, John Hersey), europeos (Oriana Fallaci, Josep Pla, Ryszard Kapuscinski) y latinoamericanos (Gabriel García Márquez, Tomás Eloy Martínez, Rodolfo Walsh).



Optimización de las variables implicadas en el proceso de compostaje de RSU

Margarita Delgado Rodríguez
Universidad Internacional de Andalucía
2012; 186 pp; 15 x 21cm
978-84-7993-233-6
12 euros

I Premio al mejor trabajo científico sobre Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos UNIA/RESUR 2012.

Uno de los problemas más acuciantes que sufre hoy nuestro medio ambiente, consecuencia directa de la propia evolución de nuestra sociedad de consumo, es la generación de residuos. Este trabajo trata de la optimización de los recursos implicados en el proceso de compostaje de residuos sólidos.



Problemas de dosificación de hormigones

Eduardo González Díaz y Ana María Alloza Moreno
Materiales didácticos universitarios. Serie Ingeniería 2
Publicaciones ULL
2012; 110 pp; 16,5 x 23,5 cm
978-84-15287-16-2
12 euros

En este libro se presenta una selección de problemas de dosificación de hormigones resueltos por los métodos clásicos de Fuller, Bolomey y De la Peña. El objetivo de este trabajo es facilitar un material de consulta al discente para que le ayude a comprender de manera sencilla la metodología de estos métodos de dosificación.

6

PUBLICIDAD



Liber

Feria Internacional del Libro

2-4 Octubre 2013 Madrid

ORGANIZA



IFEMA
Feria de Madrid



PROMUEVE:



FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA

www.liber.ifema.es

LINEA IFEMA

LLAMADAS DESDE ESPAÑA
INFOIFEMA 902 22 15 15

LLAMADAS INTERNACIONALES
(34) 91 722 30 00

liber@ifema.es

Chile,
país invitado

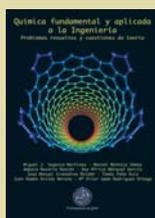
MEDICINA, TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS



Problemas de replanteo de fachadas de ladrillo

José Antonio de la Fuente Alonso e Isabel Santamaría Vicario
Manuales y Prácticas, 12
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2012; 96 pp; 17 x 24 cm
978-84-92681-53-2
9,36 euros

Este manual recoge una relación de problemas de replanteo de fachadas de ladrillo con los que se pretende ayudar a los estudiantes de Arquitectura y Edificación, reforzando los conceptos fundamentales de la «albañilería» adquiridos de manera teórica. En el libro se resuelven las partes más características y conflictivas de un muro, como son las esquinas, acabados verticales rectos en mochetas de puertas y ventanas y los remates superiores de los huecos, ejecutados con los arcos de ladrillo.



Química fundamental y aplicada a la Ingeniería. Problemas resueltos y cuestiones de teoría

Miguel J. Segovia Martínez y Manuel Montejo Gámez (coords.) et al
Techné, 36
Universidad de Jaén
2012; 358 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-645-1
20 euros

Esta obra se ha elaborado siguiendo las pautas establecidas para el diseño de un temario de Química General concebido para estudiantes de Grados en Ingeniería que contemplen la Química en sus planes de estudio. Sus contenidos se reparten en 12 temas en los que, mediante problemas y cuestiones de teoría aplicada, se pretende profundizar en los aspectos fundamentales de la Química, haciendo incidencia, en la medida de lo posible, en aquellos de mayor aplicación en el campo de las Ingenierías.



Salud, justicia y recursos limitados

Javier de la Torre Díaz (ed.)
Dilemas éticos de la medicina actual
Universidad Pontificia Comillas
2012; 156 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-460-2
11 euros

Es innegable que el debate sobre el modelo sanitario en tiempos de crisis es urgente. Pero lejos de catastrofismos y partiendo de la realidad de que España cuenta con un buen sistema de salud, este libro busca, de modo interdisciplinar, caminos de reforma en la actual situación.



Santi Taura, Cuiner

Pere Palou Sampol (coord.)
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 96 pp; 29,7 x 21 cm
978-84-8384-242-3
30 euros

«El cocinero puede crear un escaparate de oferta culinaria cuando es capaz de cultivar una memoria gustativa entroncada con un paisaje, en este caso un entorno tan especial como el de la isla de Mallorca» *Carme Ruscalleda.*



Señales de Humo... Que el mundo despierte

María Ángeles Pastor (ed.)
Uniradio, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 149 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-15633-22-8
16 euros

Este libro es una invitación al compromiso, a liberar el potencial de la utopía y a descubrir las claves que desvelan otro mundo posible. Las páginas que componen este libro no harán sino expresar, con el oído atento a lo que los micros recogieron en su momento, los ejes prioritarios de la iniciativa de la Asociación Proyecto Dos Orillas: relaciones Norte-Sur, altermundismo y participación ciudadana, ecología, sensibilidad con los colectivos vulnerables...



Arquitectura e investigación

Josep Muntañola Thornberg
Arquitectonics, 24
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2012: 266 pp; 17 x 24,4 cm
978-84-7653-948-4
25 euros

Estos artículos permiten un cierto optimismo ante el futuro de la investigación en arquitectura, y abren una cierta esperanza de renovación. En efecto, hay muchas coincidencias en el diagnóstico, resumido de forma excelente en los tres mitos por Jeremy Till. También es positivo detectar las diferencias en los modelos futuros de investigar en arquitectura. En mi propio punto de vista, el escenario de la realidad social se constituye en un intermedio entre el ámbito educativo y el profesional, de mayor relevancia epistemológica que en el modelo de Jeremy Till, sin devaluarlo.



Cien obras maestras de la Catedral de Jaén

Felipe Serrano Estrella (ed. y coord.) et al
Fuera de Colección, 190
Universidad de Jaén
2012: 303 pp; 24,5 x 32,5 cm
978-84-8439-671-0
45 euros

La Catedral de Jaén conserva un magnífico conjunto de bienes muebles que acoge obras nacidas de artistas tan destacados como Pedro Machuca, Valdés Leal, Pedro Roldán o Sebastián Martínez, entre otros muchos. Sin embargo, la portentosa arquitectura del templo ha ejercido una gran sombra sobre este rico conjunto patrimonial. Cien Obras Maestras de la Catedral de Jaén pretende mostrar esta riqueza, equiparando el contenido con el continente. El catálogo se estructura en tres grandes bloques, los dos primeros dedicados a escultura y pintura y un tercero en el que tienen cabida las artes suntuarias y el documento gráfico y textual.

Arte. Bellas Artes. Deportes

7



Carmen Laffón. La poética de la realidad en el arte español contemporáneo

Magdalena Illán Martín
Serie Arte, 32
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012: 490 pp; 25 x 28 cm
978-84-472-0766-4
57 euros

Estudio sobre la trayectoria artística de Carmen Laffón (Sevilla, 1935), una de las creadoras más significativas e inclassificables de la escena plástica española del siglo XX. El libro analiza su obra, sus diferentes etapas creativas y sus aportaciones a la renovación de la pintura y la escultura a través de su particular visión de la poética de la realidad.



Compañías de zarzuela y teatro lírico en Salamanca a comienzos del siglo XX

Francisco José Álvarez García
Obras Fuera de Colección, 203
Universidad Pontificia de Salamanca
2012: 260 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-977-0
30 euros

La presente publicación trata de realizar una pequeña síntesis de las compañías de zarzuela y teatro lírico de paso por Salamanca a comienzos del s. XX, principalmente desde los diarios salmantinos *El Adelanto* y *El Lábaro*. Salamanca registra, durante los once años que documenta la publicación, la importante cifra de 34 compañías de teatro lírico de paso por la ciudad, verificando temporadas considerables en cuanto a duración y calidad.



Carpintería de armar. Técnica y fundamentos histórico-artísticos

Carmen González Román y Estrella Arcos von Haartman (coords.)
Coediciones, 67
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012: 349 pp; 20 x 21 cm
978-84-9747-455-9
35 euros

Se trata de una serie de estudios que constituyen una necesaria revisión y actualización sobre una técnica artística de ascendencia islámica que alcanza una gran difusión en la arquitectura mudéjar, uno de los estilos más distintivos del arte español y latinoamericano de los siglos de la Edad Moderna.



Construyendo bóvedas tabicadas. Actas del Simposio Internacional sobre Bóvedas Tabicadas

Rafael Soler Verdú et al
Editorial Universitat Politècnica de València
2012: 404 pp; 17 x 24 cm
978-84-8363-872-9
25 euros

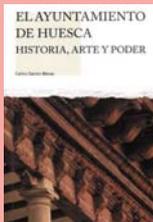
El Simposio Internacional de Bóvedas Tabicadas celebrado en mayo de 2011 en Valencia fue un Simposio sobre Historia de la Construcción en el que participó un variado abanico de oficios y cubrió una amplia geografía. Participaron historiadores de la arquitectura y del arte, constructores, canteros, albañiles, técnicos en peritaje, ingenieros civiles, arquitectos, arquitectos técnicos, aparejadores, arqueólogos de distintos periodos, etc.



Egron Lundgren. Un pintor sueco en Sevilla

Rocío Plaza Orellana
Arte Hispalense, n.º 95
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2012; 217 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-327-9
7 euros

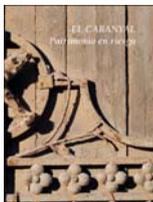
Egron Lundgren decide en 1849 conocer España. Un viaje que le traería a Sevilla. Su historia con la ciudad no es la habitual de un extranjero que la visita atraído por su patrimonio artístico, sino la de un hombre que encontró en ella su lugar en el mundo artístico, convirtiéndolo en el pintor internacional que fue.



El Ayuntamiento de Huesca: historia, arte y poder

Carlos Garcés Manau
Perfil. Guías de Patrimonio Cultural Altoaragonés, 4
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2012; 315 pp; 14 x 21 cm
978-84-8127-242-0
25 euros

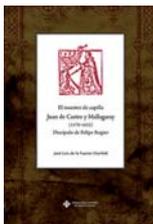
Este volumen está dedicado al edificio del Ayuntamiento de Huesca, desde su construcción en los siglos XV-XVII hasta la actualidad. Se ocupa asimismo del colegio de Santiago, fundado en el XVI y cuya sede, contigua a la casa consistorial, quedó incorporada a ella en 1976. Y es además una historia sintética de las formas de gobierno que se han sucedido en la ciudad, especialmente desde el Concejo medieval, y un estudio del patrimonio cultural que se ha ido generando a lo largo de este proceso.



El Cabanyal: patrimonio en riesgo

Gaspar Muñoz Cosme
Editorial Universitat Politècnica de València
2012; 362 pp; 25 x 29 cm
978-84-8363-970-2
25 euros

Estudio arquitectónico pormenorizado del conjunto de edificios que pertenecen a la cofradía de pescadores de la Marina Auxiliante del Cabanyal (Lonja de pescadores, Casa dels Bous y Fábrica del Hielo), en la ciudad de Valencia, con el fin de estudiar las posibilidades de reutilización pública de los mismos. Contiene los levantamientos arquitectónicos de los edificios, estudios específicos y otros capítulos complementarios sobre su historia y antecedentes.



El maestro de capilla Juan de Castro y Mallagaray (1570-1632). Discipulo de Felipe Rogier

José Luis de la Fuente Charfolé
Coediciones 118
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 544 pp; 17 x 24 cm
978-84-8427-884-9
35 euros

El presente estudio resuelve y documenta a una figura señera de la música culta española: Juan de Castro y Mallagaray. El autor amplía el conocimiento y restituye la importancia histórica y musicológica de este compositor; Felipe Rogier. Aporta tanto un detallado status quaestionis como numerosos comentarios y ejemplos para el que guste de los detalles. Le siguen el estudio y edición crítica de las partituras recuperadas así como su transcripción a notación convencional.



Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792). Un model de la transició musical del Barroc al Preclassicisme a la Catalunya del segle XVIII (3 vol.)

Jordi Rifé Santaló
Societat Catalana de Musicologia, filial del Institut d'Estudis Catalans
Institut d'Estudis Catalans
2012; 302 + 362 + 272 pp; 17 x 24 cm (vol. 1); 21 x 29,7 cm (vol. 2 y 3)
978-84-9965-141-5 (o. c.)
29 euros (vol. 1); 27 euros (vol. 2); 27 euros (vol. 3)

Esta obra se centra en el villancico, una canción breve o de imitación popular, de factura obligada para las diferentes festividades religiosas del ciclo litúrgico: Navidad, Corpus, la Virgen y los santos. El estudio de esta forma musical esclarece dudas sobre el umbral entre la música del último Barroco y el estilo galante en el contexto catalán del siglo XVIII. La obra está formada por tres volúmenes: el primero es, propiamente, un estudio de los villancicos de Emmanuel Gònima, mientras que el segundo volumen y el tercero son la transcripción integral de los villancicos.



Estética

Magda Polo Pujadas
Me gusta..., 3
Editorial Universidad de Cantabria
2012; 36 pp; 14 x 19 cm
978-84-8102-656-6
4 euros

De manera sencilla y atractiva, a través de la narración acerca de las experiencias de un grupo de amigos que inician la Universidad, nos introduce la autora, doctora en Filosofía, en una materia que trasciende lo puramente intelectual para imbuirnos de lleno en dos campos que domina de pleno: el arte y su concepción filosófica. «El arte no sólo es arte, sino que es vida, es todo y nada». Y su ciencia, la estética, pretende «provocar en nosotros un desocultamiento de lo que la obra de arte encierra y abre en sí misma, es el camino que nos permite acceder al secreto más recóndito de la verdad, del conocimiento del ser y de la nada».



Exilio y Cine

María Pilar Rodríguez Pérez (ed.)
Universidad de Deusto
2012; 350 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-9830-364-3
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/971>
16,70 euros (versión digital: pdf)
41,75 euros (versión impresa)

La necesidad de una reflexión profunda acerca de las complejas interacciones entre las dos categorías que el título de este libro anuncia —exilio y cine— constituye el punto de partida de su elaboración. La escritura de los diversos artículos deja clara la relevancia del espacio fílmico como lugar privilegiado para la exposición y configuración de nociones tales como el desarraigo, el desplazamiento y el comienzo que supone la nueva vida en cualquier destino. Se estudian diversos aspectos en torno a los exilios en el cine vasco y español, a los guiones, documentales y crítica cinematográfica, a las artes (pintura y fotografía) y al cine del exilio en otros lugares tales como Rusia y Cuba.



Historia de las ideas estéticas en España (3 vols.)

Marcelino Menéndez Pelayo
Obras completas, Tomo I
Editorial Universidad de Cantabria
2012; 2.095 pp; 18 x 25 cm
978-84-8102-633-7 (O.C.)
97 euros

Con la Historia de las ideas estéticas en España, presentada en tres volúmenes, da comienzo la publicación de la Edición del Centenario de las Obras Completas de Menéndez Pelayo. Esta publicación emblemática de la Real Sociedad Menéndez Pelayo, editada con esmero por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, está llamada a convertirse por su aparato crítico en la edición de referencia entre los investigadores de la obra del maestro santanderino.



Il·luminació com arquitectura

Eduard Folguera Caveda y Adrià Muros Alcojor
UPCPostgrau , 13
UPC - Iniciativa Digital Politècnica
2012; 284 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-7653-937-8
39,50 euros

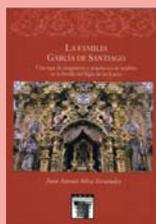
Aquest llibre pretén contribuir a la formació dels professionals de l'arquitectura, així com a enginyers, dissenyadors i altres professionals sensibilitzats amb la llum artificial, i amb una capacitat tècnica i creativa suficient per materialitzar els coneixements adquirits en les pròpies obres i realitzacions. Planteja una visió diferent de la il·luminació artificial arquitectònica que permet afrontar l'anàlisi crítica dels resultats i servir de guia en la presa de decisions d'arquitectes i professionals de la llum artificial.



Japón en occidente. Arquitecturas y paisajes del imaginario japonés, del exotismo a la modernidad

Rodríguez Llera
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid.
2012; 420 pp; 22 x 22 cm. Ilustraciones a color
978-84-8448-718-0
26 euros

Un ensayo crítico que analiza en el ámbito de la cultura arquitectónica y paisajística japonesa de los últimos ciento cincuenta años la confrontación entre apasionantes temas de la cultura universal: tradición y modernidad, cosmopolitismo e identidad, orientalismo y occidentalismo, términos cuyos contenidos determinaron en el pasado el proceso de integración de Japón en el círculo de las naciones desarrolladas, y que han sido los mismos que básicamente han regido su cultura hasta nuestros días.



La familia García de Santiago. Una saga de imagineros y arquitectos de retablos en la Sevilla del Siglo de las Luces

Juan Antonio Silva Fernández
Arte Hispalense, n.º 96
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2012; 226 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-335-4
7 euros

El presente trabajo reúne toda la documentación conocida sobre esta familia de escultores y arquitectos de retablos y da a conocer numerosos datos inéditos, hallados en más de cuarenta nuevos documentos. Las páginas de este libro abordan la biografía de cada uno de los miembros que integran las tres generaciones de artistas, que en su momento profesaron como retablistas y escultores.



La fiesta barroca. Los virreinos americanos (1560-1808)

Víctor Manuel Mínguez Cornelles et al
Universitat Jaume I
(coedició con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
2012, 421 pp, 25 x 35 cm
978-84-8021-847-4
70 euros

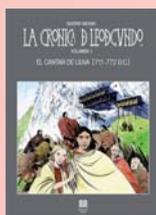
Durante los siglos XVII y XVIII en Europa y América, un gran espectáculo urbano aglutinó todas las artes, la música y la literatura, en una asombrosa creación de arte total. Este segundo volumen sobre los Triunfos Barrocos revive, recrea y transmite la esencia de la cultura festiva en los virreinos americanos en una edición en tapa que recoge más de 400 imágenes, muchas de ellas inéditas. Edición limitada de 300 ejemplares, numerados a mano.



Juzgar el arte contemporáneo/ Judging Contemporary Art

Juliane Rebentisch (dir)
Cátedra Jorge Oteiza
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2012; 286 pp; 14 x 22 cm
978-84-9769-281-6
25 euros

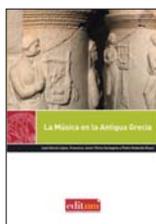
Al reflexionar sobre los diversos elementos que conforman la «institución arte», el arte contemporáneo nos fuerza a volver sobre sí misma la tarea crítica. Contrariamente a lo que sucedía con las obras tradicionales, ya no parece claro como *qué* se debe juzgar el arte contemporáneo. ¿Cómo juzgamos los objetos estéticos?, ¿y por qué? Este volumen reúne cinco modos muy distintos de plantear la tarea de revisar las concepciones sobre la naturaleza de lo estético, así como su función social y política. Propuestas, éstas, presentadas en el simposio internacional organizado por la Cátedra Jorge Oteiza y dirigido por la profesora Juliane Rebentisch.



La crónica de Leodegundo El cantar de la liuva [711-772 D.C.]

Gaspar Meana González
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2013; 316 pp; 23,5 x 32 cm
978-84-8384-241-6
25 euros

La *Crónica de Leodegundo* comprende un periodo de tiempo que va desde los inicios del siglo VIII (711) hasta finales del X (960), años de la historia de occidente y también de oriente (desde la península Ibérica a Irak, pasando por la Francia de Carlomagno, Grecia, Germania, Italia y el Norte de África), estableciendo lazos históricotemporales entre los territorios y sus habitantes. En 1994 recibió el Premio Haxtur a la Mejor Historia Larga en el Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias y quedó finalista en los apartados de Mejor Guión y Mejor Dibujo.



La Música en la Antigua Grecia

José García López, Francisco Javier Pérez Cartagena
y Pedro Redondo Reyes
Editum artes
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 518 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-15463-13-9
24 euros

Parte inseparable de la poesía griega desde sus inicios, la música tuvo una presencia destacada en muchos ámbitos de la sociedad helénica: desde el teatro y el mito hasta la educación y el pensamiento filosófico. En estas páginas, los autores estudian las manifestaciones musicales griegas a partir de las fuentes de que disponen, su evolución en los géneros literarios y la propia estructura interna del sistema musical griego, a través de los fragmentos conservados con notación musical. La obra ofrece así un útil material para todos aquellos interesados en la música como hecho artístico y cultural en la civilización griega, desde planteamientos históricos, filológicos y musicológicos.



La pintura religiosa del siglo XIX en España

José Ramos Domingo
Obras Fuera de Colección, 202
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 152 pp; 17 x 24 cm
978-84-7299-974-9
21 euros

Terminado el furor de las vanguardias, la pintura religiosa del s. XIX, y con ella también la pintura de historia, ha empezado ya a dejar de ser denostada, pasando en estos últimos años, de anatemizada y despreciada, a ser considerada por sus innegables valores intrínsecos. Las matrices estéticas nazarenas como puristas han empezado a recuperar el protagonismo sonoro y visual que hasta hace poco les fue negado. De todo ello se hace eco la presente obra.



Las Edades de Apu

Luis Miranda Mendoza (coord.)
Cuadernos de Cine, 01
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 328 pp; 15 x 21 cm
978-84-9042-012-6
23 euros

La Trilogía de Apu es una gran alegoría de la madurez de una nación que acaba de emanciparse. Pero también es un ejemplo perfecto de que el concepto «cine de autor» ha sido siempre una categoría geopolítica: el «autor» sería el intérprete privilegiado de lo vernáculo y de lo moderno, del mito y de la historia. Pero el 'autor' es también «el árbol que no deja ver el bosque».



Materiales para una estética

Javier Gomá Lanzón
Cátedra Jorge Oteiza
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2012; 126 pp; 14 x 22 cm
978-84-9769-284-7
21 euros

Cada época de la historia de la cultura emana una idea particular de la belleza y del arte. Se está generando ahora una civilización nueva y en ella la estética ha de desempeñar una función al menos tan trascendental como en etapas anteriores, si no mayor; dado que la modernidad ha secado los otros manaderos tradicionales de encantamiento carismático. En el proceso de dar forma a una filosofía de la ejemplaridad, el autor se ha enfrentado con frecuencia a cuestiones relacionadas con el estatuto del arte y de lo bello. En este libro se recopilan los materiales preparatorios para una futura estética general en preparación.



Pensar i interpretar l'oci. Passatemps, entreteniments, aficions i addiccions a la Barcelona del 1900

Teresa-M. Sala (coord.)
Singularitats, 1
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2012; 288 pp; 17 x 23 cm
978-84-475-3631-3
28 euros

L'efervescència de la Barcelona del 1900, en procés de modernització, va afavorir l'aparició d'una cultura de l'oci que va viure un moment sense precedents. Els barcelonins utilitzaven el seu temps lliure i es relacionaven entre ells amb iniciatives i activitats de caràcter molt divers, algunes de les quals ja existien i d'altres eren de nova creació.



Por escrito. 1970-2010

Richard Deacon
Cátedra Jorge Oteiza
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2012; 415 pp; 14 x 22 cm
978-84-9769-279-3
28 euros

Primera recopilación sistemática de los escritos del escultor británico Richard Deacon (Bangor, País de Gales, 1949). Reúne un total de 44 textos —traducidos al castellano—, que abarcan prácticamente toda la ya dilatada trayectoria del artista. En esta antología, Deacon no sólo nos ofrece sus textos personales, sino que aporta una perspectiva de uno de los países que más contribuciones ha hecho al terreno de la escultura contemporánea, sobre todo tras la segunda guerra mundial; y en particular a partir de la década de 1970. El libro constituye la segunda entrega de la colección «Escultores sobre escultura» de la Cátedra Jorge Oteiza.



Musica caelestis Reflexions sobre música i símbol

Josep Maria Gregori i Cifré
Publicacions URV y Arola Editors
2012; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-221-5
18 euros

La representación simbólica que la música hace de la palabra alcanza la plenitud de su función cuando el símbolo sonoro se impregna del aliento de su arquetipo. El símbolo imanta las emanaciones de las maravillas de la Mvsica Cælestis con el fin de suscitar en el ser la vibración de su sensor más íntimo y oculto. En la Antigüedad, las musas revelaban a sus aedos la naturaleza de las realidades sobrenaturales para guiar a los hombres por los caminos del arte y la sabiduría.



Portaventaneros mudéjares en el Real Alcázar de Sevilla

Sebastián Fernández Aguilera
Arte, serie 1.ª, n.º 50
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2012; 203 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-333-0
22 euros

Las recientes intervenciones de restauración y conservación de las carpinterías del palacio mudéjar del rey don Pedro en el Alcázar sevillano han permitido al autor ampliar los conocimientos sobre las valiosas piezas del siglo XIV que son las puertas y ventanas del palacio. Se desentrañan detalles constructivos, técnicas de ejecución, artífices,... que permitirán un mejor conocimiento del palacio en su conjunto.



Músicas y nuevas tecnologías aplicadas a la educación

José Antonio Márquez Aguirre
Juan Fernando Sempere Sánchez-Ferragut
Manuales
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 50 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-386-0
9 euros

Este libro, acompañado de un CD, presenta una muestra de programas informáticos de software musical dirigido tanto a usuarios noveles como a profesionales de la música de la educación musical. Se hace un recorrido por los programas más relevantes en diferentes campos como la formación auditiva y rítmica. La selección consta de aplicaciones tanto de licencia libre como de licencia privativa, ofreciendo la posibilidad de escoger la aplicación más adecuada al usuario según sus necesidades.



Proyecto fin de carrera n.º 3

V.V.A.A.
PFC, 3
CEU Ediciones
2013; 144 pp; 31 x 22 cm
978-84-15382-45-4
30 euros

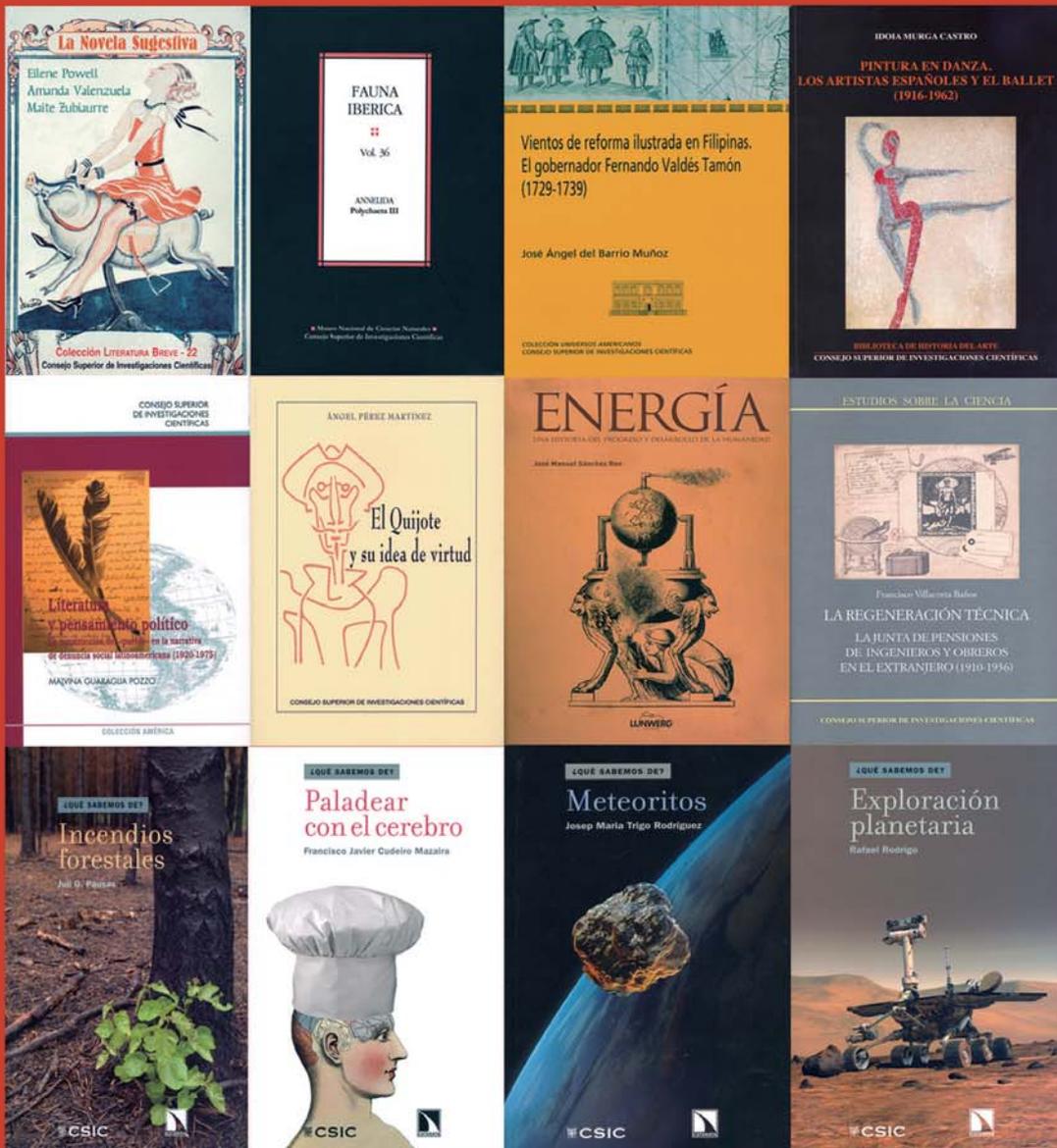
La importancia del Proyecto de Fin de Carrera como último paso (colofón) de la formación universitaria de grado en arquitectura es decisiva, ya que supone la capacitación para el ejercicio profesional del arquitecto. Es únicamente después de superar con éxito el examen de dicho proyecto cuando se puede considerar al estudiante de arquitectura como arquitecto de pleno derecho, habiendo demostrado el dominio de las distintas disciplinas asociadas al proyecto arquitectónico.

EDITORIAL



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

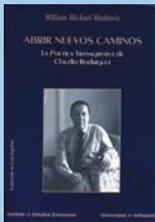




**A regresión franquista:
A muller durante o primeiro franquismo.
Sección Feminina de Ponteareas (1936-1955)**

M.^a Victoria Martins Rodríguez
Monografía. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 92
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-599-5
12 euros

Este trabajo sobre la Sección Femenina nace del interés por conocer el papel jugado por esta organización falangista durante el período del llamado primer franquismo. Dada la propia situación actual de las mujeres en nuestro país, cabría suponer que dejó una honda huella en nuestra sociedad y la carencia de trabajos históricos que aborden su estudio estimuló nuestro interés por elaborar una síntesis interpretativa que permitiese colocar el trabajo en su contexto histórico y espacial



**Abrir nuevos caminos.
La poética transgresiva de Claudio Rodríguez**

William Michael Mudrovic. Traductor: Luis Ingelmo
Literatura
Universidad de Valladolid. Instituto de Estudios Zamoranos
2012; 508 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-712-8
25 euros

Rico en teorías literarias y matices lingüísticos, este estudio abre nuevos caminos porque Michael Mudrovic fue uno de los primeros en reconocer una serie de características fundamentales de las obras del poeta, la unidad y trayectoria inherentes a cada obra, el principio organizador de la sección de dos poemas en cada poemario, la abundancia de alusiones culturales que permean los poemas, los conceptos heideggerianos que subyacen en varios aspectos de esta poesía y el descubrimiento de una brecha en el lenguaje que Rodríguez explota más que ningún otro poeta español.



Antoine d'Abbadie, Abbadiaz

Jean-Louis Davant
Euskaltzainak 19
Euskaltzaindia
2012; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-95438-89-8
12 euros

Jean-Louis Davant analiza la vida de Antoine D'Abbadie a través de diferentes textos. D'Abbadie (1810-1897), era hijo de un pequeño terrateniente de Ürrüstoi (Zuberboa) que tuvo que emigrar en los albores de la Revolución Francesa. De madre irlandesa, Antoine fue una figura polifacética: astrónomo, científico, explorador y conocedor de diversas lenguas. Con gran arraigo hacia su tierra, tras instalarse en Hendaia, organizó e impulsó diferentes actividades: pelota vasca, certámenes literarios en euskera, etc.



**Antonio Machado en sus apócrifos.
Una filosofía de poeta**

Pedro Cerezo Galán
Ordo Academicus, 1
Editorial Universidad de Almería
2012; 406 pp; 13 x 21 cm
978-84-8240-227-7
17 euros

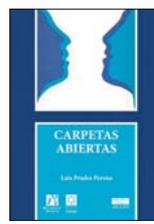
«Uno siempre se equivoca y la verdad comienza en dos» hace que el imprescindible y pertinente diálogo entre Machado y sus apócrifos, su lectura-interpretación y la de los lectores, nos brinde la posibilidad de experimentar el nervio del pensamiento especulativo, tan necesitado de actualizaciones y relecturas. La voz poético-filosófica de los apócrifos machadianos, en especial Abel Martín y Juan de Mairena, nos interpela en este libro lleno de incitaciones a repensar nuestra tradición.



**Ante Baroja.
Edición crítica, revisada y ampliada (1900-1960)**

Azorín
Francisco Fuster García (ed.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 290 pp; 13 x 22 cm; cartóné
978-84-9717-238-7
24 euros

Tras más de seis décadas desde la publicación de la única edición de *Ante Baroja* (Zaragoza, 1946), Publicaciones de la Universidad de Alicante pone al alcance del lector esta obra. Está formada íntegramente por transcripciones hechas a partir de las fuentes originales: los periódicos de la época y las primeras ediciones de las obras de Azorín. La otra novedad es un Apéndice con trece textos de Azorín sobre Baroja que no figuran en la edición de 1946.



Carpetas abiertas

Luis Prades Perona
Biblioteca de les Aules, 22
Universitat Jaume I
2012, 158 pp, 15 x 21 cm
978-84-8021-877-1
10 euros

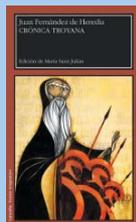
La obra del castellanense Luis Prades Perona va más allá de la pintura, abarcando también la escritura que recogen estas *Carpetas abiertas* que hasta ahora permanecían ocultas. La obra recoge textos de poesía existencial y de arte vivido, la pieza dramática «Cálido viento del sur», un conjunto de escritos sobre arte, y una crónica del rico epistolario del artista cuya obra pictórica puede verse en numerosos museos de Europa y Latinoamérica.



Carreteras secundarias

Ignacio Martínez de Pisón
Edición de Ramón Acín
Prólogo de Daniel Gascón
Prensas de la Universidad de Zaragoza
Instituto de Estudios Altoaragoneses
Larumbe. Textos Aragoneses, 76
2012; LXXVI, 259 pp; 13 x 21 cm
978-84-15538-68-4
18 euros

Una vida a la intemperie, en la carretera, a salto de mata y a contracorriente de dos personas, padre e hijo, que, sin asideros y con un horizonte tan negro como imprevisible, perviven gracias a falsas ocupaciones, timos y trápalas mientras atraviesan España de sur a norte. La falta de comprensión y de comunicación, junto a la distancia generacional, conforman el armazón de la historia, que refleja los escenarios y la atmósfera de la España de mediados de los setenta. Con esta novela, I. Martínez de Pisón toma definitivamente el pulso a las historias de largo recorrido.



Crónica troyana

Juan Fernández de Heredia. Edición a cargo de María Sanz Julián Larumbe. Textos Aragoneses, 75 (subserie «Historia y Pensamiento») Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Turoleses y Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
2012; CII + 293 pp; 13 x 21 cm
978-84-15538-17-2
18 euros

La *Crónica troyana*, realizada a instancias de Juan Fernández de Heredia (Munébrega, ca. 1310 - Aviñón, 1396), es una traducción parcial al aragonés de la *Historia destructionis Troiae* de Guido de la Columna. Su objetivo es reproducir en un contexto inteligible los discursos de la obra de Guido, en la que se narra la guerra de Troya desde sus orígenes hasta sus últimas consecuencias.



Cien artículos de Azorín en la prensa

Azorín
Verónica Zumárraga (ed.)
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 600 pp; 14 x 22 cm; cartóné
978-84-9717-239-4
32 euros

Azorín fue colaborador del diario argentino *La Prensa* durante treinta y cinco años (1916-1951). De ese inmenso corpus, este libro ofrece una selección de cien artículos novedosos para el lector actual. Mediador cultural de excepción, Azorín aborda temas variados en sus artículos. El estudio introductorio da cuenta de la importancia del diario *La Prensa*, de las características de la Argentina de entonces y del tejido que los intelectuales de una y otra orilla han ido tramando desde siempre.



Culture of Communication/Communication of Culture. Proceedings of the 10th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (A Coruña, 22nd-26th september 2009)

Pilar Couto Cantero, Gonzalo Enriquez Veloso, Alberta Passeri y José María Paz Gago (eds.)
Cursos_Congresos, 130
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 32+2.230 pp; 15 x 21 cm (CD-ROM)
978-84-9749-522-6
20 euros

CD-ROM que recoge las Actas de un Congreso Internacional de Semiótica celebrado en A Coruña en 2009. Se presentan 211 contribuciones sobre un gran número de disciplinas y temas por parte de estudiosos de diversas nacionalidades. Se trata de una publicación recomendable para todos aquellos interesados en las nuevas tendencias en la investigación literaria, medios de comunicación, diseño, gestión cultural etc.

Lingüística. Literatura. Filología

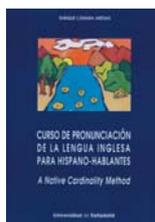
8



Crítica del texto

Paul Maas
Traducción y comentario de Rafael Bonilla Cerezo y Andrea Baldissera
Universidad Internacional de Andalucía
2012; 92 pp; 12 x 28cm
978-84-7993-228-2
8 euros

Este libro, resulta ser un imprescindible complemento y perfeccionamiento de la teorización maasiana, se ha traducido de una segunda edición donde Maas expone con satisfacción que la enmendación, se convierte a menudo en tradición gracias al rastreo de manuscritos.



Curso pronunciación de la lengua inglesa para hispano-hablantes. A native cardinality method

Enrique Cámara Arenas
Lingüística y Filología
Universidad de Valladolid
2012; 204 pp; 17 x 24 cm (contiene CD)
978-84-8448-727-2
15,60 euros

Lo más novedoso de esta obra, es el desarrollo del llamado *Método de la Cardinalidad Nativa*, término acuñado por el autor del curso, y consistente en tomar como punto de partida el sistema fonológico nativo del estudiante, el castellano, y trabajar a partir de él, conforme a un intenso programa de entrenamiento que incluye una fase de conocimientos articulatorios, una fase de sensibilización perceptiva, y una fase de realización de sonidos



Diario íntimo (1897)

Miguel de Unamuno
Estudio introductorio y edición de Etelvino González López
presentación de Cirilo Flórez Miguel
Biblioteca Unamuno, 40
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 688 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-155-9
43 euros

Diario íntimo es una reflexión en primera persona, enraizada en la cotidianidad, sobre la condición humana y el sentido de la vida, con su capacidad de integrar los materiales más dispares: contiene reflexiones, aspiraciones, dudas, oraciones, propósitos, lecturas. Refleja un Miguel de Unamuno en relación con la religión. Pero también es un apunte muy personal, cuyos *intratextos* nos va mostrando Etelvino González. La edición incluye la reproducción fotográfica de los cuadernillos originales.



El argot, entre España y Colombia. Estudios léxicos y pragmáticos

Neus Vila y Luz Stella Castañeda (eds.)
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; 156 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-534-7
15 euros

En el mundo hispánico, los argots conviven con el lenguaje estándar; incluso se van incorporando, cada vez con mayor fuerza, en la letra impresa. En este volumen, en el que han colaborado investigadores de la Universidad de Lleida y de la Universidad de Antioquia, se desgranar estudios de carácter léxico y pragmático, con el fin de caracterizar y explicar, en clave contrastiva, las dos variedades, tanto en cuanto a su estructura como en lo que se refiere a su uso por parte de los hablantes.



El camino del alma hacia el Amor. Obra poética y comentarios

Miguel de Santiago
Bibliotheca Salmanticensis Estudios, 339
Universidad Pontificia de Salamanca
2012; 582 pp; 17 x 21 cm
978-84-7299-965-7
40 euros

El poeta Miguel de Santiago, después de reunir sus seis poemarios, lleva a cabo un largo y profundo estudio donde reivindica la poesía como lugar teológico. Comenta su propia lírica y lo hace con un cierto distanciamiento, del mismo modo que desentrañan sus producciones artísticas el músico, el pintor o el arquitecto. Sus versos conmueven, iluminan y sirven para introducirnos en el misterio de la historia de la salvación *via pulchritudinis*.



El canon de la literatura europea

Versión española y edición de Mariña Arbor Aldea
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 235 pp; 21 cm
978-84-9887-871-4
16 euros
(Disponible también como ebook .pdf en usc.es/publicacions/espazoebook; 9,68 euros)

¿Existe en la conciencia de los docentes europeos un sentir común con respecto a un canon literario compartido? Traducción y adaptación española de *Letteratura europea. Il canone* (Università di Roma La Sapienza, 2012), se trata de una antología de fragmentos de obras fundamentales en la literatura europea, con estudio y notas, destinada a jóvenes estudiantes españoles. A los catorce autores que recoge el original italiano —Homero, Dante, Petrarca, Boccaccio, Shakespeare, Cervantes, Goethe, Flaubert, Baudelaire, Dostoievski, Tolstói, Proust, Joyce y Kafka— se ha añadido a Lorca.



El humor, la mujer y la literatura

Ángeles Ciprés Palacín (ed.)
Libro Electrónico/Extensión
Editorial Complutense
2012; 104 pp; 14 x 21 cm
978-84-9938-121-3
6 euros

El objetivo de este libro es dar a conocer los resultados de la 1.ª etapa del proyecto de investigación Humor en la palabra de las mujeres e imágenes de la mujer en el humor como indicio de transformación social. Enmarcada en la perspectiva del análisis del discurso, ha permitido, establecer en contextos diversos (como la escritura literaria, teatral y musical) una serie de puntos de interés que responden a la configuración de la representación cultural de la mujer desde una perspectiva de género.



El Llibre dels feits. Aproximació crítica

Albert G. Hauf Valls (coord.)
Actes, 10
Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua
2012; 300 pp; 22 x 27 cm
978-84-482-5776-7
20 euros

Uno de los modos más eficaces de recuperar el testimonio de la densa humanidad del rey Jaime I es reencontrar su propia voz en las intensas páginas de su excepcional *Llibre dels feits*, cuya versión canónica medieval fue editada en 2010 por la AVL. La transmisión textual, la lengua y el contexto histórico de aquella obra son los ejes que articulan los trabajos reunidos en este volumen de estudios en torno a la Crónica de Jaime I, concebido a raíz de la conmemoración del octavo centenario del nacimiento del rey.



El Madrid de mis recuerdos

Gerardo de Alvear y Aguirre;
José Ramón Saiz Viadero (Introducción)
Itinerarios, 9
Editorial Universidad de Cantabria
2012; 251 pp; 12 x 19 cm
978-84-8102-640-5
12 euros

El ínclito pintor Gerardo de Alvear plasma en este libro, hasta ahora inédito, sus recuerdos de Madrid y sus impresiones sobre la ciudad y los personajes con quienes convivió, particularmente durante su infancia y juventud.



El silencio y la palabra. Estudios sobre La ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa

Cristóbal Macías Villalobos y Guadalupe Fernández Ariza (eds.)
Publicaciones Institucionales, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 207 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-9747-461-0
25 euros

Recopilación de ocho trabajos de investigación de profesores de la Universidad de Málaga, para tratar aspectos poco estudiados de *La ciudad y los perros* de Vargas Llosa en el cincuentenario de la concesión al autor del premio Biblioteca Breve, que supuso dar a conocer al mundo una obra que significó el lanzamiento definitivo de su autor y el inicio del llamado boom literario latinoamericano.



El teatro en la España del siglo XVIII. Homenaje a Josep Maria Sala Valldaura

Judith Farré, Nathalie Bittoun-Debruyne
y Roberto Fernández (eds.)
Fuera de colección
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; 318 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-398-5
24 euros

Miscelánea de homenaje al profesor Josep M. Sala Valldaura, uno de los más grandes expertos nacionales en teatro español del siglo XVIII. Presenta aportaciones de otros quince especialistas en la materia que redundan en temáticas derivadas como la preceptiva, la crítica teatral reflejada en prensa, los géneros dramáticos más característicos de entonces, las puestas en escena, las influencias fundamentales en la dramaturgia secular o las adaptaciones de obras francesas o italianas, entre otras.



Entre Prometeo y Narciso. El siglo modernista (1880-1980)

Luis Rafael
Extensión
Editorial Complutense
2013; 224 pp; 15 x 22,5 cm
978-84-9938-144-2
16 euros

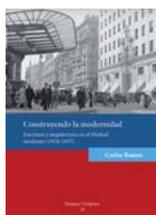
«En *Entre Prometeo y Narciso, el siglo modernista (1880-1980)* Luis Rafael Hernández retoma el tema inconcluso del modernismo, la modernidad y la neomodernidad y desarrolla una serie de planteamientos teóricos brillantes que la crítica tendrá que tomar en cuenta al revisar el concepto de la literatura moderna y contemporánea de Hispanoamérica.» Iván Schulman



Escribir de ciencia en gallego

Francisco Díaz-Fierros Viqueira y Xurxo Mariño Alfonso (eds.)
Actas
Consello da Cultura Galega
2012; 170 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-36-6
10 euros

Este libro contiene las intervenciones presentadas en una jornada de debate y reflexión en la que se habló de la utilización de la lengua gallega en la transmisión del saber científico, así como un informe sobre la situación actual. También se incluyen las conclusiones consensuadas a las que se llegó, que intentan ofrecerle a la sociedad gallega reflexiones y propuestas que puedan ayudar al mantenimiento del gallego como lengua de expresión científica, por lo menos en aspectos fundamentales de este proceso.



Espejo y laberinto. Estudios sobre literatura hispánica contemporánea

Jaume Pont
Ensayos/Scriptura, 15
Edicions de la Universitat de Lleida
2012; 244 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-532-3
24 euros

Junto a nombres centrales del canon literario hispánico del pasado siglo (J.R. Jiménez, A. Machado, P. Salinas, J. C. Onetti), el autor nos acerca en este libro su mirada sobre espacios literarios marginales o heterodoxos. En *Espejo y laberinto* Jaume Pont reúne varias muestras de su experiencia crítica —siempre abierta, poliédrica y multidisciplinar— sobre la poesía y narrativa hispánica del siglo XX.



Estudi contrastiu del lèxic de la traducció italiana del *Tirant lo Blanc* (1538)

Cesáreo Calvo Rigual
Biblioteca Filològica, 72
Institut d'Estudis Catalans
2012; 364 pp + 1 CD; 17 x 24 cm
978-84-9965-122-4
40 euros

Este libro marca un hito en los estudios contrastivos. Hasta ahora no se había emprendido el estudio de un texto tan largo cotejado con su correlato de otra lengua. El *Tirant lo Blanc*, aparte de ser una joya literaria, es una obra extensísima, escrita en un período crucial de la historia de la lengua, el del paso de la edad media a la época moderna (1490), cuya traducción italiana, a cargo de Lelio Manfredi, apareció en 1538. La comparación de estas dos producciones es de un interés excepcional.



Estudios de Lingüística Española. Homenaje a Manuel Seco

Félix Rodríguez González (ed.)
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 600 pp; 17 x 24 cm; cartóné
978-84-9717-183-0
34 euros

El objetivo de estos *Estudios de Lingüística española* ha sido rendir un cálido homenaje al profesor y académico Manuel Seco, considerado, entre otras facetas, el mejor lexicógrafo de los últimos tiempos. La publicación reúne artículos de un gran número de investigadores relacionados con su obra. Su *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española* y su *Diccionario del español actual* son obras magnas de la lexicografía del último siglo.



Estudios y ensayos de literatura hispánica de los Siglos de Oro

Antonio Rodríguez-Moñino. Edición a cargo de Víctor Infantes
Ciencias Sociales y Humanidades, 8
genuve ediciones (Universidad de La Rioja)
2012; 372 pp; 17 x 24 cm
978-84-940186-4-0
30 euros

La importancia y significación de los estudios y ensayos de Rodríguez-Moñino siguen teniendo una importancia capital en el panorama actual de la literatura hispánica de los Siglos de Oro. Se reúnen aquí cinco de sus trabajos más valiosos, que representaron una aportación de primer orden en la crítica literaria y bibliográfica sobre la cultura áurea española.

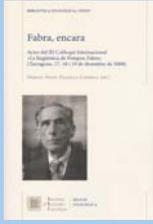
La vigencia de sus aportaciones eruditas y bibliográficas, su metodología de trabajo y la significación crítica de sus trabajos permiten comprobar inequívocamente la actualidad de sus estudios, escritos en la prosa inigualable del maestro que es para todos sus lectores.



Euskaltzaindiaren Hiztegia. Adierak eta adibideak

Varios autores
Elkar - Elhuyar - Euskaltzaindia
2012; 605 pp; 17 x 24 cm
978-84-9027-023-3
45 euros

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Vasca. Tiene su base en las 20.000 palabras aceptadas en la primera vuelta del Hiztegi Batua o Diccionario Unificado. A partir de ese listado, se definen esas palabras, detallando a su vez la categoría gramatical, marca dialectal, etc., y añadiendo ejemplos recogidos de los usos diarios de dichos vocablos.



Fabra, encara. Actes del III Col·loqui Internacional «La lingüística de Pompeu Fabra» (Tarragona, 17, 18 i 19 de desembre de 2008)

Miquel Àngel Pradilla (ed.)
Secció Filològica del Institut d'Estudis Catalans
Biblioteca Filològica, 73
Institut d'Estudis Catalans
2012; 504 pp; 17 x 24 cm
978-84-9965-147-7
42 euros

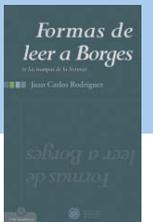
La obra reúne las contribuciones del III Coloquio Internacional «La lingüística de Pompeu Fabra», que se celebró en Tarragona el 17, 18 y 19 de diciembre de 2008 y que organizaron el Departament de Filologia Catalana y el Equip de Recerca en Llengua, Estructura i Ús de la Universitat Rovira i Virgili. El objetivo del coloquio es el estudio crítico de la obra de Pompeu Fabra, que «rehúye los planteamientos ha-giográficos y que, en última instancia, nos proyecta a un análisis riguroso de la lengua catalana», como explica el editor de la obra, M. A. Pradilla, en la introducción.



Femme et littérature populaire

Noëlle Benhamou et al
L'Ull Crític, 15-16
Edicions de la Universitat de Lleida
2013; 270 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-574-3
20 euros

El último título de la colección L'Ull Crític presenta diversos estudios que giran alrededor de la relación entre el género femenino y la literatura popular. Los artículos se organizan en tres grandes bloques (Image féminines, Réception et adaptation y Femme et Institutions) y, entre otros, incluyen el análisis de obras de Paul d'Ivoi, George Sand, Eugénie Marlitt, Erckmann-Chatrion o Jean-Louis Dubut de Laforest.



Formas de leer a Borges

Juan Carlos Rodríguez Gómez
Ordo Academicus, 3
Editorial Universidad de Almería
2012; 184 pp; 13 x 21 cm
978-84-8240-583-4
14 euros

Borges consideraba que «Todos somos lectores prejuiciosos». ¿Se puede uno fiar por tanto de su propia lectura o conviene desconfiar de esas trampas que la lectura nos tiende continuamente? ¿Cuál es la lógica invisible que impregna sus textos para encumbrarlos o rechazarlos? Y en suma: ¿qué significaría leer?. Proponemos una lectura rigurosa y amenas de la obra de Borges, de principio a fin, dejando abiertas todas las puertas para la comprensión de su obra.



Gramática básica de noruego integral (2.ª edición)

Mariano González Campo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 267 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-15463-14-6
18 euros

Esta obra es fundamental para introducirse en el aprendizaje de la lengua noruega. A lo largo de sus trece capítulos y los numerosos ejemplos ilustrativos que contiene, el estudiante de esta lengua nórdica podrá familiarizarse con sus características principales a nivel fonético, morfológico y sintáctico. Ayudará además a adentrarse posteriormente en otras lenguas nórdicas como el danés o el sueco gracias al estrecho parentesco existente entre ellas. En definitiva es una obra de referencia imprescindible para estudiantes, traductores, lingüistas y en general, todas aquellas personas interesadas en el fascinante mundo de las lenguas de Escandinavia.



Gramática y semántica de las locuciones

Inmaculada Penadés Martínez
Monografías Humanidades
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 334 pp; 17 x 24 cm
978-84-15595-76-2
16 euros

Las locuciones, aun formando una clase de unidades con características específicas: constituir una combinación de palabras, presentar fijación formal y tener un significado idiomático, se comportan desde el punto de vista gramatical y semántico como las unidades lingüísticas con las que mantienen equivalencia: las palabras.

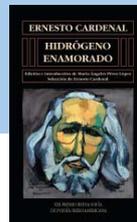
Esta monografía examina, a partir de múltiples ejemplos de uso actual de locuciones del español peninsular, sus particularidades morfológicas y sintácticas, y demuestra que estas permiten organizar la clase de las locuciones, al menos, en nominales, adjetivas, pronominales, verbales y adverbiales.



Gratien Adema «Zaldubi»: Gaineratiko en bilduma

Henri Duhau (comp.)
Euskaltzainak 20
Euskaltzaindia
2012; 293 pp; 17 x 24 cm
978-84-95438-91-1
12 euros

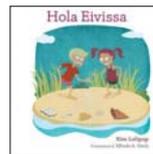
Hace algunos años fueron encontrados unos manuscritos de Gratien Adema «Zaldubi» (1828-1907). Henri Duhau ha recopilado y ordenado magistralmente en siete libros (este es el último), las poesías, sermones, canciones de misa, etc. que figuraban en esos manuscritos. «Zaldubi» además de poeta y escritor, ocupó varios cargos dentro de la iglesia católica en el País Vasco Norte, llegando a ser canónigo de Baiona.



Hidrógeno enamorado

Ernesto Cardenal
Edición e introducción de María Ángeles Pérez López
Biblioteca de América, 47
Ediciones Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional
2012; 292 pp; 13 x 21 cm
978-84-9012-136-8
18 euros

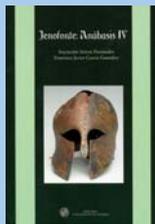
La antología *Hidrógeno enamorado*, publicada por Patrimonio Nacional y Ediciones Universidad de Salamanca, es el resultado de la concesión del XXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana a Ernesto Cardenal (Nicaragua, 1925). La selección, propuesta por el propio Cardenal, resulta una magnífica pauta en el conjunto de una obra extensa y en marcha, como la suya. Se incorporan dos epigramas manuscritos. La cubierta reproduce un retrato de Cardenal realizado por el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín.



Hola Eivissa

Kim Lolipop
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 52 pp; 21 x 21 cm
978-84-8384-233-1
9 euros

Hola Eivissa es un cuento infantil que narra los acontecimientos que viven dos hermanos que han ido a Ibiza a pasar sus vacaciones de verano. Allí, les ocurrirán algunas aventuras sorprendentes que harán que sean unas vacaciones inolvidables.



Jenofonte: Anábilis IV

Fco. Javier García González y Ascensión Artero Fernández
Editorial Universidad de Almería
2012; 135 pp; 17 x 24 cm
978-84-1548-719-7
16 euros

La historia narrada por Jenofonte, tiene todos los ingredientes de un relato de aventuras: una travesía muy arriesgada por tierras ignotas, altas dosis de compañerismo y sufrimiento, para acabar en un emotivo final. Esto hacen que su lectura resulte muy atractiva a los lectores jóvenes, como puro deleite literario. Pero también se afronta como texto de traducción, por esta razón intentamos guiar al novel aficionado por los vericuetos de la Filología Clásica



Judith: Texto, estudio y traducción

Jorge Luis Bueno Alonso y Laura Torrado Mariñas
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 93
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-595-7
12 euros

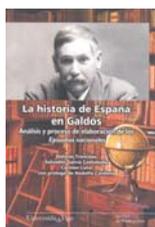
Estudio sobre *Judith* en el que el poema es el centro de todo y la lectura inicial de la obra debe ser siempre la primera actividad. Traducción en verso aliterativo al español de *Judith* que ofrece por vez primera al lector el texto siguiendo un modelo poético que traslade a la lengua española toda la fuerza del estilo de versificación original. Ofrece un análisis detallado en sus aspectos formales y en sus elementos temáticos, sin dejar de lado las cuestiones preliminares de carácter contextual.



Koldo Mitxelenaren zinema- eta liburu-kritiketako diskurtso-estrategiak: enuntziatu parentetikoak

Agurtzane Azpeitia Eizagirre
IKER 29
Mondragon Unibertsitatea - Euskaltzaindia
2012; 554 pp; 16 x 24 cm
978-84-95438-90-4
20 euros

El prestigioso lingüista vasco Koldo Mitxelena, impulsor del euskera unificado, dotó a su vez a esta lengua unificada de una nueva prosa estilística. Agurtzane Azpeitia, a través de su tesis doctoral, aborda la utilización estratégica de los enunciados parentéticos —comúnmente conocidos como incisos— por parte de Koldo Mitxelena, en sus críticas de cine y literatura. Estrategias que radican en añadir una información complementaria sin forzar la sintaxis de la oración.



La historia de España en Galdós. Análisis y proceso de elaboración de los Episodios nacionales

Dolores Troncoso Durán, Salvador García Castañeda y Carmen Luna Sellés
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 91
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2012; 144 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-572-8
14 euros

Se centra en los *Episodios nacionales* de Galdós y se divide en 7 capítulos. El primero expone los motivos literarios y sociopolíticos del autor para emprender esta obra. Los 5 siguientes analizan cada una de las 5 series buscando el equilibrio entre el estudio estético y el histórico ideológico. El último describe la historia textual de los Episodios ejemplificando su proceso de elaboración con numerosas correcciones desde los manuscritos hasta la última edición publicada en vida del autor.



La letra doblada/Folded letters

Amalia Bosch Benítez
Cuentos Solidarios, 01
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 44 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-005-8
8 euros

Óscar es un niño como los demás que va al colegio, juega y se divierte con sus amigos. Tiene un libro que le apasiona y todas las noches, cuando su madre le ordena apagar la luz, él saca su linterna para seguir leyendo oculto bajo las sábanas. Pero, una noche, cuando ya cansado cierra el libro para irse a dormir, sucede algo tan sorprendente que Óscar no sabrá si lo que ha visto es verdad o producto de su imaginación.

También disponible edición bilingüe: español-francés.



La escritura académica en Ciencias Humanas y Sociales: una introducción a la investigación

Inmaculada Simón Ruiz, Eva Sanz Jara y Francis García Cedeño
Textos Universitarios Humanidades
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 218 pp; 17 x 24 cm
978-84-15595-92-2
16 euros

Este libro está pensado para un público que se está iniciando en la investigación, y tiene un enfoque eminentemente práctico, aunque contiene también algunas reflexiones de tipo teórico sobre dudas que pueden surgir a quienes sabemos que están haciendo sus primeras incursiones en la actividad investigadora. El volumen ha sido diseñado para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y la labor de los docentes universitarios. Puede ser consultado por los primeros por capítulos para resolver problemas concretos, y utilizado por los segundos como guía para facilitar las labores de aprendizaje en temas de metodología de investigación y de formas de expresión académica.



Leer entre líneas: visiones interdisciplinares de las Humanidades

Gisela Marcelo Wirtitzer (coord.)
Cuadernos de Difusión Científica. Artes y Humanidades, 01
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2012; 132 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-024-9
15 euros

Constantemente, en la vida académica el investigador experimenta inquietudes y necesidades investigadoras que necesita compartir. El grupo de investigación «Traducción, literatura multicultural y didáctica» de la ULPGC trabaja, dentro del ámbito de las Humanidades, desde los campos de la traducción, la filología, la literatura y la didáctica. Algunos resultados de este trabajo son los que presentamos en este libro.



Linguas, sociedade e política. Un debate multidisciplinar

Henrique Monteagudo (ed.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega
2012; 580 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-42-7
20 euros

En este libro se recogen los textos presentados en el *Seminario sobre lingua, sociedade e política en Galicia*, organizado por el CCG a lo largo de cuatro sesiones. Numerosos expertos analizan la situación sociolingüística actual, los modelos posibles de oficialidad y de regulación lingüística en el sistema educativo, la situación sociolingüística en los medios de comunicación y en el ámbito socioeconómico, así como los modelos de convivencia para el futuro.



Los límites de la morfología.
Estudios ofrecidos a Soledad Valera Ortega

Antonio Fábregas, Elena Felíu, Josefa Martín y José Pazo
Colección Estudios, n.º 147
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 442 pp.; 17 x 24 cm
978-84-8344-314-9
20 euros

Los veintiséis trabajos incluidos en este libro tratan una gran variedad de temas de morfología combinando distintas perspectivas de estudio con el objeto global de entender algo más la naturaleza de este componente gramática. Soledad Valera, a quien está dedicado este libro, pasará a la historia como una de las investigadoras en morfología más importantes de España.



Nafarroako ipar-mendebaldeko hizkeren egitura geolinguistikoa

Amaia Apalauza Olo
Mendaur X
Nafarroako Gobernu - Euskaltzaindia
2012; 605 pp; 17 x 24 cm
978-84-235-3330-5
18 euros

Tesis doctoral. Estudio del euskera hablado en los valles del noroeste navarro, los cuales, en términos dialectales, suponen un centro lingüístico. En estos valles se conectan variedad de formas limítrofes, y es por ello que es más complicado su estudio y definición. Este trabajo recoge también las formas lingüísticas de Imotz, Basaburua Nagusia, Larraun y Araitz-Betelu, lugares que aún no habían sido tratados en estudios dialectológicos.



Mujeres a la conquista de espacios

Margarita Almela Boix et al
Arte y Humanidades. Literatura y Mujer
UNED
2012; 314 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6400-5
15,35 euros

Es el cuarto libro del Seminario sobre Literatura y Mujer (siglos xx y xxi) y está dedicado a la representación de los espacios físicos y simbólicos de las mujeres. Hasta el siglo xix, los espacios en la literatura eran simplemente un lugar de paso, una realidad más o menos formal, pero con los cambios sociales...



+ Narrativa(s). Intermediaciones novela, cine, cómic y videojuego en el ámbito hispánico

Antonio J. Gil González
Metamorfosis, 14
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 364 pp; 13 x 21,5 cm
978-84-9012-181-8
30 euros

+Narrativa(s) se adentra en un territorio casi inexplorado, el de la *intermedialidad*, curiosamente mediante una nueva mirada *filológica* y crítica que aspira a dar cuenta de la nueva cultura audiovisual y sus repertorios intermediales de forma conjunta. Preocuparse por la integridad y la legibilidad para el estudio futuro de sus diferentes soportes materiales y tecnológicos supone esclarecer las relaciones, dependencias y trasvases recíprocos de un vasto sistema de adaptaciones (*ilustraciones, reescrituras, transicciones*) entre la novela, el cine, la televisión, el cómic y videojuego. El análisis se ejemplifica por medio de casos prácticos.



Mujeres en la historia del teatro japonés: de Amaterasu a Minako Seki

Fernando Cid Lucas
Sendes, 17
Universitat Jaume I
2012; 203 pp, 17 x 24 cm
978-84-8021-857-3
15 euros

El autor, especialista en Japón y su cultura, reúne en este volumen toda la historia del teatro japonés enfocada a la mujer como protagonista. Es un itinerario que traza desde el origen de los mitos fundacionales nipones hasta llegar a la actualidad en que la mujer ha diversificado sus labores en las artes escénicas. Gracias a las interesantes descripciones de las diferentes facetas del teatro japonés, podremos conocer un poco mejor la poliédrica idiosincrasia del pueblo del País del Sol Naciente.



Niceto Alcalá Zamora y el Diccionario de la Academia

Félix Córdoba Rodríguez
Anexos de Revista de Lexicografía, 17
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 522 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-425-0
25 euros

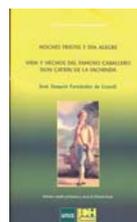
Niceto Alcalá-Zamora y Torres, primer presidente de la Segunda República Española, ingresó en la Academia Española en mayo de 1932. Entre noviembre de ese año y abril de 1935 mantuvo una aportación constante de propuestas con destino al diccionario académico. Este trabajo documenta y estudia los cientos de cédulas que propuso el político y jurista al pleno de la corporación y muestra cómo una amplia proporción del léxico jurídico recogido en el DRAE, incluso en la última edición, se debe a la contribución de Alcalá-Zamora. El estudio aborda también aspectos como las ideas de Alcalá-Zamora sobre el diccionario o sobre la lengua española, o episodios como el repentino fin de su colaboración en la obra académica.



Nadie

Juan Oliver Álvarez
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 180 pp; 12 x 19 cm
978-84-8384-232-4
15,00 euros

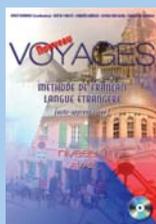
«En realidad, transformar un cúmulo de garabatos en arte es una disciplina sólo al alcance de quienes resultan capaces de localizar en su interior las emociones que mejor se adaptan a los símbolos que aparecen representados ante sus ojos»
Juan Oliver.



Noches tristes y día alegre. Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda

Mariela Francisca Insúa Cereceda
Clásicos Hispanoamericanos
UNED (coedición con Universidad de Zaragoza, Universidad de Granada y Universidad Autónoma de Madrid)
2012; 289 pp; 12,5 x 20,5 cm
978-84-362-6409-8
11,80 euros

Este volumen ofrece la edición de dos novelas cortas del mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi. El autor muestra registros muy distintos en el modo de novelar: la primera es una narración dialogada de tono romántico que tiene como referente último las *Noches lúgubres* de José Cadalso. Por su parte, la segunda posee una clara intención satírica y se enmarca en el molde picaresco-educativo que ya había utilizado el Pensador mexicano en su primera novela.



Nouveau «voyages». Méthode de français langue étrangère (auto-aprentissage). Niveau A1/A2

Mercedes Boixareu Vilaplana et al
Unidad Didáctica
UNED
2012; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6395-4
27,82 euros

Ha sido concebido según las propuestas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en un curso de aproximadamente 150 horas. Por su esmerado cuidado en la programación lingüística (input), integrada desde el inicio en la práctica comunicativa, este material es especialmente apto para contextos educativos en los que el trabajo en clase debe completarse con el estudio autónomo (Bachillerato, E.O.I., Turismo, cursos de adultos en los niveles A1/A2, etc.).



Podrecznik do nauki tłumaczenia konsekwentnego i simultanicznego

María Gracia Torres Díaz
Otras Publicaciones, 55
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 162 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-450-4
12 euros

La traducción al polaco de *Manual de interpretación consecutiva y simultánea* de María Gracia Torres se adapta a las necesidades de los alumnos de interpretación en Polonia, siendo una obra completa e innovadora que abarca tanto la teoría como la práctica de las dos modalidades de interpretación, presentando un enfoque único de aprendizaje basado en la adquisición paulatina y desglosada de las técnicas y habilidades necesarias para su ejercicio.



Obra poética de Antonio de Valbuena (1844-1929)

Joaquín Serrano Serrano (edición, estudio y notas)
Universidad de León
2012; 612 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-633-6
40 euros

Este libro recoge la producción poética de Antonio de Valbuena. Tras la reciente publicación, amplia y general, sobre su vida y obra, parece oportuno dar a conocer también una de sus facetas menos accesible y, por ello, menos conocida, sus poesías.



Poesía, infancia y educación: el cancionero popular infantil en la escuela 2.0

César Sánchez Ortiz
Arcadia 22
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 194 pp; 14 x 21 cm
978-84-8427-965-5
20 euros

El Cancionero Popular Infantil es conocido y utilizado por niños y mayores, pero cada vez con menor frecuencia y de manera más débil. Aparecen ciertos datos que aportan un halo de esperanza: libros, —principalmente de Literatura Infantil—, Internet y otros medios audiovisuales, junto a la familia y, especialmente, la escuela, están consiguiendo que el Cancionero Popular Infantil logre mantenerse —con grandes esfuerzos— en el imaginario colectivo del niño pequeño.



Paisajes después de la batalla

Juan Goytisolo
Preliminares y estudio de crítica genética de Bénédicte Vauthier
Estudios Filológicos, 334
Ediciones Universidad de Salamanca
2012; 444 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-074-3
26 euros

Sobre la base de un riguroso y sistemático análisis del *dossier genético* de la novela *Paisajes después de la batalla* (borradores autógrafos, recortes de prensa, sinopsis), conservado en la Diputación Provincial de Almería, Bénédicte Vauthier se adentra en el taller de escritura de Juan Goytisolo en un estudio genético verdaderamente pionero en las letras hispánicas contemporáneas peninsulares. Volumen ilustrado con numerosos facsímiles y autógrafos. Nueva edición de esta obra célebre.



Pranto matricial na voz do seu autor

Valentín Paz-Andrade
As nosas voces, 23
Consello da Cultura Galega
2012; 54, [35] pp; 14,5 x 14,5 cm
978-84-92923-37-3
10 euros

Contiene la edición facsimilar del *Pranto matricial* editada en Buenos Aires por Ediciones Galicia en 1955, coincidiendo con el quinto aniversario de la muerte de Castelao. Se trata de un pequeño opúsculo de 35 páginas en el que se incluyen seis poemas en gallego, junto con la versión en castellano, de la autoría de la escritora argentina María de Villarino.

Esta nueva edición incluye un amplio estudio introductorio realizado por A. Vázquez-Monxardín, así como un CD con la grabación realizada por el propio autor.



Para entender el judaísmo: sugerencias Interdisciplinarias

Lorena Miralles Maciá y Elvira Martín Contreras (eds.)
Editorial Universidad de Granada
2013; 394 pp; 17 x 24 cm
978-84-338-5444-5
20 euros

Ofrece un amplio abanico de posibilidades para abordar las múltiples facetas que ha experimentado el judaísmo a lo largo de sus tres milenios de historia. Hoy podemos acercarnos al judaísmo desde distintas perspectivas: desde las llamadas «lenguas judías» (hebreo, arameo, sefardí, yiddish) o desde las modernas (las lenguas europeas), a través de las tradiciones o de sus influencias en las culturas del entorno, desde el arte, los estudios sociológicos y antropológicos, la teología, la novela gráfica, etc. En este sentido, nuestra propuesta quiere contribuir al diálogo entre los especialistas que se dedican al estudio del judaísmo en sus más diversas manifestaciones.



Prontuario de ortografía de la lengua castellana (1844)

Estudio y Edición: Manuel Peñalver Castillo y Susana Rido Rodríguez
Editorial Universidad de Almería
2012; 100 pp; 15 x 22 cm
978-84-8240-453-0
16 euros

Esta edición del *Prontuario* de 1844 se acompaña de un amplísimo estudio introductorio con el que pretendemos contribuir al estudio de la historia de la ortografía española y, de modo particular, al período comprendido entre 1844 y 1931. Una etapa clave para entender la teoría ortográfica del español en su vertiente aplicada y comprender mejor su evolución y desarrollo. La relevancia de los contenidos de los prontuarios constituye un aspecto esencial, que no podía ser olvidado.



Reflexiones sobre la traducción audiovisual
Tres espectros, tres momentos

Juan José Martínez Sierra (coord.)
English In The World Series
Publicacions de la Universitat de València
2013; 238 pp; 14 x 23 cm
978-84-370-9064-1
15 euros

La traducción audiovisual existe como actividad casi desde que el cine iniciara su andadura, si bien no podemos decir lo mismo de su estudio académico, cuyo origen es bastante más reciente. Este libro visita y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de esta actividad. Un selecto grupo de académicos y profesionales es el encargado de exponer la situación de la traducción audiovisual en España durante los últimos 20 años.



Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales.
Estudios sobre composición y fuentes

Edición a cargo de María Teresa Santamaría Hernández
Humanidades 123
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2012; 288 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-8427-882-5
18 euros

Recoge diez estudios sobre textos médicos de la Antigüedad y la Edad Media escritos en griego o en latín. Centrados en los procedimientos y las técnicas de composición (compilación, segmentación, traducción, uso lingüístico, léxico técnico, géneros literarios), y en el empleo de fuentes anteriores. Estudia la edición y la enmienda de textos, a la vez que se obtienen conclusiones sobre su transmisión manuscrita, y sobre la doctrina expuesta en ellos y su pervivencia.



Revolución plástica y vanguardia literaria en la Península Ibérica. La gestación del Vibracionismo. Problemas de literatura comparada

Xulio Pardo de Neyra
Monografías, 146
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2012; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-523-3
20 euros

En este ensayo se aborda el estudio del vibracionismo plástico-literario en el planisferio de vanguardias del planeta, algo que todavía no se había acometido. El autor plantea la presente investigación principalmente como una aproximación y un análisis —en ciertos aspectos una reordenación, incluso una recomposición, si se quiere— del panorama artístico vanguardista peninsular, no en vano uno de los más ricos de Europa. En este contexto, por tanto, se efectúa la incardinación del vibracionismo en el rompecabezas de la vanguardia histórica europea, siempre sin perder de vista los dictados y la óptica de la Literatura Comparada.



Textos para la historia del español VII:
Archivo Histórico Provincial de Málaga

Inés Carrasco Cantos *et al*
Documentos Lingüísticos
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 280 pp; 22 x 30 cm
978-84-15595-80-9
20 euros

El Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español (GITHE) pretende poner al alcance de los investigadores y de los interesados por la Historia de lengua española en general, la presente colección de Textos para la Historia del Español. Estos volúmenes están presentados de modo que puedan ser directamente utilizados y citados en sus investigaciones, gracias al cuidadoso proceso de preparación y revisión de todos los materiales que aquí se incluyen. El principio metodológico fundamental de la colección se basa en la necesidad de acudir de primera mano a los testimonios antiguos de la lengua, por lo que el texto se constituye como objeto prioritario de su indagación.



Sobre fonética histórica del aragonés

Jesús Vázquez Obrador
Instituto de Estudios Altoaragoneses,
Consello d'a Fabla Aragonesa
A tefla de cuatro fueallas, 7
2011; 209 pp; 15 x 21 cm
978-84-95997-41-8
15 euros

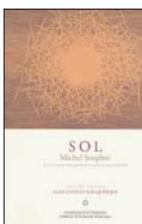
En este libro se recopilan siete artículos relacionados con la fonética histórica del aragonés, que fueron publicados entre 1993 y 2010 en diferentes revistas especializadas. Se abordan en ellos fundamentalmente dos interesantes aspectos de la diacronía aragonesa: la existencia de fonemas cacuminales procedentes de -ll- y de -n- en determinados ámbitos geográficos del Alto Aragón más allá de la Edad Media, y la pérdida de las vocales -e-, -o-, conservadas en singular, a la hora de formar el plural.



Trabajo cooperativo para el aprendizaje de las reglas ortográficas

Elia Saneleuterio Temporal, María Rosell y Gloria García Blay
Textos docentes, 20
CEU Ediciones
2013; 83 pp; 17 x 24 cm
978-84-15382-60-7
10 euros

Este libro pretende ser una orientación de buenas propuestas para el aprendizaje de la ortografía española en el contexto de la educación superior. Parte de la consideración de que es necesario motivar al alumnado con retos interesantes y útiles. El libro detalla cómo aplicar determinadas metodologías para trabajar los contenidos en grupo e individualmente; se concretan tareas, periodización y sistemas de evaluación que ya se han aplicado con éxito y que cualquier profesor o profesora puede tomar para su aula.



Sol. Un secreto muy bien guardado de la literatura francófona

Michel Seuphor
Edición crítica a cargo de Elisa Luengo Albuquerque
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 240 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-950-5
15 euros

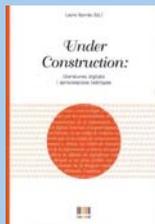
El poeta francés Michel Seuphor, es uno de los grandes poetas en lengua francesa del siglo XX. Toda la obra seuphoriana goza de un signo de independencia y de libertad. Su búsqueda incesante de conocimiento le llevó a recorrer un larguísimo camino, poblado de diferentes y múltiples lenguas. Fundador de revistas como *Het Overzicht* y la ya mítica *Cerle et Carré*, que dio cabida a un crisol de artistas de primera línea: Wasily Kandinsky, Piet Mondrian, Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Le Corbusier...



Traduir del castellà al català: més enllà de la intercomprensió

Ona Domènech Bagaria
Manuals, 204
Editorial UOC
2012; 106 pp; 14 x 21 cm
978-84-9029-993-7
12 euros

La traducció del castellà al català presenta unes característiques determinades que condicionen la tasca del traductor. Aquest llibre ofereix una panoràmica general de les característiques que presenta la traducció de textos del castellà al català, tenint en compte els condicionants sociolingüístics que envolten aquest procés de traducció en els territoris de parla de l'Estat espanyol.



**Under construction:
Literatures digitals i aproximacions teòriques**

Laura Borràs Castanyer
Tecséd, 3
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2012; 416 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-243-0
28 euros

La topología de la red textual que aquí presentamos nace de un espíritu de descubrimiento en busca de los caminos que puede llegar a explorar la palabra poética en la dimensión digital. Expertos invitados por el grupo de investigación HERMENEIA, pionero en Cataluña, España y Europa, reflexionan sobre las diversas caras de esta realidad emergente que denominamos «literatura digital».



Valente vital (Galicia, Madrid, Oxford)

Claudio Rodríguez Fer (ed.), Marta Agudo y Manuel Fernández Rodríguez
Publicaciones de la Cátedra José Ángel Valente de Poesía y Estética, vol. 7
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 495 pp; 21 cm
978-84-9887-916-2
36 euros

Un recorrido por la biografía del poeta, de mano de especialistas y amigos. Encontramos aquí al primer Valente, en sus facetas profesional y personal, en el contexto de los lugares y momentos históricos por los que pasó: el niño de la guerra, el Valente estudiante universitario en Madrid, el investigador, el noviazgo y el matrimonio, los hijos, o el encuentro con el exilio en Oxford son solo algunos de los aspectos tratados.



**Usos y normas de la comunicación escrita.
Libro de Estilo de la Universidad de Cádiz**

Carmen Varo Varo, María Jesús Paredes Duarte y Luis Escoriza Morera
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2013; 254 pp; 13,5 x 22 cm
978-84-9828-395-2
15 euros

Usos y normas de la comunicación escrita. Libro de Estilo de la Universidad de Cádiz, es una obra dirigida a todos los miembros de nuestra comunidad universitaria que deseen elaborar y presentar sus trabajos de una forma organizada, coherente e informativa, al mismo tiempo que utilizan una expresión correcta que se adapta al registro académico propio de una obra universitaria.



Virgilio

Michael von Albrecht
Traducción del alemán por Antonio Mauriz Martínez, revisada por Francisca Moya del Baño y Michael von Albrecht
Editum ágora
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2012; 464 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-8371-807-0
21 euros

Este libro es una introducción a las *Bucólicas*, *Georgicas* y *Eneida* de Virgilio. Al fin de facilitar la orientación a través de la obra virgiliana, los tres poemas son analizados a partir de unas mismas cuestiones fundamentales: estructura, género y predecesores, técnica literaria, lengua y estilo, teoría literaria, pensamiento, transmisión e influencia (especialmente profunda en el caso de Virgilio, un clásico de Europa).

PUBLICIDAD

La Librería Científica de la Editorial CSIC se convierte en el centro del libro académico en Madrid

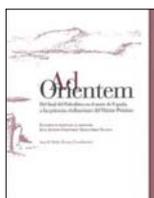


La Editorial CSIC y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) han firmado un acuerdo mediante el cual la Librería Científica ofertará también el fondo de la UNE, convirtiéndose por tanto en el centro del libro académico en Madrid

Librería Científica
C/ Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid
Teléfono 34 91 369 72 53
libreria@ch.csic.es; www.une.es

EDITORIAL CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

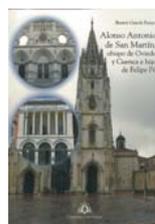
une
UNIÓN DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS



Ad Orientem
Del final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo

Juan R. Muñiz Álvarez (coord.)
 Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
 2012; 502 pp; 21 x 27 cm
 978-84-8317-921-5
 45 euros

Libro en homenaje al profesor Juan Antonio Fernández-Tresguerres Velasco, fallecido en mayo de 2011 y que ha sido uno de los arqueólogos de mayor proyección internacional. Los estudios desarrollados en esta obra van desde el final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo.



Alonso Antonio de San Martín,
obispo de Oviedo y Cuenca e hijo de Felipe IV

Beatriz García Fueyo
 Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
 2012; 528 pp; 17 x 24 cm
 978-84-8317-928-4
 50 euros

Estudio monográfico, fruto de la investigación archivística y con cuatro aspectos relevantes: es inédito, elaborado a partir de multitud de fuentes manuscritas; es actual, porque refleja el iter vital de uno de los hijos naturales del entonces rey de España, Felipe IV, en su contexto histórico; contribuye al conocimiento de la vida de un hijo ilustre de Madrid, en cuya Villa y Corte se educó hasta incorporarse al colegio mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares; y documenta el funcionamiento de tres instituciones eclesiásticas hispanas: la abadía de Alcalá la Real (Jaén), la diócesis de Oviedo (durante un lustro) y la diócesis de Cuenca (que gobernó desde 1682 hasta su óbito, en 1705).



Andalucía: Inquisición y Varia Historia

Manuel Peña Díaz
Arias Montano, 111
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2013; 308 pp; 15 x 24 cm
978-84-15633-33-4
15 euros

Es ésta una *opera minora selecta*, en la que el autor no ha prescindido de las «experiencias» como de la motivación más profunda que existe para realizar una auténtica práctica historiográfica. La «*varia historia*» es un conjunto de reflexiones personales sobre la historia del Sur.



Causando gran escándalo e murmuración. Sexualidad transgresora y su castigo en Gipuzkoa durante los siglos XVI, XVII y XVIII

Milagros Álvarez Urcelay
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco
2013; 610 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-734-5
32 euros

Este libro trata sobre la transgresión protagonizada en la Gipuzkoa moderna por quienes practicaron una sexualidad considerada como contraria a la moral y delictiva. Se analizan delitos relacionados con la sexualidad, cómo se entendían desde los puntos de vista de la ley y de los protagonistas, revelando los perfiles sociológicos de los transgresores y los mecanismos que la comunidad y la justicia arbitran para prevenir estas conductas y proceder a su castigo.



Apariencias contrastadas: Contraste de apariencias

Juan Manuel Bartolomé Bartolomé y Máximo García Fernández
Universidad de León
2012; 209 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-618-3
14 euros

Estudio de las claves rectoras del incremento o los frenos al consumo de bienes semiduraderos para el surtido de la casa o el vestido personal, y su relación con la edad, el poder adquisitivo y el medio urbano o rural.



Cerámicas hispanorromanas II

Darío Bernal Casasola y Albert Ribera i Lacomba (eds.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 743 pp; 21 x 30 cm
978-84-9828-364-8
50 euros

Esta segunda entrega de las Cerámicas hispanorromanas trata de profundizar en el conocimiento de las producciones alfareras fabricadas en la Península Ibérica y las Baleares entre el siglo II a. C. e inicios del mundo medieval.

Geografía e Historia

9



Baria II. La conquista romana de Baria

Víctor Martínez Hahn Müller
Editorial Universidad de Almería
2012; 166 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-1548-706-7
16 euros

Atribuir un hecho transmitido por fuentes escritas a un conjunto de restos materiales puede ser una oportunidad metodológica extraordinaria para el conocimiento, no sólo del devenir histórico, sino también de los procedimientos arqueológico. Este libro viene a dar cuenta de uno de esos hechos: la conquista hacia 209 a.C. de la ciudad fenicia occidental de Baria por el mítico general Publio Escipión «El Africano». Uno de los escasos episodios de las II guerras Púnicas en la Península Ibérica.



Chile, memorias de la moneda. La (re)construcción de un símbolo político

Maria Chiara Bianchini
Coedición Universidad Autónoma de Madrid y IEPALA
2012; 327 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-325-5; 978-84-89743-16-8
20 euros

En la larga historia del Palacio de la Moneda, edificio más representativo del poder del Estado, se inserta la fractura que está en el centro del siglo XX chileno: el golpe militar de 1973 y el advenimiento de la última dictadura. A través de los ojos de los que lo han transformado, observado y habitado, el Palacio toma vida como una representación cultural: no sólo un edificio, sino un símbolo político, en el cruce entre los mitos de la identidad nacional, la fractura histórica del pasado reciente, la recodificación autoritaria y la difícil reconstrucción de un espacio cívico compartido.



Corpus de Inscripciones Latinas de Cáceres. II. Turgalium

Julio Esteban Ortega
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 438 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-933-8
15 euros

El presente trabajo, dedicado exclusivamente al territorio de *Turgalium* que abarca desde los ríos Tamuja y Gibranzos por el Oeste extendiéndose hasta la comarca de Las Villuercas, es el segundo de cinco volúmenes que conformarán el Corpus de Inscripciones Latinas de Cáceres. Esta ingente obra pretende recoger de forma exhaustiva los numerosos documentos epigráficos dispersos por todo el territorio de la provincia, así como el estudio onomástico, teonímico, etc, de los mismos.



Diccionario biográfico del socialismo histórico navarro (II)

Ángel García-Sanz Marcotegui
Colección Historia, 31
Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2012; 541 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-280-9
20 euros

El *Diccionario biográfico del socialismo navarro* es una obra emprendida en 2007 con el objetivo de recuperar para la memoria las personas que han formado parte del movimiento socialista en Navarra. La obra, pensada en cuatro volúmenes, traza la trayectoria vital, muy poco conocida, de aquellos militantes que tuvieron alguna actividad política o sindical antes de la guerra civil de 1936-1939. En este segundo tomo se han incluido los principales líderes socialistas que corresponden a las letras G y H.



El caso Morillo: Crimen, locura y subjetividad en la España de la Restauración

Ricardo Campos
Editorial CSIC / Frenia
2012; 272 pp; 13 x 20 cm
978-84-00-09593-2
15 euros

Se analizan en este libro las relaciones históricas entre locura y criminalidad a partir del estudio del proceso judicial de Morillo, un caso en que la interacción de los distintos agentes sociales (opinión pública, juristas y médicos) que intervinieron en el proceso judicial construyó una determinada imagen sociocultural del loco criminal en la España de la Restauración.



El dibujo infantil de la evacuación durante la Guerra Civil española (1936-1939)

José Antonio Gallardo Cruz
Otras Publicaciones, 43
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
2012; 363 pp; 24 x 32 cm
978-84-9747-388-0
33 euros

La Guerra Civil se convirtió, en la primera contienda moderna dibujada por niños; y las escenas dibujadas fueron tan reales que muchos dibujantes se convirtieron en reporteros que relataron en un papel sus experiencias bélicas. Esta obra analiza la evacuación llevada a cabo por los hijos de los republicanos cuando vivían en las colonias alejadas del frente, para que se recuperaran del trauma bélico. Cuando el lector contemple los 142 dibujos le pido silencio, respeto y admiración cuando analice la escena.



El enemigo yanqui. Las raíces conservadoras del antiamericanismo español

Daniel Fernández de Miguel
Ciencias Sociales y Humanidades, 9
genueve ediciones (Universidad de La Rioja)
2012; 442 pp; 17 x 24 cm
978-84-940186-3-3
30 euros

Desde su declaración como país independiente en 1776, EEUU ha suscitado en la sociedad española numerosos prejuicios y aprensiones. Durante todo el siglo XIX y buena parte del XX, esta animadversión se concentró principalmente en los grupos más conservadores de la sociedad, por motivos de índole ideológica, cultural, política y religiosa. Esta obra analiza este proceso, la historia del antiamericanismo conservador español, cuyo cénit se alcanzó en el primer franquismo y cuyas consecuencias todavía se dejan sentir en la actualidad.



El hambre en el mundo. Pasado y presente

Josep M. Salrach
Història
Publicacions de la Universitat de València
2012; 476 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8944-7
30 euros

Actualmente, alrededor de una sexta parte de la población mundial está afectada por la desnutrición. Esta obra parte de la toma de conciencia de la gravedad de la situación alimentaria actual y de la convicción de que el conocimiento histórico puede ayudar a erradicar este drama humano y comprender mejor el hambre en el presente. Por ello, arranca con el estudio del hambre en Europa y el mundo mediterráneo en la prehistoria, para después dilatar la panorámica y convertirla en universal.



El impacto del modelo autonómico en las ciudades españolas. Una aproximación interdisciplinar. Proyecto Urbspain

Manuel Valenzuela (coord.)
Colección Estudios, n.º 150
2012; 760 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-322-4
22 euros

El libro refleja de forma estructurada las transformaciones ocurridas en el modelo urbano español a partir de la aprobación de la Constitución Española en 1978 y de la aprobación en el periodo 1979-1983 de los estatutos de autonomía que la desarrollan en su dimensión territorial.



El Imperio Plantagenet 1154-1224

Martín Aurell; Bernardo Santano Moreno (traducción)
In Geardagum, 2
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 482 pp; 15 x 24 cm
978-84-7737-594-4
24 euros

Con una extensión que abarcaba buena parte de las áreas atlánticas de Europa occidental, El Imperio Plantagenet fue una de las creaciones políticas más formidables de la plenitud medieval. El estudio de Martín Aurell constituye un texto de referencia para cualquier investigador o lector interesado en el período y en las figuras de unos monarcas, más una pléyade de personajes singulares, cuyas trayectorias y acciones de gobierno el tiempo ha elevado a la categoría de lo legendario.



**El mito de Atapuerca.
Orígenes, ciencia, divulgación.**

Oliver Hochadel
El espejo y la lámpara, 7
Edicions UAB
2013; 389 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-939695-4-7
24 euros

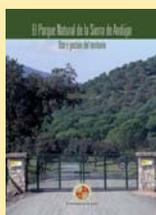
«Atapuerca» ha pasado de ser un nombre casi desconocido a adquirir una resonancia triunfal: las excavaciones desarrolladas en esa sierra burgalesa pueden presumir de haber encontrado la mayor acumulación mundial de fósiles de homínidos, y entre sus logros más relevantes se cuentan el «europeo» más antiguo, el primer acto de canibalismo o el primer regalo fúnebre del que hay noticia. Los responsables científicos del proyecto han levantado alrededor del yacimiento una industria de popularización del conocimiento, flanqueada por una constante presencia en los medios de comunicación españoles.



El monte mediterráneo. La vegetación y la fauna en los Montes de Toledo orientales

Óscar Jerez García
Humanidades 124
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2013; 194 pp; 15,5 x 22 cm
978-84-9044-027-8
23 euros

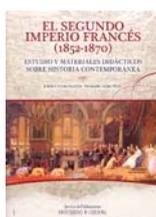
En este trabajo constituye un estudio biogeográfico de un espacio de gran importancia natural, incluido en la Red Natura 2000 como L.I.C. (Lugar de Interés Comunitario): los Montes de Toledo. Se ha trabajado en su sector oriental, próximo al Parque Nacional de Cabañeros y colindante con el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel. Destacamos la elaborada cartografía de detalle y un exhaustivo muestreo de inventarios de vegetación de las principales formaciones vegetales del monte mediterráneo.



**El parque natural de la sierra de Andújar.
Uso y gestión del territorio**

Eduardo Araque Jiménez
Territorio y sociedad, 5
Universidad de Jaén
2012; 152 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-643-7
10 euros

Considerado históricamente como un espacio de tránsito entre el valle del Guadalquivir y la altiplanicie castellano-manchega, el Parque Natural de la Sierra de Andújar constituye uno de los espacios naturales de mayor singularidad de Andalucía. La temprana privatización del interfluvio Jándula-Yeguas, sobre el que se asienta, unida a su precoz vocación cinegética y al inteligente manejo de los recursos naturales por parte del hombre, contribuyeron decisivamente a la conservación de los ecosistemas y paisajes mediterráneos, que aquí pueden contemplarse en toda su plenitud.



**El Segundo Imperio Francés (1852-1870):
Estudio y Materiales Didácticos sobre
Historia Contemporánea**

Julián Chaves Palacios y Fernando López Mora
Servicio de Publicaciones de La Universidad de Córdoba
2012; 160 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-124-8
10 euros

Pocos períodos de la Historia de Francia han conocido en los últimos años tanta renovación historiográfica como la protagonizada por el Segundo Imperio. La monografía ofrece un estado de la cuestión de la época y ofrece igualmente una relación documental seleccionada que contextualiza sus contradictorias singladuras.



El sindicalismo en el devenir democrático español

Ana M.ª Vallejo, Yolanda Rodríguez y Cristina de la Torre
Historia
Universidad de Valladolid. Ateneo Cultural
2013; 232 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-737-1
15 euros

Los textos que componen este libro son el material de las jornadas que se desarrollaron en octubre de 2011 en la Universidad de Valladolid. Una iniciativa que ha querido sumar esfuerzos al intento de tantos colectivos de escribir la historia reciente de nuestro país haciendo justicia con quienes se jugaron la vida y el sustento para devolver la democracia a España.



**El sistema metropolitano de Galicia.
De las áreas metropolitanas a las regiones urbanas**

Andrés Precado Ledo y Alberto Míguez Iglesias
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 719 pp; pdf
Edición digital en acceso abierto: <http://hdl.handle.net/10347/6219>

Galicia, un espacio de poblamiento históricamente rural, ha conocido en los últimos años una aceleración de su proceso de urbanización, hasta el punto de que, actualmente, dos terceras partes de la población gallega vive en espacios urbanos. Esta obra, primera que sistemáticamente se consagra a la realidad de las áreas metropolitanas de Galicia desde una perspectiva internacional comparada, contribuye a establecer el alcance que para la realidad actual de Galicia pueden tener las propuestas derivadas de la teoría y ofrecer ideas sobre las cuales los lectores puedan construir su propio discurso en todo lo relativo a la metropolización.



**El triunfo del virrey.
Glorias novohispanas: origen,
apogeo y ocaso de la entrada virreinal**

Juan Chiva Beltrán
América 29
Universitat Jaume I
2012; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-8021-863-4
22 euros

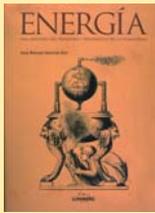
Con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España, los ceremoniales propios de las monarquías europeas se trasladaron al continente americano. Sin embargo, la capital virreinal nunca celebró festejos con la presencia del monarca, de manera que su enviado directo, el virrey, alcanzó una enorme relevancia simbólica y ceremonial. La presente obra estudia el viaje triunfal que los virreyes realizaron de Veracruz a México.



**Emigrados. España y el exilio internacional,
1814-1834**

Juan Luis Simal
Historia de la Sociedad Política
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
y Asociación de Historia Contemporánea
2012; 557 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1553-6
26 euros

Esta monografía ofrece una historia de la emigración política de liberales y afrancesados españoles durante el reinado de Fernando VII, ubicándola en el contexto del amplio exilio que afectó al mundo euroatlántico durante el primer tercio del siglo XIX. La obra analiza la experiencia del exilio español en Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Latinoamérica, además de considerar a España como país receptor de exiliados durante el Trienio Constitucional (1820-1823). A través del análisis de las actividades conspirativas, políticas, literarias, periodísticas y educativas de los emigrados, se quiere mostrar el papel central que el fenómeno del exilio tuvo en la formación y extensión del liberalismo y del republicanismo a nivel global.



Energía. Una historia del progreso y desarrollo de la humanidad

José Manuel Sánchez Ron
Editorial CSIC / Lunweg
2012; 276 pp; 25 x 30 cm
978-84-00-09555-0
39,50 euros

Con motivo del Año Internacional de la Energía Sostenible se publica este libro en el que, en un tono divulgativo pero riguroso, se reconstruye una página de la historia del progreso y desarrollo de la humanidad, la evolución de la energía desde la antigüedad hasta nuestros días. El volumen se cierra con la exposición de una serie de iniciativas para llegar a construir un mundo energéticamente sostenible.



Gouverner l'empire. La nomination des fonctionnaires provinciaux dans l'empire almohade (Maghreb, 1224-1269)

Pascal Buresi e Hicham El Aallaoui
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 60
Casa de Velázquez
2013; 568 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-89-0
69 euros

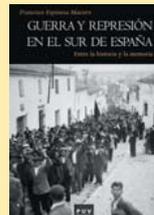
Esta obra contiene la reedición del manuscrito 4752 de la Biblioteca Real de Rabat, presentando en páginas enfrentadas la traducción íntegra al francés del texto árabe. Mediante el análisis riguroso de la grafía, el estilo, las fórmulas y las informaciones de que consta el manuscrito, este libro renueva nuestros conocimientos sobre la fase de declive del imperio almohade (1224-1269). Constituye un enfoque original del califato almohade a través del estudio de su administración y de sus escritos pragmáticos.



Entre frailes y clérigos. Las claves de la cuestión clerical en Filipinas (1776-1872)

Roberto Blanco Andrés
Editorial CSIC
Biblioteca de Historia, 75
2012; 496 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09643-4
31,20 euros

Entre el último cuarto del siglo XVIII y la mayor parte del siglo XIX Filipinas fue escenario de un conflicto eclesiástico intermitente en el que las órdenes religiosas españolas y el clero secular nativo litigaron por la administración de las numerosas parroquias del archipiélago. La cuestión eclesiástica actuó como catalizador del primer nacionalismo filipino, como se puso de manifiesto durante el motín de Cavite (1872), el antecedente más directo de la independencia del país.



Guerra y represión en el sur de España. Entre la historia y la memoria

Francisco Espinosa Maestre
Història
Publicacions de la Universitat de València
2012; 266 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-8977-5
20 euros

La presente obra ofrece un amplio panorama sobre las consecuencias del golpe militar del 18 de julio. Con los trabajos que contiene se pretende mostrar qué fue en la práctica la destrucción de la República a través de algunos hechos ocurridos en el suroeste a partir de las elecciones de febrero de 1936. Del mismo modo se ofrecen algunas claves sobre los estragos que un golpe militar, una guerra y una larga dictadura han causado en nuestra memoria colectiva y que llegan hasta nuestros días.



Entre imperio y naciones. Iberoamérica y el Caribe en torno a 1810

Pilar Cagiao Vila y José María Portillo Valdés (coords.)
Publicaciones de la Cátedra Juana de Vega,
bajo la dirección de Justo Beramendi, Serie Actas, núm. 3
Universidade de Santiago de Compostela
2012; 518 pp; 24 cm
978-84-9887-867-7
30 euros
(Disponible también como ebook .pdf
en usc.es/publicacions/espazoebook: 12,10 euros)

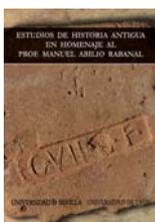
Los bicentenarios de lo que muchos países de América consideran el inicio de sus independencias proporcionan una oportunidad para la reflexión. Especialistas de distintas universidades españolas y americanas analizan las experiencias de aquella crisis, las fórmulas de disolución imperial, las propuestas autonómicas, la idea y alcance de la independencia, las especiales circunstancias del género, la raza y la clase social, o el balance historiográfico de la producción más reciente.



Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas

José Beltrán Fortes y Oliva Rodríguez Gutiérrez (coords.)
Serie Historia y Geografía, 203
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 954 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1277-4
52 euros

La intensa investigación arqueológica llevada a cabo en buen número de ciudades españolas en las últimas décadas permite ofrecer actualmente una completa y renovada puesta al día del conocimiento de sus antiguas realidades arqueológicas. En el volumen se realiza un exhaustivo recorrido, a cargo de eminentes especialistas, por los ejemplos más significativos del actual panorama científico, con especial atención a la Arqueología de la ciudad de Sevilla en la Antigüedad.



Estudios de historia antigua en homenaje al prof. Manuel Abilio Rabanal

Juan Manuel Abascal Palazón et al. (eds.)
Universidad de León y Universidad de Sevilla
2012; 398 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-607-7
38 euros

Si destacable es la dilatada trayectoria académica de Manuel Abilio Rabanal Alonso, los editores de este merecido homenaje quieren destacar complementariamente de forma especial su entrañable condición humana. Esta obra pretende ser y representar una muestra de reconocimiento por ello.



Historia de Grecia: planteamientos y recursos didácticos

Francisco J. Gómez Espelosos
Textos Universitarios Humanidades
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2012; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-15595-93-9
16 euros

El objetivo del presente libro no es otro que servir de instrumento de trabajo para los estudiantes y estudiosos de la historia del mundo griego, proporcionándoles unas breves reflexiones acerca de la propia disciplina y sus temas fundamentales, así como los materiales didácticos, textuales y visuales, necesarios para impartir las clases prácticas de esta asignatura y los recursos informativos pertinentes a la hora de planificar y desarrollar la misma. Confiamos en que este instrumento de trabajo resulte útil y operativo, contribuyendo en alguna medida a la mejor enseñanza y comprensión de la apasionante historia del mundo griego antiguo.



Historiografía de Vizcaya Desde Lope García de Salazar a Labayru

Andrés E. de Mañarićúa y Nuere
Euskal Herria, 28
Universidad de Deusto
2012; 422 pp; 17 x 24 cm
978-84-9830-347-6
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/949>
38 euros (versión impresa)

Fruto de un trabajo minucioso, ofrece un repaso detenido y ponderado sobre cuantos testimonios han quedado en la literatura historiográfica interesada por Euskal Herria. Desde el *Biscáj* de la *Crónica de Alfonso III* hasta la *Historia General del Señorío de Bizcaya*, de Estanislao J. de Labayru, el autor registró todos los testimonios con referencia al viejo Señorío en una completa pesquisa en que se alían erudición y sentido crítico. La *Historiografía* es una «obra de consulta» clásica, imprescindible para el interesado en el pasado vasco y constituye un hito ejemplar que honra la memoria de su autor.



Imperator Hispaniae. Les idéologies impériales dans le royaume de León (IX^e- XII^e siècles)

Hélène Sirantoine
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 58
Casa de Velázquez
2013; 508 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-85-2
59 euros

La historia imperial de España encuentra su origen en el pequeño reino asturleonés de los siglos X y XI del que algunos de sus reyes fueron designados imperatores. El presente libro reconstituye la historia de este fenómeno singular que la historiografía española de mediados del siglo XX erigió en mito identitario hispánico. A través de una mirada desapasionada sobre las fuentes, se esfuerza por despejar los procedimientos de legitimación monárquica como lo ilustra el uso del concepto de imperio en el León medieval.



Imagen de la moderna España

Jean-François Bourgoing
Emilio Soler Pascual (ed.)
NorteCrítico
Publicaciones. Universidad de Alicante
2012; 1040 pp; 14 x 22 cm; cartóné
978-84-9717-212-7
36 euros

Diplomático y primer secretario en la embajada francesa en Madrid desde 1977 y, posteriormente, embajador de Francia entre 1791 y 1793, Jean-François Bourgoing fue un buen conocedor de la política española. Esta circunstancia le permitió redactar el *Tableau de l'Espagne Moderne*, obra reveladora de la compleja realidad de España y de su régimen. La única traducción al castellano es de los años cuarenta, y es deficiente e incompleta. Este libro cubre una carencia de nuestra bibliografía histórica.



Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX)

Begoña Lolo y José Carlos Gosálvez (eds.)
Colección Estudios, n.º 148
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 818 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-312-5
30 euros

El presente volumen *Imprenta y edición musical en España (siglos XVIII-XX)* se centra en el estudio de la evolución de la imprenta y de la edición en España a lo largo de los siglos XVIII a XX. El libro se estructura dentro de un necesario marco diacrónico, con una perspectiva multidisciplinar que aúna las diferentes visiones aportadas por primeros especialistas de centros de documentación, archivos y bibliotecas, editores y musicólogos, contemplando la actividad específica de las editoriales e imprentas de distintos puntos de la geografía española (Madrid, Barcelona, Galicia, Valencia, País Vasco o Andalucía), y destacando la influencia que sobre la actividad impresora y editora pudieron tener otros aspectos sociales y culturales de la España de esta época.

PUBLICIDAD

¿Conoce las ventajas de ser socio de CEDRO?

Si es autor, esto le interesa:



Percepción anual de las cantidades que le corresponden por los usos de sus obras que gestiona CEDRO.



Sus obras son reproducidas de forma controlada a través de las licencias de uso.



No tiene cuotas.



Es un contrato no exclusivo.



Disponibilidad de un servicio jurídico y de licencias para proteger y defender sus derechos reprográficos.



Asóciese online en:
<http://asocedro.cedro.org>





Instituciones y centros de reclusión colectiva

Laureano M. Rubio Pérez (coord.)
Universidad de León
2012; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-615-2
19,50 euros

Análisis desde distintas perspectivas del mundo de la reclusión y represión a lo largo de la historia. Algunos de estos estudios se centran en el análisis de los conventos femeninos como vías de salida a los excedentes del hogar en el contexto de una calculada estrategia familiar desarrollada durante el antiguo régimen. Este papel también fue cumplido por los seminarios conciliares, en donde se pretendía aplicar un estricto régimen disciplinario acorde a los postulados de la reforma de Trento.



Inventario del Archivo de la Antigua Universidad de Osuna

Francisco Ledesma
Historia, Otras Publicaciones
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2012; 133 pp., 21 x 15 cm
978-84-7798-334-7
10 euros

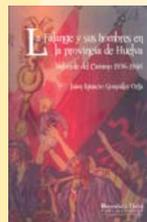
El libro ofrece los instrumentos de descripción archivística, cuadro de clasificación e inventario, del fondo documental del antiguo Colegio Universidad de Osuna, integrado en la actualidad en el Archivo Histórico Municipal de la villa. Esta institución universitaria fue fundada en 1548 por don Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña, y fue suprimida en 1824.



L'historien et son roi. Essai sur les chroniques castillanes, XIV^e- XV^e siècles

Béatrice Leroy
Essais de la Casa de Velázquez, 6
Casa de Velázquez
2013; 126 pp; 14 x 22 cm
978-84-96820-87-6
18 euros

La redacción de la Historia consiste tanto en una actitud como en una satisfacción personal para los escritores de los siglos XIV y XV, que consideran un libro dedicado al soberano como una ocasión para darle lecciones de gobierno. Para Pero López de Ayala, Fernán Pérez de Guzmán, Diego de Valera, Alfonso de Palencia o Hernando del Pulgar, la historia de Castilla se convierte en mensaje político, con argumentos, ejemplos escogidos y reflexiones para las generaciones futuras.



La Falange y sus hombres en la provincia de Huelva

Juan Ignacio González Orta
Arias Montano, 109
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 252 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-15633-07-5
14 euros

El presente trabajo aborda el análisis del fascismo español partiendo del estudio de una jefatura local de Falange Española (Valverde del Camino, Huelva) entre 1936 y 1946. Pretende preguntarse, en primer lugar, cuántos y quiénes fueron los hombres que militaron en sus filas, al tiempo que reflexiona sobre las causas últimas que explican que, de ser un partido minoritario e incapaz de concurrir en las urnas con otras fuerzas políticas durante su breve trayectoria republicana



La Guerra Fría cultural y el exilio republicano español

Olga Glondys
Editorial CSIC
2012; 376 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09620-5
22 euros

Se reconstruyen en este estudio las historias de los exiliados republicanos que contribuyeron en mayor medida a la causa de los EEUU en el ámbito de la cultura, se establecen las relaciones entre los procesos ideológicos hispánicos y universales y se reflexiona sobre la polémica cuestión de la financiación encubierta y de la autonomía de la cultura en el contexto de la Guerra Fría.



La masonería en Asturias (1931-1939)

Yván Pozuelo Andrés
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2012; 332; 17 x 24 cm
978-84-8317-954-3
24 euros

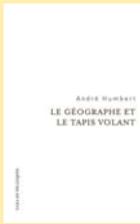
La *intelligentsia* asturiana de la época conocía perfectamente a la masonería y a los masones procedentes, en su mayoría, de la pequeña y mediana burguesía y de una minoría de destacados líderes del movimiento obrero asturiano. ¿Cómo se organizó en Asturias? ¿Quiénes eran los masones asturianos? ¿Qué hicieron? ¿Cuál fue su lugar en la historia de Asturias durante ese periodo? Este estudio basado en la prosopografía se abre con el entusiasmo del advenimiento de la II República y se cierra con la feroz y duradera represión franquista.



La Real Casa de Caballeros Pajes. Su historia y su proyecto educativo en la España de la ilustración

Arantxa Domingo Malvadi
Historia
Universidad de Valladolid.
Foro Jovellanos del Principado de Asturias
2013; 576 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-726-5
30 euros

Una publicación que además de rigurosa, resulta muy amena para conocer un aspecto que cada vez cobra más relevancia en nuestra Ilustración: la educación y la instrucción de los distintos estamentos sociales de la época. Una obra que será muy bien recibida, no solo en los anaqueles universitarios y de los centros de investigación, sino también en las bibliotecas privadas, porque su lectura es deleitosa.



Le géographe et le tapis volant

André Humbert
Essais de la Casa de Velázquez, 5
Casa de Velázquez
2012; 206 pp; 14 x 22 cm
978-84-96820-86-9
22 euros

A la vez geógrafo y piloto de avión ligero, André Humbert sobrevuela desde hace 40 años los paisajes que se extienden desde Francia al Sahara y desde el Atlántico al Adriático. Esta práctica, poco común y a veces no exenta de inquietudes, le permite beneficiarse de una cierta mirada de altura, ventaja esencial para comprender cómo organizan las sociedades sus territorios. Desde su alfombra mágica, nos ofrece algunas reflexiones geográficas para comprender mejor «el rostro de la tierra».



Le mythe de la transition pacifique. Violence et politique en Espagne (1975-1982)

Sophie Baby
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 59
Casa de Velázquez
2013; 548 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-91-3
59 euros

Tras la muerte de Franco en 1975, la transición a la democracia se convirtió en mito fundador de la España actual. Espejo pacífico de la tragedia que supuso la Guerra Civil de 1936-1939, no habría provocado derramamiento de sangre. Sin embargo, los más de 700 muertos y las 3.000 acciones violentas examinados en este libro demuestran lo contrario y, al volver a situar la violencia generada por las protestas de todo cariz en el meollo del análisis, renueva en profundidad la interpretación de este periodo clave de la España contemporánea.



Lenguajes de la Modernidad en la Península Ibérica

Manuel Pérez Ledesma
Colección Estudios, n.º 149
Universidad Autónoma de Madrid
2012; 586 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-206-7
22 euros

La obra es el resultado de un Proyecto de Investigación que se realizó entre 2006 y 2010 bajo el título «Palabras de la Modernidad en la España contemporánea». La principal aportación radica en el análisis de lenguajes o discursos y sus cambios a lo largo del tiempo, frente al habitual análisis de conceptos aislados, recogidos en Diccionarios.



Les esclavages en Méditerranée. Espaces et dynamiques économiques

Fabienne P. Guillén y Salah Trabelsi (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 133
Casa de Velázquez
2012; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-96820-88-3
26 euros

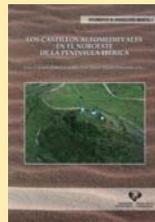
Desde las estepas mongolas al Atlántico, desde las riberas bálticas al Sahel, esta obra examina, durante un amplio periodo histórico (Antigüedad tardía-primer modernidad), las modalidades del comercio de hombres y los diferentes estatutos jurídicos que determinan la alienación y la dependencia. Las nociones de trata y de compra, de cautivos y de esclavos, permiten contemplar una nueva representación del papel del Mediterráneo en los intercambios internacionales.



Literatura y pensamiento político. La construcción del «pueblo» en la narrativa de denuncia social latinoamericana (1920-1975)

Malvina Guaraglia Pozzo
Editorial CSIC
Colección América, 20
2012; 320 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09609-0
26 euros

Innovadora lectura de la narrativa latinoamericana de crítica social que reconoce en la figura del «pueblo» el elemento vertebrador de las diferentes estrategias de denuncia. El análisis relaciona el discurso literario con distintas expresiones de la cultura política latinoamericana, revelando cómo esta narrativa acompañó los difíciles procesos de construcción nacional en el siglo XX y dialogó críticamente con las grandes tradiciones políticas occidentales.



Los castillos altomedievales en el noroeste de la península ibérica

Juan Antonio Quirós Castillo y José María Tejado Sebastián
Documentos de Arqueología Medieval, 4
Universidad del País Vasco
2012; 322 pp; 21 x 30 cm
978-84-9860-723-9
24 euros

Castillos altomedievales del cuadrante noroccidental de la Península Ibérica. Castros, castillos y otras fortificaciones en el paisaje sociopolítico de Galicia. Castro do Tintinho, Guarda. Orígenes de las fortificaciones altomedievales: Gauzón, Asturias. Aproximación a las fortificaciones de cronología altomedieval en Cantabria. Un siglo de excavaciones arqueológicas en los castillos medievales del País Vasco. Castillos altomedievales de Navarra. Castros altomedievales en el alto Iregua...



Los orígenes de los cultos revolucionarios (1789-1792)

Albert Mathiez
Edición de Francisco Javier Ramón Solans
Prólogo de Pierre Serna
Prensas de la Universidad de Zaragoza
PUZClásicos, 2. Textos
2012; LXXI, 175 pp; 12 x 21 cm
978-84-15538-89-9
22 euros

¿Puede ser considerada la Revolución francesa como una forma de religión?, ¿son sus festejos ritos sagrados?, ¿son sus principios dogmas de fe?, ¿son sus héroes mártires? En este clásico relativamente olvidado de la historiografía francesa, Albert Mathiez trata de responder a estas y otras cuestiones, estableciendo un primer y fértil diálogo entre la historia y la sociología. Con un estilo ágil y directo, es una obra pionera que anticipa en más de setenta años el estudio de las religiones políticas y la historia cultural de la política.



Los sitios en la Guerra de la Independencia: la lucha en las ciudades

Gonzalo Butrón Prida y Pedro Rújula López (eds.)
Colección Bicentenarios
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
2012; 410 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-393-8
24 euros

Una parte importante de la Guerra de la Independencia se libró en las ciudades y, por esta circunstancia, el papel de la resistencia urbana debe ser redimensionado y a ello espera contribuir este volumen colectivo, en el que especialistas españoles y europeos estudian el doble componente de la guerra de sitios, esto es, el combate físico que se libró en el terreno de la fuerza y el combate moral que atacaba el ánimo y la conciencia de los contendientes.



Manual d'història moderna universal

Antonio Espino López, Maria Antònia Martí Escayol
Manuals de la UAB, 58
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2012; 256 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-2884-7
22 euros

Aquest manual és una introducció a la història moderna universal i exposa amb un llenguatge entenedor les principals característiques del món entre els segles xv i xviii. Les vint-i-quatre unitats temàtiques que configuren l'obra han estat escrites per especialistes en la temàtica i aborden qüestions d'espai i temps, inclouen qüestions de mètode i epistemologia amb l'objectiu d'explicitar el contingut crític inherent a l'anàlisi històrica, incideixen en l'aprenentatge, tenen una perspectiva universal i un caràcter pluridisciplinari i transversal, i aborden temes ambientals, científics, polítics i de gènere.



Mitificadores del pasado, falsarios de la historia. Historia Medieval, Moderna y de América

José Antonio Munita Loinaz
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco
2012; 322 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-585-3
20 euros

La interesada mitificación del pasado y su incorporación acrítica a ciertas reconstrucciones historiográficas perviven hasta nuestros días, causa y consecuencia del servilismo por el que a veces la Historia se pliega a fines distintos a los científicos. La casuística es variada, desde la maniquea visión de la historia escrita al gusto de los vencedores, o la destinada a revestir con cobertura ideológica a «razas superiores» y creencias dogmáticas en hitos políticos incuestionables.



Mujeres Miradas sobre la dona a Grècia i Roma

Joana Zaragoza Gras y Gemma Fortea Domènech
Atenea, 13
Publicacions URV y Arola Editors
2012; 200 pp; 16 x 24 cm
978-84-8424-222-2
22 euros

Hasta hace no demasiado tiempo, la aproximación al mundo clásico se realizaba desde una mirada androcéntrica que hacía que el papel de la mujer quedara muy desvirtuado. Afortunadamente, cada vez son más los estudios que intentan demostrar que, si bien la mujer no disfrutó en Grecia y Roma de los mismos privilegios que los hombres, su papel en estas sociedades fue bastante más relevante de lo que nos transmiten algunos autores clásicos.



Murallas de Piedra y Cañones de Seda. Chinos en el Imperio Español (Siglos XVI-XVII)

Antonio García-Abásolo
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2012; 256 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-122-4
20 euros

A través de las páginas de este libro, el lector puede tener noticia de la presencia de los chinos dentro del Imperio español y de las decisivas funciones que desempeñaron en Filipinas. Las relaciones entre dos grupos tan diversos como los españoles, y los chinos y los medios desarrollados para encontrar una forma de convivencia pacífica, constituyen un ejemplo de hasta qué punto el Imperio español tuvo que plantearse y resolver problemas propios de lo que hoy llamamos mundo globalizado. Al fin, españoles y chinos siempre consiguieron entenderse, porque entre ellos se establecieron relaciones de dependencia: los españoles necesitaban los productos chinos para comerciar con el virreinato de México y los chinos demandaban la plata de las minas americanas.



Nueva Historia Social de Roma

Géza Alföldy
Juan Manuel Abascal Palazón (trad.)
Serie Historia y Geografía, 229
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2012; 466 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1414-3
25 euros

Si la 3.ª edición de la Historia Social de Roma de Géza Alföldy (Wiesbaden 1984) fue un éxito absoluto, habiéndose traducido a ocho idiomas, esta 4.ª edición es una versión nueva y enriquecida con un aparato de notas y un listado de la bibliografía de los últimos años. Sigue siendo la única presentación completa de la historia de la sociedad romana desde los comienzos hasta la Antigüedad tardía, abordando cuestiones como los fundamentos de la estructura social, los estratos y grupos particulares, su permeabilidad, conflictos, ideales, crisis y autoconcepciones en las distintas épocas.



Orígenes del Asociacionismo Cordobés Contemporáneo

Tipología Asociativa en la Córdoba del Siglo XIX (1779-1900)
Gloria Priego de Montiano
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
en coedición con la Diputación Provincial de Córdoba
2011; 424 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-047-0
8 euros

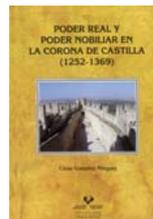
La presente obra, partiendo de raíces ilustradas, realiza un recorrido por las formas de asociación desarrolladas en la Córdoba decimonónica, con el objeto de analizar el tránsito de la sociedad estamental a la de clases, a través de las múltiples tipologías asociativas —cultural, laboral, profesional, patronal o confesional— que se desplegarían en su solar. Ello con afán de conocer las bases del cambio social operado, así como de poder establecer ciertos parámetros que nos lleven a un mejor entendimiento del asociacionismo, ya plenamente consolidado, del siglo XX.



Para ejercitar la maestría de los caballos. La nobleza sevillana y la fundación de la Real Maestranza de Caballería en 1670

Juan Cartaya Baños
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Historia: serie I.ª, n.º. 70
2012; 373 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-331-6
15 euros

El trabajo trata de demostrar cómo la creación de la Institución responde a una primera intención de sus fundadores para que los jóvenes no dejaran de ejercitar las disciplinas ecuestres y el manejo de las armas, pero sobre todo, cómo la Maestranza sevillana sirvió de elemento catalizador, unificador y legitimador de la nobleza sevillana.



Poder real y poder nobiliar en la Corona de Castilla (1252-1369)

César González Mínguez
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco
2012; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-657-7
18 euros

Los poderes real y nobiliar son fundamentales en la estructura del estado feudal. En la Corona de Castilla se da una pugna constante entre el poder real defendido por los soberanos y los esfuerzos de la nobleza por limitarlo o subordinarlo a sus intereses. Los años de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV, Alfonso XI y Pedro I son tiempos difíciles en los que se detiene la Reconquista, se suceden guerras civiles y se producen cambios económicos que conducen a la crisis del feudalismo.



Política y administración del abastecimiento de agua en Sevilla durante la Edad Moderna

Manuel F. Fernández Chaves
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Historia: serie I.ª, n.º. 68
2012; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-329-3
15 euros

Trabajo que analiza los condicionantes administrativos, legales, mentales y tecnológicos del desarrollo de los sistemas de abastecimiento de agua potable de la ciudad de Sevilla. Una de sus infraestructuras más importantes y menos tratadas por la historiografía, en el período que se abre con los Reyes Católicos y a lo largo de la Edad Moderna.



Relación de algunas cosas insignes que tiene este Reyno y obispado de Jaén (Facsimil) y dos descripciones geográficas del Dr. Salcedo de Aguirre (1545-1632)

Gaspar Salcedo de Aguirre
María Dolores Rincón González y Cristina Castillo Martínez (estudio y edición)
Facsimiles, 9
Universidad de Jaén
2012; 285 pp; 23,5 x 43 cm
978-84-8439-650-5
95 euros

La *Relación de algunas cosas insignes que tiene este Reyno y Obispado de Jaén* (1614), como en general las corografías de los s. XVI y XVII, pretende destacar la singularidad y grandeza de la diócesis y reino de Jaén. En el estudio que acompaña la edición del texto se analiza la obra, el contexto en el que se inscribe, sus motivaciones y objetivos. De la misma manera se comentan las dos Descripciones geográficas.



Representaciones del tiempo y construcción de la identidad entre España y América

Francisco Javier López Martín
Arias Montano, 108
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
2012; 196 pp; 15,5 x 24 cm
978-84-15633-03-7
15 euros

El encuentro entre Europa y América a partir de 1492 desata una crisis de la realidad, reflejada en una visión geográfica diferente del mundo. En esta nueva realidad, los modelos temporales europeo y andino no son suficientes para ordenar las vivencias y los acontecimientos de sus gentes. Como consecuencia de esta crisis se desarrolla un individuo, al que llamo sujeto atlántico, cuya temporalidad se asienta en un espacio imaginario, que permite la convivencia entre distintos modelos.



Ricardo Corazón de León

John Gillingham; Bernardo Santano Moreno (traducción)
In Geardagum, I
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2012; 574 pp; 15 x 24 cm
978-84-7737-742-9
25 euros

Esta biografía constituye el mejor estudio nunca realizado sobre la vida y el reinado de Ricardo I. John Gillingham, uno de los medievalistas británicos más reputados, ha conseguido, con argumentos sólidos, escribir una obra que es un ejemplo notable de cómo se debe examinar un tema complejo y de hondo significado histórico. La presente edición actualiza la bibliografía y revisa e introduce nuevos datos y documentos con respecto a la original inglesa de Yale University Press.



Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII

Carlos Laliena Corbera
Prensas de la Universidad de Zaragoza
Ciencias Sociales, 89
2012; 525 pp; 15 x 22 cm
978-84-15538-88-2
30 euros

Siervos medievales presenta una realidad social poco estudiada hasta ahora por la historiografía medievalista: la vasta extensión de la dependencia campesina de carácter servil en el norte de la Península y, en especial, en Aragón y Navarra, durante los siglos XI al XIII. Indaga la experiencia vital de los siervos, las características de la reproducción social de las familias serviles y la dinámica de la dominación ejercida por los señores. Muestra la ambigüedad de los estatutos, del deshonore que pesaba sobre los siervos y las características de la resistencia campesina. El análisis comparativo de la evolución de la servidumbre en Navarra, Aragón y Cataluña subraya la decisiva importancia del Estado en la dinámica social.



Vivir en guerra

Joan Serrallonga, Manuel Santirso, Just Casas
El espejo y la lámpara, 8
Edicions UAB
2013; 256 pp; 14,5 x 22,5 cm
978-84-939695-5-4
20 euros

¿Cómo se vive a diario durante una guerra? Aun en la lucha más sangrienta, la vida no se detiene: tanto en el frente como en la retaguardia, las personas atienden a su subsistencia, pero también a sus deberes, sus deseos, incluso sus sueños. Todos se afanan sobre un espacio que de repente se ha transformado en un peligroso juego de estrategia.

La Guerra Civil Española no fue una excepción. El presente libro reconstruye, en difícil y lograda síntesis histórica, la vida y el trabajo cotidianos en el lado leal a la República. Fue otro combate, una lucha silenciosa que hoy sigue siendo necesario conocer y recordar.



La **UNE** le informa puntualmente de lo que publican las editoriales universitarias y científicas españolas

BOLETIN UNE. Quincenalmente se envía por correo electrónico. Suscríbese en nuestra página web: www.une.es / Suscripción Boletines. Recibirá las novedades editoriales de los últimos quince días.

UNELIBROS (Edición en papel). La revista Unelibros es gratuita y se distribuye en las universidades, librerías y distintas organizaciones del sector. Pero para aquellos interesados en recibirla directamente en su buzón, la UNE quiere ofrecer la posibilidad de suscribirse. Si usted es uno de esos interesados, le invitamos a completar los datos que se detallan a continuación y enviarnoslos. Será uno de los primeros en recibir la revista en su domicilio, sólo horas después de salir de imprenta.

UNELIBROS (Edición digital). Puede consultar gratuitamente la edición digital de la revista en pdf en www.une.es y en archivo flash en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>.

UNEREVISTAS. Este suplemento de Unelibros difunde semestralmente una selección de las últimas revistas publicadas por las editoriales universitarias. Sólo se edita en versión digital y se distribuye gratuitamente por correo electrónico. Suscríbese en [www.une.es/Suscripción Boletines](http://www.une.es/SuscripciónBoletines).

[Cortar por aquí y enviar a Logística Libromares - Calle de las Aguas, 4 - 28005 Madrid - Telf: 91 354 16 71]



Datos personales

Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Código Postal	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
País	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>
DNI/NIF	<input type="text"/>

Duración de la suscripción

- un año** (2 números)
4 € (España)
6 € (Europa)
10 \$ (América)
- dos años** (4 números)
8 € (España)
12 € (Europa)
20 \$ (América)

Forma de pago

- Mediante domiciliación bancaria**
Muy Sres míos: ruego que con cargo a mi cuenta o libreta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les presente la Revista *Unelibros*.

Titular

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Giro Postal** a favor de *Unelibros*

- Transferencia** a favor de *Unelibros*

Entidad	Oficina	D.C.	Número de Cuenta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Cargo a mi Tarjeta de Crédito**

- Visa
 American Express
 Otra:

Número

Fecha de caducidad

Librerías especializadas

A CORUÑA-LA CORUÑA

Librería Arenas
Cantón Pequeno, 25
15003 A Coruña
Tel. 981 222 442 - Fax 981 220 484
info@libreriaarenas.com

Librería Xiada
Avda. Finisterre, 78
15004 A Coruña
Tel. y Fax 981 276 950
xiada@ctv.es
www.libreriaxiada.com

ALBACETE

Librería Popular libros
Octavio Cuartero, 17
02003 Albacete
Tel. 967 225 863 - Fax 967 230 835

ALCALÁ DE HENARES

Diógenes
Ramón y Cajal, 1
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8893767
info@libriadiogenes.com

ALICANTE

Librería 80 Mundos
Avda. General Marvá, 14
03004 Alicante
Tel. 965 319 712 - Fax 965 520 508
pedidos@80mundos.com

Librería Ali i Truc

Eras de Santa Lucía, 5 y 7
03202 Elche
Tel. 965 453 864 - Fax 965 452 772
altruc@teleline.es

ALMERÍA

Librería Picasso
Reyes Católicos, 17
04001 Almería
Tel. 950235 600 - Fax 950 270 502

BADAJÓZ

Librería Alianza
Hernán Cortés, 5
06002 Badajoz

Librería Martín

Santa Eulalia, 5
06800 Mérida

Librería Universitat

Colón, 9
06005 Badajoz
Tel. 924 225 412 - Fax 924 229 016
universitat@trevenques.es

BARCELONA

Casa del Libro
Passeig de Gràcia, 62
08007 Barcelona
Tel. 932 723 480
jordi@casadelibro.com

Jordi Capell-Coll-legi d'Arquitectes

Plaça Nova, 3 - 08002 Barcelona
Tel. 933 170 467
cooperativa@jordicapell.com

Laie-CCCB

Montalegre, 5
08010 Barcelona

Librería Catalonia

Ronda de St. Pere, 3
08010 Barcelona
Tel. 934 813 310
catalonia@libreriacatalonia.com

Librería Laie

Pau Claris, 85
08010 Barcelona

Librería Alibri

Balmes, 26
08007 Barcelona
Tel. 933 170 578
alibri@alibri.es

Librería Diaz de Santos

Balmes, 417
08022 Barcelona
Tel. 932 128 647
barcelona@diazdesantos.es

Librería Hispano Americana

Gran Vía de les Corts Catalanes
08007 Barcelona
Tel. 933 180 079

Librería Medios

Valldonzella, 7
08001 Barcelona
Tel. 934 123 388
medios@retemail.es

Librería Universitaria Benvíll, SA

Viladomat, 86
08015 Barcelona
Tel. 934 231 178
d.beneyto@benvil.com

Publicacions d'Abast

Diagonal, 647
08028 Barcelona
Tel. 934 495 600
publicacions@cpda-eteib.upc.edu

BILBAO

Casa del Libro
Alameda de Urquijo, 9
48009 Bilbao (Vizcaya)
Tel. 944 153 200

Librería Cámara

Euskalduna, 6
48008 Bilbao
Tel. 944 217 700

Librería Herriak

Licenciado Poza, 11
48008 Bilbao
Tel. 944 434 708

Librería Jurídica Disjures

Alameda de Mazarredo, 15 bajo
48001 Bilbao
Tel. 902 540 992 - Fax 902 540 993
igomez@disjures.es

Librería Urretxindorra

Iparraguirre, 26
48011 Bilbao
Tel. 944 240 228

Librería Uyarra

Plaza de la Casilla, 7
48012 Bilbao
Tel. y Fax 944 216 180
libreriauyarra@telefonica.net

BURGOS

Hijos de Santiago Rodríguez, SA
Plaza Mayor, 22
09003 Burgos
Tel. 947 201 443 - Fax 947 203 536
hsr@librerias-hsr.es

Librería Luz y Vida, I

Lain Calvo, 38
09003 Burgos
Tel. 947 203 556 - Fax 947 265 783
luzyvida@wanadoo.es

CÁCERES

Librería Bujaco

Avda. Virgen de la Montaña, 2
10004 Cáceres
Tel. 927 222 019 - Fax 927 244 994
bujaco@troa.es

Librería Figueroa

Avda. Virgen de la Montaña, 9
10004 Cáceres
Tel. 927 226 159 - Fax 927 213 701
figueroa@bme.es

Librería Sandoval

Hernán Cortés, 11
10600 Plasencia

Librería Soledad Quiles Blanco

Tiendas, 11
10200 Trujillo

CÁDIZ

Librería Manuel de Falla

Plaza de Mina, 2
11004 Cádiz
Tel. 956 227 406 - Fax 956 213 670
libmfalla@libreriafalla.e.telefonica.net

Librería QIQ

San Francisco, 31
11005 Cádiz
Tel. 956 205 766
qiq@grupoguorum.com

Librería Quórum

Ancha, 27
11001 Cádiz
Tel. 956 220 270 - Fax 956 220 174

CASTELLÓ DE LA PLANA

Librería Argot

Sant Vicent, 16
12002 Castelló de la Plana
Tel. 964 340 107

Librería Babel

Guitarrista Tàrraga, 20
12003 Castelló de la Plana
Tel. 964 229 500

Librería Plácido Gómez

Àgora del Campus Riu Sec
12071 Castelló de la Plana
Tel. 964 730 888

CIUDAD REAL

Librería Casa Ruiz-Morote

Cruz, 2
13001 Ciudad Real
Tel. 926 223 552

CÓRDOBA

Librería Andaluza

Romero, 12
14003 Córdoba
Tel. 957 296 436

Luque-Libros

Cruz Conde, 19
14001 Córdoba
Tel. 957 473 034

CUENCA

Librería Católica
Carretería, 22
16003 Cuenca
Tel. 969 211 032

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Bilintx Liburudenda

Esterlines, 10, 2.º
20003 Donostia-San Sebastián

Librería Hontza

Okendo, 4
20004 Donostia-San Sebastián

Librería Lagun

Urdaneta, 3
20006 Donostia-San Sebastián
Tel. 943 444 320 - Fax 943 444 332
info@librientalagun.com

EIVISSA

Librería Editorial Mediterrania
Avda. d' Espanya, 70 baixos
07800 Eivissa
mediterrania@teleline.es

Librerías Vara de Rey

Cra. de Sant Antoni, km 3.300
07800 Eivissa
Tel. 971 310 613

GIRONA

Bayer Hermanos

Rambla Libertat, 27
17004 Girona
Tel. 972 202 880

Geli

Argenteria, 18
17004 Girona
Tel. 972 201 970

Librería 22

Hortes, 22
17001 Girona
Tel. 972 212 395 - Fax 972 215 702

Pla Dalmau

Carrer-Vern, 3
17004 Girona
Tel. 972 200 186

GRANADA

Librería Alsur

Madre Riquelme, 1
18002 Granada
Tel. 958 291 567

Librería Babel

Gran Capitán, s/n
18002 Granada
Tel. 958 294 632

Librería Babel

San Juan de Dios, 20
18001 Granada
Tel. 958 202 662

Librería de la Universidad de Granada

Plaza Isabel la Católica, 4
18009 Granada
Tel. 958 224 676 - Fax 958 222 903

HUELVA

Librería Guillermo

Duque de Ahumada, 7
21004 Huelva
Tel. 959 815 979

HUESCA

Librería Anónima

Castebany, 19
22005 Huesca
Tel. y Fax 974 244 758
chemanias@ya.com

Librería Coso

Coso Alto, 17
22003 Huesca
Tel. 974 227 050 - Fax 974 228 180
pinneox@teleline.es

JEREZ DE LA FRONTERA

Luna Nueva

Calle Eguláiz, 1 - bajo
11403 Jerez de la Frontera
Tel. 956 331 779 - Fax 956 331 779
lunanueva@infonegocio.com

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Libro Técnico

Tomás Morales, 44
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 791 / 928 382 834
info@llibro-tecnico.com

Librería Canaima, S.L.

Senador Castillo Olivares, 7
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 373 220 - Fax 928 361 932
canaima@libriercanaima.com

LEÓN

Librería Universitaria

Avda. Emilio Hurtado, s/n - Edif. E
24007 León
Tel. 987 221 213 - Fax 987 260 454
unilibreria@navegalia.com

Tauro

Arcipreste de Hita, 16
24004 León
Tel. 987 201 780 - Fax 987 260 454
tauro@usuarios.retecal.es

LLEIDA

Librería Papetería Caselles, SA

Majar, 46
25007 Lleida
Tel. y Fax 973 242 346 - Fax 973 239 201
caselles@lleida.com

Librería Thuir

Maragall, 49
25003 Lleida
Tel. y Fax 973 289 502
thuir@infonegocio.com

LOGROÑO

Librería Cerezo

Portales, 23
26001 Logroño
Tel. 941 251 762 - Fax 918 230 117
libreria.cerezo@fer.es

MADRID

Breogan

Lanzua, 11
28028 Madrid
Tel. 917 259 072 - Fax 917 130 631
breogan@breogan.org

Casa del Libro

Gran Vía, 29
28013 Madrid
Tel. 915 212 113

Diaz de Santos Librerías

Donoso Cortés, 1 de Castilla, 22
Urb. Quinta de los Molinos
28027 Madrid
Tel. 917 434 890 - Fax 917 434 023
librerias@diazdesantos.es

Ecobook, librería del economista

Calle del Cristo, 3
28015 Madrid
Tel. 915 955 130 - Fax 915 595 072
ecobook@ecobook.com

Librería Complutense

Donoso Cortés, 63, 4.º
28015 Madrid
Tel. 913 946 463 - Fax 913 946 458
ecsa3@rect.ucm.es

Librería de la Facultad de CC, Jurídicas y Sociales de la UJC

P.º Artilleros, s/n
28032 Madrid
Tel. 914 887 818

Librería Fuentesaja

San Bernardo, 48
28015 Madrid
Tel. 915 324 170
fuentesaja@expocenter.com

Librería Galenas Madrid, SA

Tajo, s/n - Utrio. El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel. y Fax 916 168 264

Librería Iberoamericana

Huertas, 40
28014 Madrid
Tel. 913 601 229
Fax 914 295 397
libreria@iberoamericanaibros.com
www.ibero-americana.net

Librería UNED

Bravo Murillo, 38
28015 Madrid
Tel. 913 987 457/58/60
Fax 911 987 527
libreria@adm.uned.es

Marcial Pons Librero

San Solero, 6
28037 Madrid
Tel. 913 043 303
Fax 913 272 367
librerias@marcialpons.es

Mundi-Prensa Libros, SA

Castelló, 37
28001 Madrid
Tel. 914 363 700
libreria@mundiprensa.es

OMM Campus

Ctra. Colmenar Viejo, km 15,5
Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Tel. 914 974 997
Fax 917 340 554
ommcampus@terra.es

MÁLAGA

agapea.com (Libros urgentes)

Diego Vázquez Otero, 10, local 4
29007 Málaga
Tel. 902 195 236
info@agapea.com

Librería Prometeo

Plaza del Teatro, 2
29008 Málaga
Tel. 952 217 736 / 211 347 / 223 440
Fax 952 225 310
proteo@libriaproteo.es

Librería Q Pro Quo

Francisco Agudo, 4
29010 Málaga
Tel. 973 242 346 - Fax 973 239 201
qproquo@qproquo.com

MALLORCA

Embat librerías

Passatge Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma
embat@atlas-iap.es

Librería Campus

Campus Universitari
Cas Velàncic
07071 Palma
Tel. 971 438 743

Librería Colom

Plaça Bisbe Berenguer Palou, 11a
07003 Palma
librescolom@ono.es

Librería Fondevilla

Costa de sa Pols, 18
07002 Palma
971 725 616

Librería Quart Creixent

Rubi, 5
07002 Palma
quart_creixent@palma.infotelecom.cat

MURCIA

Diego Marín Librero Editor, SL

Merced, 25
30001 Murcia
Tel. 968 201 443
Fax 968 240 891
gonzalezpalencia@diegomarin.com

Marín-Vegara Marín

Centro del Libro, SL
Polígono Industrial El Tiro,
Parcela 78
30100 Espinardo Murcia
Tel. 968 308 229 - Fax 968 308 362
centrodellibro@diegomarin.com

Librería Beta

Asunción, 31
41011 Sevilla
Tel. 954 271 753

Repiso Librería

Cerrajería, 4
41004 Sevilla
Tel. 954 225 335
Fax 954 225 311
repiso.libros@interbook.net

TARRAGONA

Adsera

Rambla Nova, 94 bis
43003 Tarragona
Tel. 977 235 815

Bayer Hermanos

Rambla Nova, 125
43001 Tarragona
Tel. 977 217 361

Librería Gómez Técnica

Avda. Pio XII, 35
31008 Pamplona
Tel. 948 257 561

SALAMANCA

Librería Cervantes

Azafranál, 11
37001 Salamanca
Tel. 923 218 602
pedidos@cervantesalmanca.com



Calle Vitruvio, 8 · 2.ª Planta, Despacho 228 · 28006 Madrid · Tel: +34 913 600 698
www.une.es · secretariatecnica@une.es

Esta revista está disponible en la plataforma ISSUU: <http://issuu.com/unelibros>